

File giáo án Âm nhạc 10 – CTST đầy đủ cả năm

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 1: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ

Sau chủ đề này, HS sẽ:

- **Hát:** Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài Khát vọng tuổi trẻ; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca
- **Nhạc cụ:** biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ, biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm.
- **Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 1
- **Lý thuyết âm nhạc:** Nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng.
- **Thường thức âm nhạc:** Nêu được vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn.
- **Nghe nhạc:** Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2, Giao hưởng số 101 của Joseph Haydn.

BÀI 1 – HÁT: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài Khát vọng tuổi trẻ; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- *Năng lực riêng:*

- + Hát đúng cao độ, trường độ với miệng và cơ thể được thả lỏng, thoải mái.
- + Sáng tạo được hình thức biểu diễn bài hát, động tác vận động theo bài hát, nghe nhạc,... trên cơ sở kiến thức và kỹ năng đã có.

3. Phẩm chất: Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát, thể hiện được sự nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. *Đối với GV:*

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Các file âm thanh của bài hát Khát vọng tuổi trẻ, đàn,
- + Máy chiếu (nếu có)

2. *Đối với HS:* SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS, cho HS nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát Khát vọng tuổi trẻ.

b. Nội dung: GV mở bài hát Khát vọng tuổi trẻ cho HS nghe.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhận về bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV mở File nhạc cho HS lắng nghe:

<https://www.youtube.com/watch?v=yXkdVWvBJpc>

- GV đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em về bài hát Khát vọng tuổi trẻ ?*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ cảm nghĩ của mình trước cả lớp.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân: *đó là những lời động viên, thôi thúc thế hệ trẻ cùng chung tay xây dựng và bảo vệ đất nước, vì tương lai của quê hương và Tổ quốc.*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Như vậy thì chúng ta cũng đã vừa nghe bài hát Khát vọng tuổi trẻ, cô tin rằng, mỗi người sẽ có cảm nhận riêng của mình về bài hát. Vậy để trình bày ca khúc này một cách chính xác, hôm nay chúng ta hãy cùng vào **Bài 1 Hát: Khát vọng tuổi trẻ.***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn... của bài hát Khát vọng tuổi trẻ.

b. Nội dung: GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi: + <i>Em đã bao giờ nghe nhắc đến nhạc sĩ Vũ Hoàng? Hãy chia sẻ những điều em biết về nhạc sĩ Vũ Hoàng?</i> + <i>Em hãy chia sẻ đôi nét về bài hát Khát vọng tuổi trẻ?</i> - GV giới thiệu cho HS biết đôi nét về nhạc sĩ Vũ Hoàng. - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc, GV chỉ rõ các đoạn, các cao độ, trường độ. - GV chỉ các đoạn lấy hơi, các chỗ khó hát... và cho HS nghe lại 1 lần nữa bài hát Khát vọng tuổi trẻ. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu bài hát, trả lời câu hỏi. - GV hướng dẫn HS thực hiện các hoạt động học tập. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận	1. Tìm hiểu bài hát a. Tìm hiểu nhạc sĩ Vũ Hoàng - Tên đầy đủ: Vũ Bảo Hoàng, sinh ngày 23/04/1956 tại Biên Hòa. - Bài hát tiêu biểu: • Bụi phấn • Phượng hồng • Hương thầm • Mùa hè xanh • Khát vọng tuổi trẻ... b. Tìm hiểu bài hát - Bài hát sáng tác năm 1996, thể loại hành khúc. - Nội dung: Thể hiện nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ cống hiến sức mình xây dựng đất nước. - Bài hát chia thành 2 đoạn: + <i>Đoạn 1: 22 nhịp đầu</i> + <i>Đoạn 2: 18 nhịp cuối</i>

- HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	
---	--

Hoạt động 2. Khởi động giọng, dạy bài hát

a. Mục tiêu: HS hát đúng giai điệu, lời ca với tính chất sôi nổi, khí thế của bài Khát vọng tuổi trẻ

b. Nội dung: GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

c. Sản phẩm học tập: HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS luyện các mẫu âm có giai điệu liên bậc, đơn giản, kết hợp các nguyên âm i, ô, a,...với các phụ âm m, n, l... - GV yêu cầu HS thả lỏng miệng, khuôn mặt, hàm dưới và vùng cơ tham gia vào quá trình luyện thanh. - GV vừa đàn (hoặc bật nhạc beat) hướng dẫn HS hát theo từng câu, từng đoạn. GV hát mẫu	2. Khởi động giọng - Cả lớp khởi động giọng  3. Học hát

những chỗ khó, cao độ.

(Link beat: <https://www.youtube.com/watch?v=-ngAUneTxhc>)

- GV đàn (hoặc bật nhạc beat) hướng dẫn HS hát toàn bài với nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất vui tươi, rộn ràng, tình cảm tha thiết.

GV hát mẫu những chỗ khó, yêu cầu HS:

+ *Lấy hơi đúng tại các chỗ ngắt ý, ngắt câu, ngắt đoạn...*

+ *Thể hiện đúng tính chất hào hùng, tự hào của bài hát.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hát mẫu, cảm nhận nhạc và hát theo đúng âm điệu.

- GV đệm đàn, lắng nghe và chỉnh sửa những chỗ còn chưa đúng cho HS.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV và HS cùng đệm nhạc và hát cả bài Khát vọng tuổi trẻ.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập



C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS thuộc bài hát, hát được dưới các hình thức khác nhau.

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

c. Sản phẩm học tập: Kết quả thực hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các hình thức

- *Hình thức 1: Thể hiện bài hát theo hình thức tốp ca. (Nhóm 1&2)*
- *Hình thức 2: Thể hiện bài hát đồng ca ở đoạn 1 và đơn ca ở đoạn 2. (Nhóm 3&4)*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập bài hát theo nhóm, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện bài hát ở các hình thức khác nhau với cơ thể được thả lỏng và miệng mở thoải mái.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS tìm một bài hát khác có chủ đề ca ngợi tinh thần nhiệt huyết, hoài bão của tuổi trẻ Việt Nam trong công cuộc xây dựng đất nước đã được học (hoặc tự tìm hiểu được) trình diễn cho cả lớp cùng nghe.
- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, mỗi nhóm đảm nhận nhiệm vụ: *Dàn dựng và biểu diễn bài hát Khát vọng tuổi trẻ theo phong cách riêng của từng nhóm.*
- GV cho từng nhóm lựa chọn địa điểm để tự luyện tập, trình bày sản phẩm ở các buổi học tiếp theo.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS tìm một bài hát về chủ đề ca ngợi tinh thần nhiệt huyết, hoài bão của tuổi trẻ VN sau đó trình diễn
- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận, tổng kết tiết học.

*** Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập lại bài hát "Khát vọng tuổi trẻ"
- Chuẩn bị **Bài 2: Nhạc cụ**

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 2: NHẠC CỤ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*; biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích học tập để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*; biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm

3. Phẩm chất:

- + Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Các file âm thanh của bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

+ Trống nhỏ, thanh phách, ukulele

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

b. Nội dung: HS nghe và mô phỏng một số mẫu tiết tấu ở nhịp 2/4 bằng trống nhỏ

c. Sản phẩm học tập: HS mô phỏng được tiết tấu ở nhịp 2/4 bằng trống nhỏ

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV vỗ tay để thể hiện một số mẫu tiết tấu ở nhịp 2/4

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và mô phỏng lại bằng trống nhỏ

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời một vài HS lên mô phỏng lại bằng trống nhỏ trước lớp.

- Các bạn khác lắng nghe, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập nhịp 2/4 với một số nhạc cụ khác ở **Bài 2: Nhạc cụ***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: Giúp HS sử dụng thanh phách và trống nhỏ để luyện tập hai mẫu tiết tấu đã cho ở SGK

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS sử dụng thanh phách và trống nhỏ để luyện tập hai mẫu

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành mẫu đệm

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS quan sả và phân tích mẫu tiết tấu Mẫu 1 Thanh phách: $\text{H} \frac{2}{4}$ [dotted quarter, eighth, eighth] Trống nhỏ: $\text{H} \frac{2}{4}$ [quarter, eighth, eighth] Mẫu 2 Thanh phách: $\text{H} \frac{2}{4}$ [quarter, eighth, eighth] Trống nhỏ: $\text{H} \frac{2}{4}$ [quarter, eighth, eighth] - GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè và kết hợp với thanh phách hoặc trống nhỏ - GV chia cả lớp làm 2 nhóm gõ hai bè để hoàn thành mẫu đệm Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập	1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

- HS chăm chú lắng nghe sau đó đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè dựa theo hướng dẫn của GV - HS gõ hai bé để hoàn thành mẫu đệm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - Cả lớp thực hành sử dụng thanh phách và trống nhỏ để luyện tập hai mẫu âm tiết Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV quan sát cả lớp và sửa sai	
---	--

Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu

- a. Mục tiêu:** Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học
- c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS đọc và phân tích giai điệu. - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu. GV lưu ý HS lấy hơi ở dấu lặng Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập	2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu Nhịp đôi

- HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu - HS tập từ chậm đến nhanh, HS có thể kết hợp với máy đập nhịp Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá và đưa ra nhận xét	
--	--

Hoạt động 3. Thể hiện hòa âm

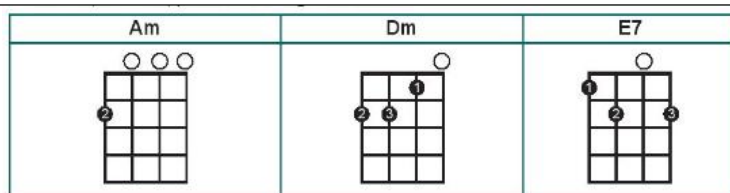
a. Mục tiêu: HS rèn luyện thể hiện các hợp âm bằng đàn ukulele

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS so sánh sự giống và khác nhau của ba hợp âm trên đàn ukulele

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được các hợp âm bằng đàn ukulele

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS quan sát 3 hợp âm và chỉ ra điểm giống và khác của 3 hợp âm trên đàn ukulele	3. Nhạc cụ thể hiện hòa âm



- GV yêu cầu HS tập các nhóm hợp âm sau cho nhuần nhuyễn: Am-Dm; Am-E7

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS chỉ ra điểm giống và khác nhau của ba hợp âm Am, Dm, và E7

- HS tập các nhóm hợp âm Am-Dm; Am-E7 cho nhuần nhuyễn

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời Hs trả lời câu hỏi sự giống và khác nhau của ba hợp âm Am, Dm, và E7

+ Giống: Đều không phải là hợp âm trưởng (Am, Dm là hợp âm thứ, E7 là hợp âm 7)

+ Khác:

- Hợp âm Am (La thứ) bấm lên dây thứ 4 của phím đàn thứ 2.
- Hợp âm Dm (Đê thứ): bấm lên dây số 4 và số 3 của phím đàn thứ 2 và bấm lên dây thứ 2 của phím đàn thứ 1.
- Hợp âm E7 (Mi bảy): lên dây thứ 4 của phím đàn thứ 1 bấm lần lượt lên dây

thứ 3 và thứ 1 của phím nhạc thứ 2. - GV gọi một số học sinh lên bảng để thực hiện các hợp âm đã cho bằng nhạc cụ Ukulele Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS thuộc bài hát, hát được dưới các hình thức khác nhau.

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

c. Sản phẩm học tập: Kết quả thực hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các hình thức

- *Hình thức 1: Thể hiện bài hát theo hình thức tốp ca. (Nhóm 1&2)*
- *Hình thức 2: Thể hiện bài hát đồng ca ở đoạn 1 và đơn ca ở đoạn 2. (Nhóm 3&4)*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập bài hát theo nhóm, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Đệm hát

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức và kỹ năng đã học để gõ đệm cho giai điệu, gõ đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ

b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS vận dụng được các mẫu tiết tấu đã học để gõ đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS luyện tập theo nhóm để:
- + Vận dụng kiến thức và kỹ năng đã học để gõ đệm cho bài hát Khát vọng tuổi trẻ
- + Vận dụng phần hòa tấu nhạc cụ làm câu nhạc dạo đầu cho bài hát
- GV đặt hợp âm và hướng dẫn HS đệm Ukulele cho bài hát tùy theo khả năng của HS

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên
- HS đệm Ukulele cho bài hát theo sự hướng dẫn của giáo viên

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày những phần vận dụng của nhóm đã chọn
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

Nhiệm vụ 2: Làm nhạc cụ gõ bằng nước

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức đã học để làm nhạc cụ gõ bằng nước

b. Nội dung: GV trình bày, HS theo dõi và quan sát, làm theo

c. Sản phẩm học tập: HS làm được nhạc cụ gõ bằng nước theo đúng yêu cầu

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chuẩn bị 3 cốc thủy tinh mỏng có kích cỡ giống nhau, 1 thìa bằng kim loại, 1 bình đựng nước, 1 cốc đo lường:

- GV sắp xếp 3 cốc thủy tinh thẳng hàng, đổ nước vào cốc với các lượng nước khác nhau theo nguyên tắc lượng nước tăng lên bằng nhau: Bắt đầu với $\frac{1}{8}$ lượng nước trong cốc đầu tiên, sau đó đổ đầy mỗi cốc tiếp theo sao cho có $\frac{1}{8}$ lượng nước nhiều hơn cốc liền trước.
- GV dùng thìa bằng kim loại gõ vào thành cốc và lắng nghe âm thanh phát ra. Cảm nhận độ lớn của quãng giai điệu được tạo ra khi gõ thìa vào thành 2 cốc nước.
- GV thay đổi lượng nước trong mỗi cốc sau đó yêu cầu HS nhận xét về mối tương quan giữa lượng nước trong cốc và cao độ âm thanh phát ra

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát quá trình, sau đó nhận xét về mối tương quan giữa lượng nước trong cốc và cao độ âm thanh phát ra

- HS quan sát GV làm mẫu sau đó tự làm ở nhà theo cách mà GV đã làm trên lớp và ghi nhận lại các kết quả

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm tiến hành thuyết trình trước lớp về dự án của mình (tiết sau)

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Làm nhạc cụ gõ bằng nước
- Chuẩn bị *Bài 3: Bài đọc nhạc số 1*

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 3: ĐỌC NHẠC

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 1

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 1

3. Phẩm chất: Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới
- b. Nội dung:** HS chơi trò chơi nghe và bắt trước âm điệu
- c. Sản phẩm học tập:** HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chơi trên đàn hoặc xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, HS mô phỏng bằng âm "la" liên tục từ nhóm này sang nhóm khác

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, sau đó từng nhóm mô phỏng bằng âm "la"

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp cùng mô phỏng

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

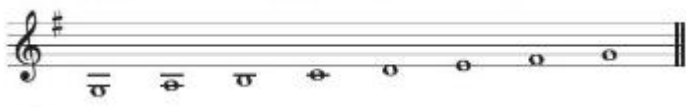
- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Son trưởng và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 1. Chúng ta cùng đến với **Bài 3: Bài đọc nhạc số 1***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Đọc gam Son trưởng

- a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ
- b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam son trưởng sau đó nhận xét đặc điểm của son Trưởng
- c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đàn gam son trưởng và Son thứ và yêu cầu HS nêu nhận biết tính chất trưởng/thứ  - GV yêu cầu HS nhận xét đặc điểm gam Son trưởng, so sánh với gam Đô trưởng đã học Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và nhắc lại từng âm liên bậc của giọng Son trưởng - HS nghe và nhắc lại từng nhóm 2 hoặc 3 âm, bắt đầu từ âm ổn định của giọng Son trưởng - Đọc gam son trưởng với nhịp độ chậm - HS trả lời câu hỏi mà giáo viên đưa ra Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, chuẩn kiến thức	1. Đọc gam son trưởng - Đặc điểm gam son trưởng: Vui tươi, trẻ khỏe, nhịp nhịp và hoạt bát, kém trang nghiêm - Đặc điểm gam Đô trưởng: Vui mừng, khỏe, hùng mạnh.

Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Son trưởng

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng

c. Sản phẩm học tập: HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Son trưởng. HS thể hiện thành thục các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giải thích thế nào là âm ổn định. - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu  - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và hát lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên hát lại từng âm ổn định giọng Son trưởng Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện	2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng - Giọng son trưởng có âm chủ là Son (G). Hóa biểu của giọng Son trưởng có một dấu thăng (Pha thăng) - Âm ổn định là các âm thường có trường độ dài hơn các âm khác và chúng thường ở đầu phách hoặc ở những phách có trọng âm của nhịp.

- GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)

Hoạt động 3. Đọc quãng

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

c. Sản phẩm học tập: HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS tìm ra các quãng 3 có trong bài. - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý quãng 3 và các quãng liên bậc. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài - HS đọc một cách chậm rãi, cảm nhận được tính chất các bậc âm trong từng nhóm âm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài  - GV mời một số HS lên đọc trước lớp Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện	3. Đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu 

- GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)

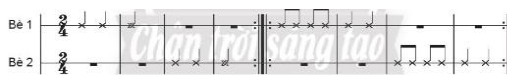
Hoạt động 4. Gõ tiết tấu

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng

c. Sản phẩm học tập: HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS đọc theo âm tiết theo hai mẫu tiết tấu sau:  - GV chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm tập đọc và gõ một bè tiết tấu. Sau đó kết hợp hai bè theo mẫu trong SGK Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc theo âm tiết dựa theo sự hướng dẫn của giáo viên - HS luyện tập theo nhóm và luyện tập gõ một bè tiết tấu theo sự phân chia của giáo viên Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời cả hai nhóm kết hợp hai bè theo mẫu	4. Gõ tiết tấu 

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc

c. Sản phẩm học tập: HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:

+ hai âm hình tiết tấu nổi bật có trong bài

+ các quãng hai và quãng ba

+ các điểm ngắt



- GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kỹ năng đã học

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức và kỹ năng đã học để gõ đệm cho giai điệu, gõ đệm cho bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

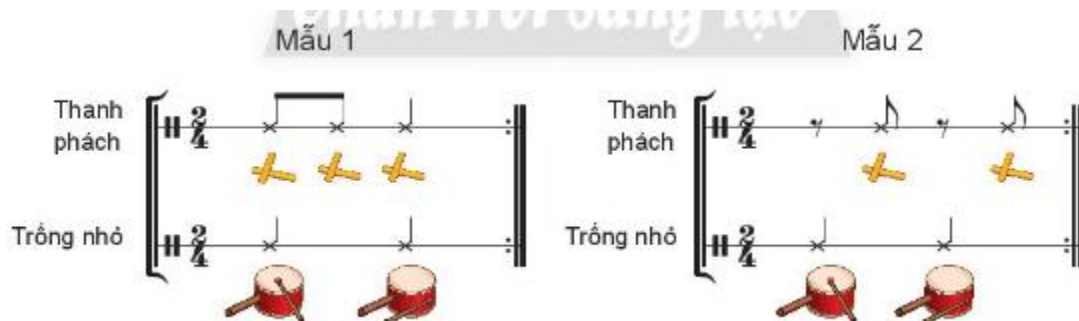
b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS kết hợp được nhạc cụ thể hiện tiết tấu gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 1

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS sử dụng mẫu 1 hoặc mẫu 2 ở phần Nhạc cụ thể hiện tiết tấu để gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 1



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày những phần vận dụng của nhóm đã chọn
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

*** Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập đọc lại Bài đọc nhạc số 1

- Chuẩn bị *Bài 4: Quãng và tính chất của quãng*

Ngày soạn:....../.../...

Ngày dạy:....../.../...

BÀI 4: QUÃNG VÀ TÍNH CHẤT CỦA QUÃNG

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng

3. Phẩm chất: Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. **Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới
- b. **Nội dung:** HS chơi trò chơi *Động não*
- c. **Sản phẩm học tập:** HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú
- d. **Tổ chức thực hiện:**

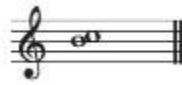
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho học sinh lắng nghe hai loại quãng thuận và quãng nghịch sau đó nêu cảm nhận của bản thân

Mẫu 1:



Mẫu 2:



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe hai mẫu trên sau đó nêu cảm nhận của bản thân

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS nêu cảm nhận của bản thân
- + Mẫu 1: nghe êm tai, hài hòa
- + Mẫu 2: nghe chói tai, không hài hòa

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Hai mẫu mà các em vừa nghe, được gọi là quãng thuận và quãng nghịch. Quãng thuận và quãng nghịch là tính chất của quãng. Vậy quãng là gì? Chúng ta hãy cùng đến với Bài 4: Quãng và tính chất của quãng*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

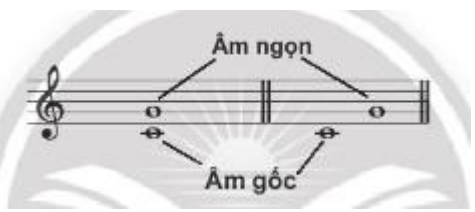
Hoạt động 1. Tìm hiểu khái niệm về quãng, các loại độ lớn chất lượng và số lượng

a. Mục tiêu: Giúp HS nhận biết được các quãng hòa thanh, giai điệu, quãng đơn và quãng diatonic. Phân biệt được tính chất thuận nghịch của quãng

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa và trả lời các câu hỏi

c. Sản phẩm học tập: HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.

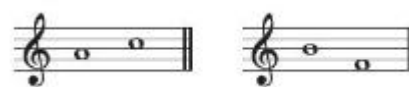
d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc SGK và phân tích khái niệm về quãng trong âm nhạc - GV chia lớp làm 4 nhóm để tìm hiểu về các loại quãng trong âm nhạc - GV yêu cầu HS tìm hiểu về các tính chất của quãng Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tìm hiểu SGK và trả lời câu hỏi khái niệm về quãng - HS làm việc theo nhóm để tìm hiểu về các loại quãng có trong âm nhạc. - HS tìm hiểu SGK để trả lời về các tính chất của quãng Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận	1. Khái niệm Quãng là sự kết hợp đồng thời hoặc nối tiếp của hai âm thanh trong âm nhạc, tạo nên khoảng cách giữa hai cao độ. Âm thấp là âm gốc, âm cao là âm ngọn  2. Các loại quãng a. Quãng giai điệu: Hình thành khi hai âm phát ra lần lượt nối tiếp nhau. Quãng giai điệu là một trong những yếu tố để hình thành giai điệu âm nhạc. Ví dụ quãng La đi lên Đô; quãng Si đi xuống Pha

- GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên



b. Quãng hòa thanh: Hình thành khi hai âm phát ra cùng lúc. Quãng hòa thanh là yếu tố để hình ảnh nên hợp âm

Ví dụ: Quãng Son – Đô



c. Quãng đơn: Là quãng được cấu tạo trong phạm vi một quãng tám

Ví dụ:



d. Quãng diatonic: Là quãng cơ bản, được hình thành từ các bậc cơ bản của hàng âm trong điệu thức

Ví dụ:



3. Tính chất của quãng

a. Quãng thuận: Là những quãng khi âm thanh vang lên nghe êm tai, hài hoà.

b. Quãng nghịch: Là những quãng

	khi âm thanh vang lên nghe chói tai, không hài hòa.
--	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS vận dụng các kiến thức Lí thuyết âm nhạc để tìm hiểu bài hát

b. Nội dung: HS tìm cụm từ ở lời ca có giai điệu quãng 2 đi lên hoặc đi xuống trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

c. Sản phẩm học tập: HS hoàn thành được yêu cầu tìm cụm từ lời ca có giai điệu quãng 2 đi lên hoặc đi xuống trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS:

+ Tìm các cụm từ ở lời ca có giai điệu là quãng 2 đi xuống trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

+ Tìm các cụm từ ở lời ca có giai điệu là quãng 2 đi lên trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo yêu cầu để tìm cụm từ ở lời ca giai điệu là quãng 2 đi xuống và đi lên trong bài hát *Khát vọng tuổi trẻ*

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số HS lên trả lời câu hỏi:

+ Cụm từ "đang gọi mời", "chung tay xây" có tiến hành giai điệu quãng 2 đi xuống



+ Cụm từ "hỏi ta đã" có tiền hành giai điệu quãng 2 đi lên



Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và bổ sung (nếu có)

*** Hướng dẫn về nhà**

- Ôn lại các khái niệm về quãng và tính chất của quãng
- Chuẩn bị *Bài 5: Các giai đoạn lịch sử phương Tây*

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 5 – CÁC GIAI ĐOẠN LỊCH SỬ ÂM NHẠC PHƯƠNG TÂY

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ nêu được một vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Nêu được một vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn

3. Phẩm chất: Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát, thể hiện được sự nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Hình ảnh các nhạc sĩ tiêu biểu, máy chiếu, bảng tương tác, file audio L.V Beethoven, chương 1, Giao hưởng số 5; F. Choptin, Etude cho piano số 12, giọng đô Thứ; D.Shostakovich, chương 1, giao hưởng số 7

2. Đối với HS: SGK,

III. TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới
- b. Nội dung:** GV cho HS chia sẻ tên một số nhà soạn nhạc nổi tiếng trên thế giới
- c. Sản phẩm học tập:** HS hiểu biết thêm về các nhạc sĩ nổi tiếng thế giới
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia sẻ với các bạn tên một số nhà soạn nhạc nổi tiếng trên thế giới mà em biết theo gợi ý:

- + *Tên của nhà soạn nhạc là gì?*
- + *Là người nước nào?*
- + *Tác phẩm nổi tiếng của nhạc sĩ đó*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ hiểu biết của bản thân

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân: *(Gợi ý)*

- + *Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) là một nhà soạn nhạc Cổ điển người Đức, nhưng phần lớn thời gian ông sống ở Viên và Áo. Tác phẩm: Bản sonata Ánh trăng*
- + *Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893) là nhà soạn nhạc hàng đầu của Nga. Tác phẩm "Hồ Thiên Nga", "Bốn mùa"*

+ *Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) là một nhà soạn nhạc người Áo. Ông là một trong những nhà soạn nhạc vĩ đại nhất trong lịch sử âm nhạc. Bản dạ khúc “A Little Night Music*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Vừa rồi chúng ta vừa được biết thêm về những nhạc sĩ nổi tiếng thế giới và những tác phẩm của họ. Những nhạc sĩ này đều đến từ phương Tây. Lịch sử âm nhạc phương Tây được hình thành và phát triển theo từng giai đoạn với sự xuất hiện của nhiều trường phái, phong cách âm nhạc và các tác giả, tác phẩm tiêu biểu. Chúng ta hãy cùng tìm hiểu thêm trong **Bài 5: Các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Giới thiệu vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương tây

- a. Mục tiêu:** HS tìm hiểu biết được các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương tây
- b. Nội dung:** HS đọc kĩ bài viết trong SGK
- c. Sản phẩm học tập:** HS biết được các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây, các đặc điểm cơ bản trong từng giai đoạn
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc kĩ bài viết trong SGK, nắm được niên đại các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây, các đặc điểm cơ	1. Vài nét về giai đoạn lịch sử phương Tây 1.1 Âm nhạc Nguyên thủy Khoảng từ thiên niên kỉ III TCN • Âm nhạc thời nguyên thủy được coi là

bản trong từng giai đoạn Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc các hình ảnh trong cây thời gian trong SGK biểu thị cho tiến trình phát triển của lịch sử âm nhạc để HS dễ liên tưởng và ghi nhớ Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS trao đổi theo cặp đôi, bổ sung thêm những thông tin bên ngoài mà bản thân biết Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đi xung quanh, quan sát HS trao đổi nội dung bài học	âm nhạc sơ khai của nhân loại. • Là âm nhạc của từng bộ tộc, tự biên tự diễn, chưa có âm nhạc chuyên nghiệp. • Chế tác những nhạc cụ đầu tiên là nhạc cụ gỗ, nhạc cụ hơi làm bằng đá, xương động vật tre nứa. 1.2 Âm nhạc Cổ đại - Khoảng từ thế kỷ thứ VI TCN đến thế kỷ VI • Hình thành những nền văn hoá âm nhạc lớn của thế giới, trong đó có âm nhạc Hy Lạp và La Mã cổ đại. Hình thành cơ sở lý thuyết âm nhạc cổ đại. • Âm nhạc dân gian phát triển. • Nhạc cụ: đàn lyre, đàn harpe, kèn và sáo. 1.3 Âm nhạc Trung cổ Từ thế kỷ VI đến thế kỷ XV • Phát minh hệ thống ký âm trên 5 dòng kẻ. • Ca hát giữ vai trò chủ đạo. • Hình thành ba dòng nhạc: dòng nhạc dân gian, dòng nhạc tôn giáo và dòng nhạc quý tộc,
--	---

	• Âm nhạc tôn giáo phát triển. • Nhạc cụ: đàn organ ống, kèn, sáo với các chất liệu khác nhau. 1.4 Âm nhạc Phục hưng Thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XVI • Nghệ thuật Phục hưng là phục hồi lại cái đẹp, cái toàn mỹ trong nghệ thuật cổ đại, chủ yếu là cổ đại Hy Lạp. • Ba dòng nhạc dân gian, tôn giáo và cung đình tiếp tục phát triển. • Cùng với thanh nhạc, khi nhạc bắt đầu được chú trọng. • Lĩnh vực đào tạo âm nhạc được quan tâm. • Nhạc sĩ tiêu biểu: J. Peri (1561 – 1633). C. Monteverdi (1567 - 1643), A. Scarlatii (1659-1725),... 1.5 Âm nhạc tiền cổ điển (Baroque) Cuối thế kỉ XVII đến nửa đầu thế kỉ XVIII • Kế thừa những tư tưởng và thành tựu thời kì Phục hưng, tạo dựng được các
--	--

	tác phẩm có tính nghệ thuật cao các thể loại âm nhạc được định hình rõ nét hơn. • Thanh nhạc và khí nhạc cùng phát triển. • Âm nhạc phức điệu được hoàn chỉnh và đưa lên đỉnh cao nghệ thuật. • Ứng dụng và phổ biến hệ thống Bình quân luật • Nhạc sĩ tiêu biểu: A. Vivaldi (1678 – 1741), G. Handel (1685-1759), J. S. Bach (1685 - 1700). 1.6 Âm nhạc cổ điển Nửa cuối thế kỉ XVI đến đầu thế kỉ XIX • Hình thành trường phái cổ điển Viên ở Áo. • Âm nhạc cung đình phát triển thành âm nhạc kinh viện. • Khí nhạc phát triển mạnh mẽ, đặc biệt là giao hưởng. Thanh nhạc phát triển với thể loại nhạc kịch. • Cấu trúc tác phẩm hài hoà, cân đối cùng lối viết hoà thanh chủ điệu.
--	---

	• Nhạc sĩ tiêu biểu: C. W, Gluck (1714 - 1787), F. J. Haydn (1731 - 1802), W. A Mozart (1756 - 1791), L. V. Beethoven (1770-1827). 1.8 Âm nhạc thế kỉ XX • Xuất hiện nhiều trào lưu mới trong nghệ thuật: Ấn tượng, Biểu hiện, Tân cổ điển, Tiên phong,... • Âm nhạc phát triển mạnh mẽ, có thêm dòng nhạc giải trí mang tính đại chúng Jazz, Pop, Rock, R&B,... • Âm nhạc kết hợp với các loại hình nghệ thuật khác, xuất hiện nhạc cụ điện tử,... • Âm nhạc chuyên nghiệp được đào tạo có hệ thống và đa dạng. • Nhạc sĩ tiêu biểu C. Debussy (1862-1918) M. Ravel (1875-1937), D. Shostakovich (1906 - 1975),... • Ban nhạc và ca sĩ tiêu biểu: The Beatles, ABBA, Boney M, Paul Mariat, Backstreet Boys,...
--	--

Hoạt động 2: Giới thiệu tác giả - tác phẩm

a. Mục tiêu: Giúp HS có thêm kiến thức về những nhạc sĩ lừng danh và những tác phẩm sống mãi với thời gian của âm nhạc phương Tây

b. Nội dung: GV trình bày thông tin về một số nhạc sĩ và tác phẩm của họ, học sinh ghi chép

c. Sản phẩm học tập: HS biết thêm kiến thức về các nhạc sĩ và tác phẩm của họ

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đưa ra thông tin về các nhạc sĩ và những tác phẩm của họ - GV mở nhạc cho HS nghe và yêu cầu HS nêu cảm nhận về nhịp điệu của bài nhạc Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS ghi chép thông tin - HS lắng nghe những tác phẩm âm nhạc và nêu ra nhận xét của bản thân. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV và HS cùng trao đổi thêm về nội dung bài học Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV chuyển sang nội dung luyện tập	2. Giới thiệu tác giả - tác phẩm a. L.V.Beethoven, chương 1, Giao hưởng số 5 https://www.youtube.com/watch?v=8WVaahv9AC0&ab Bản Giao hưởng số 5 cung Đô thứ Op.67 còn có tên gọi là Giao hưởng "Định mệnh" được nhạc sĩ Beethoven sáng tác vào giai đoạn 1804 -1808. Đây là một trong những tác phẩm âm nhạc Cổ điển nổi tiếng và phổ biến nhất. Bản giao hưởng gồm 4 chương, với chương 1 mở đầu bằng mô típ 4 nốt theo tiết tấu "ngắn – ngắn – ngắn – dài" lặp lại 2 lần (nên được gọi là "tiếng gõ cửa định mệnh")



b. F. Chopin, Etude cho piano số 12, giọng Đô thứ

<https://www.youtube.com/watch?v=eeMoAkLdCV8&ab>

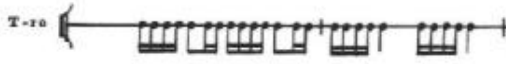
Frederic Chopin (1810 – 1849) là nhạc sĩ lỗi lạc người Ba Lan, ông còn là một nghệ sĩ biểu diễn dương cầm kiệt xuất. Etude số 12 giọng Đô thứ vừa là một bài tập luyện ngón trên đàn piano, vừa là một tác phẩm độc tấu thể hiện sự hào hùng và khi thể cách mạng chống lại đế chế Nga xâm lược của nhân dân Ba Lan. Bản nhạc này thường được gọi là Etude Cách mạng.



c. D. Shostakovich, chương 1, Giao hưởng số 7

https://www.youtube.com/watch?v=GB3zR_X25UU&ab

Bản Giao hưởng số 7 giọng Đô trưởng

	Op.60 còn có tên gọi là Giao hưởng "Leningrad" được nhạc sĩ Shostakovich sáng tác năm 1941 dành tặng cho thành phố Leningrad quê hương ông. Chương 1 có chủ đề chính mạnh mẽ và dứt khoát như sự hùng vĩ của nước Nga; chủ đề 2 lại là những nét lướt mềm mại, dịu dàng như tâm hồn Nga. Bên cạnh đó là tiếng trống mô phỏng lại nhịp trống trận mỗi khi hành quân, báo hiệu sự khốc liệt của chiến tranh. 
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- a. **Mục tiêu:** Giúp HS rèn luyện được sự tự tin khi thuyết trình về vài nét các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây
- b. **Nội dung:** HS thuyết trình theo nhóm về vài nét các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây
- c. **Sản phẩm học tập:** Biết phân tích được một số đặc điểm cơ bản của một số giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành 8 nhóm để thảo luận về đặc điểm cơ bản của các giai đoạn lịch sử âm nhạc và một số tác giả tác phẩm tiêu biểu ở từng giai đoạn.

- + *Nhóm 1: Âm nhạc nguyên thủy*
- + *Nhóm 2: Âm nhạc cổ đại*
- + *Nhóm 3: Âm nhạc trung cổ*
- + *Nhóm 4: Âm nhạc Phục hưng*
- + *Nhóm 5: Âm nhạc Tiền cổ điển (Baroque)*
- + *Nhóm 6: Âm nhạc cổ điển*
- + *Nhóm 7: Âm nhạc Lãng mạn*
- + *Nhóm 8: Âm nhạc thế kỉ XX*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS các nhóm lần lượt thảo luận về giai đoạn lịch sử âm nhạc được phân công sau đó phân công người thuyết trình cho nhóm

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên thuyết trình lần lượt

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV quan sát, lắng nghe, tổng hợp và nhận xét bài thuyết trình của các nhóm

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS cảm thụ được một số tác phẩm tiêu biểu của các nhạc sĩ vào giai đoạn lịch sử âm nhạc

b. Nội dung: GV cho HS nghe một vài trích đoạn âm nhạc của các nhạc sĩ ở các thời kì

c. Sản phẩm học tập: HS nghe và đoán được đó là giai đoạn lịch sử âm nhạc nào

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS nghe một vài đoạn trích đoạn âm nhạc của các nhạc sĩ ở các thời kì

+ Giai đoạn Âm nhạc Phục hưng

Jacopo Peri (1561-1633): <https://www.youtube.com/watch?v=JbaL-RVwdbw&ab>

+ Giai đoạn âm nhạc Tiền cổ điển

A. Vivaldi (1678 – 1741): <https://www.youtube.com/watch?v=igYzAdRTd5c&ab>

+ Giai đoạn cổ điển:

W.A Mozart (1756 – 1791): <https://www.youtube.com/watch?v=8XKYixCyw5M&ab>

+ Giai đoạn Âm nhạc lãng mạn:

F. Schubert (1797 -1828): <https://www.youtube.com/watch?v=EpCNqtVhUz0&ab>

+ Giai đoạn Âm nhạc Thế kỉ XX

The Beatles: https://www.youtube.com/watch?v=NCtzkaL2t_Y&ab

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và tìm được tên tác phẩm và tác giả

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các HS có thể trả lời được tên tác giả và tên tác phẩm

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét và khích lệ

*** Hướng dẫn về nhà:**

- Học sinh nắm bắt lại những ý chính các giai đoạn lịch sử âm nhạc phương Tây

- Chuẩn bị **Bài 6: Trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn**

Ngày soạn:....../.../...

Ngày dạy:....../.../...

BÀI 6 – TRÍCH ĐOẠN CHƯƠNG 2

– GIAO HƯỞNG SỐ 101, TÁC GIẢ JOSEPH HAYDN

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2, Giao hưởng số 101 của Joseph Haydn

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2, Giao hưởng số 101 của Joseph Haydn

3. Phẩm chất: Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát, thể hiện được sự nhiệt huyết, hoài bão và ước mơ để cống hiến sức mình xây dựng đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Máy nghe nhạc, máy chiếu

2. Đối với HS: SGK,

III. TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới
- b. Nội dung:** GV cho HS nêu hiểu biết về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn
- c. Sản phẩm học tập:** HS nêu được những thông tin cơ bản về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia sẻ với các bạn về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn
 - + *Ngày tháng năm sinh, là người nước nào*
 - + *Hoàn cảnh gia đình*
 - + *Những tác phẩm tiêu biểu*
 - + *Thành tựu âm nhạc*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ hiểu biết của bản thân về cuộc đời nhạc sĩ Joseph Haydn

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đứng lên chia sẻ hiểu biết của bản thân: *(Gợi ý)*
 - + Ngày tháng năm sinh, là người nước nào? *Sinh ngày 31/3/1732 tại Áo. Ông là một nghệ sĩ violon, nhạc trưởng, và là một trong những nhà soạn nhạc nổi tiếng trong lịch sử âm nhạc.*
 - + Hoàn cảnh gia đình: *Là con trai thứ hai trong một gia đình thợ thủ công tại làng Rohrau, miền Nam nước Áo. Ông là thầy của nhạc sĩ Beethoven,*

+ Những tác phẩm tiêu biểu:

- *Stabat Mater* (1767)
- *Missa Sancti Nicolai* (1772)
- Giao hưởng “Tang lễ” No. 44
- Giao hưởng “Tử biệt” No. 45

+ Thành tựu âm nhạc: Tiến sĩ âm nhạc do Đại học Oxford trao tặng

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Nhạc sĩ Joseph Haydn được ca ngợi là vị cha đẻ đáng kính của âm nhạc giao hưởng Tây Phương vì những cống hiến to lớn của ông với thể loại này. Trong ngày hôm nay chúng ta hãy cùng tìm hiểu và thưởng thức một tác phẩm của ông trong Bài 6: Trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Giới thiệu chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu biết được thêm về trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101

b. Nội dung: HS đọc kĩ bài viết trong SGK và trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm học tập: HS nêu được các giá trị nghệ thuật của trích đoạn chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS đọc sách giáo khoa sau đó bàn luận về	1. Giới thiệu chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Hadn - Bàn Giao hưởng số 101 được Haydn hoàn thành năm 1794 tại Luân Đôn, sau

+ *Lịch sử ra đời đoạn trích*

+ *Nội dung của đoạn trích*

+ *Giai điệu của đoạn trích*

- GV giải thích sơ đồ nghe nhạc

Sơ đồ chương 2 – Giao hưởng số 101



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS đọc kĩ SGK sau đó trả lời các câu hỏi mà GV đưa ra

- HS lắng nghe GV giải thích sơ đồ nghe nhạc

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số HS sinh lên trả lời câu hỏi, các HS khác lắng nghe, bổ sung

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức

những lần ông ghé thăm nước Anh. Ngày nay, bản giao hưởng số 101 của Haydn vẫn là một trong những bản giao hưởng được trình diễn nhiều nhất trong các phòng hoà nhạc.

- Giai điệu chủ đề chương 2 của bản giao hưởng dẫn dắt người nghe liên tưởng về âm thanh đều đặn của đồng hồ Big Ben tại Luân Đôn, cũng như sự cân bằng giữa trí tuệ và cảm xúc cùng tính thanh lịch duyên dáng của giới quý tộc Anh đương thời.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS nhận biết được giai điệu của chủ đề chương 2 – Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

b. Nội dung: HS lắng nghe và nêu cảm nhận về chương 2 của bản Giao hưởng số 101

c. Sản phẩm học tập: Biết nhận biết được giai điệu của chủ đề chương 2 –Giao hưởng số 101, tác giả Joseph Haydn

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV mở Giao hưởng số 101 cho HS lắng nghe sau đó nêu cảm nhận của bản thân:

<https://www.youtube.com/watch?v=xKVShqeY0-M&ab>

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS cùng lắng nghe bản giao hưởng sau đó tự cảm nhận về Bản giao hưởng số 101

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số HS lên nêu cảm nhận của bản thân sau khi nghe chương 2 Bản giao hưởng số 101

(Gợi ý: Sau khi nghe, em cảm thấy bản nhạc mang giai điệu nhanh, dồn dập như thúc giục và sau đó âm thanh bỗng trở nên yên tĩnh hơn..)

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, sau đó chuyển sang nội dung tiếp theo

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS cảm thụ được một số tác phẩm tiêu biểu của các nhạc sĩ vào giai đoạn lịch sử âm nhạc

b. Nội dung: HS sưu tầm và xem một vài bản nhạc được biểu diễn bởi dàn nhạc giao hưởng trên Internet

c. Sản phẩm học tập: HS nêu được cảm nhận và phân tích của bản thân khi xem một số bản nhạc được biểu diễn bởi dàn nhạc giao hưởng

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu GS sưu tầm và xem một vài bản nhạc được biểu diễn bởi dàn nhạc giao hưởng trên internet và cùng chia sẻ, trao đổi với bạn

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS sưu tầm và xem số bản nhạc được biểu diễn bởi dàn nhạc giao hưởng

(Gợi ý:

- + *Giao hưởng số 6 – Đồng quê của Beethoven:*

https://www.youtube.com/watch?v=PxKA_AaddMc&ab

- + *Giao hưởng số 6 – Tchaikovsky:*

<https://www.youtube.com/watch?v=mTI-bIK7IFk&ab>

- + *Giao hưởng số 2 – Brahms:*

<https://www.youtube.com/watch?v=26o8FSjqJkk&ab>

- + *Giao hưởng số 41 – Mozart:*

<https://www.youtube.com/watch?v=C6EOb86YdIs&ab>)

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS xem và trao đổi với bạn

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV tổng kết nội dung bài học

*** Hướng dẫn về nhà:**

- Nghe lại bản giao hưởng số 101
- Chuẩn bị Bài 7- Hát: Nhớ ơn thầy cô

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 2: TRI ÂN THẦY CÔ

Sau chủ đề này, HS sẽ:

- **Hát:** Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết hát 3 bè đơn giản; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca
- **Nhạc cụ:** biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hòa âm để hòa tấu; thể hiện đúng cao độ, trường độ; biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa
- **Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 2
- **Lý thuyết âm nhạc:** Nhận biết được điệu thức, gam, giọng.
- **Thường thức âm nhạc:** Nêu được vài nét về các giai đoạn lịch sử âm nhạc thế giới, kể được tên một số nhạc sĩ tiêu biểu của từng giai đoạn.

BÀI 7 – HÁT: NHỚ ƠN THẦY CÔ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết

- + Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc;
- + Biết hát bè 3 đơn giản; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*; diễn đạt cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc;
- + Biết hát bè 3 đơn giản; biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

3. Phẩm chất:

- Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác
- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + File âm thanh của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*
- + Đàn phím điện tử

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS, cho HS nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát *Nhớ ơn thầy cô*
- b. Nội dung:** GV mở bài hát *Nhớ ơn thầy cô* cho HS nghe.
- c. Sản phẩm học tập:** HS cảm nhận về bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV mở File nhạc cho HS lắng nghe:

<https://www.youtube.com/watch?v=BRviEdnKGnI&ab>

- GV đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em về bài hát Nhớ ơn thầy cô ?*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ cảm nghĩ của mình trước cả lớp.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân: *đó là những kỉ niệm thân thương giữa người học trò và thầy cô giáo của mình. Mặc dù giai điệu bài hát khá vui tươi thế nhưng ẩn sau giai điệu đó là ánh mắt khắc khoải tìm kiếm những bóng hình quen thuộc ngày nào của thầy cô. Dù nhiều năm trôi qua thì khi đến thăm mái trường, hình ảnh thầy cô tận tụy, dịu dàng lại hiện về.. và công ơn to lớn của các thầy cô sẽ luôn khắc ghi trong tim mỗi học trò*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Như vậy thì chúng ta cũng đã vừa nghe bài hát Nhớ ơn thầy cô, cô tin rằng, mỗi người sẽ có cảm nhận riêng của mình về bài hát. Vậy để trình bày ca khúc này một cách chính xác, hôm nay chúng ta hãy cùng vào **Bài 7 Hát: Nhớ ơn thầy cô***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn...của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

b. Nội dung: GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi: + <i>Em đã bao giờ nghe nhắc đến nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiệp? Hãy chia sẻ những điều em biết về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiệp?</i> + <i>Em hãy chia sẻ đôi nét về bài hát Nhớ ơn thầy cô?</i> - GV giới thiệu cho HS biết đôi nét về nhạc sĩ Vũ Hoàng. - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc, GV chỉ rõ các đoạn, các cao độ, trường độ. - GV chỉ các đoạn lấy hơi, các chỗ khó hát... và cho HS nghe lại 1 lần nữa bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu	1. Tìm hiểu bài hát a. Tìm hiểu nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiệp - Tên đầy đủ: Vũ Bảo Hoàng, sinh ngày 20/11/19561 tại Sài Gòn. - Bài hát tiêu biểu: • <i>Tình cảm mến thương</i> • <i>Người yêu nhỏ xinh</i> • <i>Cô bé buồn</i> • <i>Thôi em về</i> • <i>Nhớ ơn thầy cô</i> • <i>Cô bé buồn</i> b. Tìm hiểu bài hát - Bài hát sáng tác năm 1998, mang tính chất trữ tình, giai điệu nhẹ nhàng, tha thiết; ca từ chân thành - Nội dung: Thể hiện tình cảm quý mến thầy cô và gợi nhớ kỉ niệm

bài hát, trả lời câu hỏi. - GV hướng dẫn HS thực hiện các hoạt động học tập. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	đẹp về những tháng năm hồn nhiên dưới mái trường - Bài hát chia thành 2 đoạn: + <i>Đoạn 1: Từ đầu... phương trời</i> + <i>Đoạn 2: Còn lại</i>
---	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*

b. Nội dung: GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

c. Sản phẩm học tập: HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

d. Tổ chức thực hiện

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu luyện thanh sau (nâng lên và hạ xuống liên tục theo quãng 2 trong tầm âm phù hợp)



- GV đàn (hoặc bật nhạc beat) hướng dẫn HS hát toàn bài với nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất vui tươi, rộn ràng, tình cảm tha thiết. GV hát mẫu những chỗ khó, yêu cầu HS:

- + *Lấy hơi đúng tại các chỗ ngắt ý, ngắt câu, ngắt đoạn...*
- + *Thể hiện tính chất âm nhạc tương phản giữa 2 đoạn trong bài hát.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hát mẫu, cảm nhận nhạc và hát theo đúng âm điệu.
- GV đệm đàn, lắng nghe và chỉnh sửa những chỗ còn chưa đúng cho HS.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV và HS cùng đệm nhạc và hát cả bài *Nhớ ơn thầy cô*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung vận dụng

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Biểu diễn bài hát

- a. Mục tiêu:** HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.
- b. Nội dung:** HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.
- c. Sản phẩm học tập:** HS biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát khi biểu diễn bài hát
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhịp điệu phù hợp với bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao
- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình: Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Nhớ ơn thầy cô*
- Các nhóm khác quan sát, lắng nghe, nêu nhận xét

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương nhóm có phần biểu diễn hay nhất

Nhiệm vụ 2: Hát bè

a. Mục tiêu: Giúp HS biết thể hiện bài hát với hình thức hát bè

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm hát tương ứng với 3 bè

c. Sản phẩm học tập: HS biết hát 3 bè đơn giản và biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành 3 nhóm tương ứng với 3 bè

Bè 1
Bè 2
Bè 3

Bây giờ con về. Thăm ngôi trường yêu giờ.
Con về thăm lại. Ôi sân trường xưa một.

Bây giờ con về. Thăm trường yêu trường xưa.
già hơn trước. Con tìm thấy cô thầy.
mơ ước! Cô thấy đâu rồi?

già hơn trước. Hờ hờ hờ hờ hờ hờ

The musical score is for three voices, labeled Bè 1, Bè 2, and Bè 3. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The melody for Bè 1 and Bè 2 is identical, while Bè 3 has a different, lower melody. The lyrics are written below the staves. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

Lyrics:
 Xa bao nhiêu năm tóc đã bạc phơ.
 Nghe trong tim con vang... ..tiếng cô thầy.

- GV hướng dẫn từng nhóm tập hát theo từng bè

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao
- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp cùng hát bè

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và sửa sai.

* Hướng dẫn về nhà

- Học hát lại bài Nhớ ơn thầy cô
- Chuẩn bị **Bài 8: Nhạc cụ**

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 8: NHẠC CỤ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hòa âm để hòa tấu

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích học tập để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hòa âm để hòa tấu

3. Phẩm chất:

- Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác
- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Các file âm thanh của bài hát Nhớ ơn thầy cô

+ Trống nhỏ, thanh phách, ukulele

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

b. Nội dung: HS chơi *Trò chơi âm nhạc*

c. Sản phẩm học tập: HS vỗ tay để đệm cho đoạn 1 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ:

+ Nhóm 1: Vỗ tay theo tiết tấu lời ca

+ Nhóm 2: Vỗ tay theo nhịp

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS các nhóm đệm cho đoạn 1 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV cho các nhóm lần lượt lên đệm cho đoạn 1 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Mỗi loại nhạc cụ sẽ có chức năng thể hiện riêng cho bài hát. Để tạo nên bản hòa tấu thì chúng ta cần phải kết hợp các nhạc cụ như thế nào? Mời các em cùng vào **Bài 8 – Nhạc cụ***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

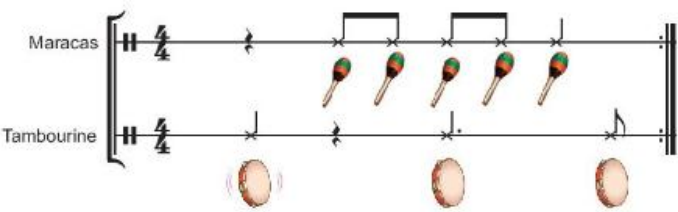
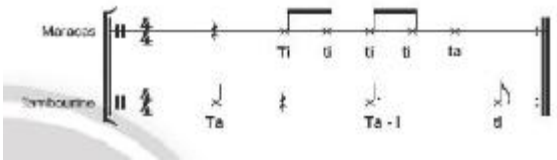
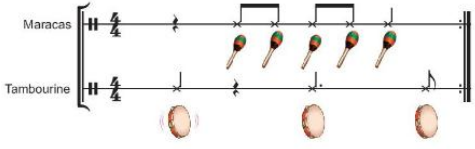
Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: Giúp HS sử dụng maracas và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu đã cho ở SGK

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS maracas và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu

c. Sản phẩm học tập: HS gõ chính xác mẫu tiết tấu, thể hiện được giai điệu.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS quan sát và phân tích mẫu tiết tấu  - GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè  - GV chia cả lớp làm 2 nhóm thực hành nhạc cụ gõ, mỗi nhóm tương ứng với 1 bè; sau đó GV cho hai nhóm kết hợp với nhau Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập	1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu 

- HS chăm chú lắng nghe sau đó đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè dựa theo hướng dẫn của GV - HS thực hành nhạc cụ gõ theo nhóm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - Cả lớp thực hành sử dụng tambourine và maracas để luyện tập hai mẫu âm tiết Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV quan sát cả lớp và sửa sai (nếu có)	
--	--

Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu

a. Mục tiêu: Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS đọc và phân tích giai điệu. - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu. GV lưu ý HS: Lấy hơi hợp lý câu nhạc ngân vang, âm thanh mượt mà	2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu <i>Vừa phải</i> 

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá và đưa ra nhận xét	
---	--

Hoạt động 3. Thể hiện hòa âm

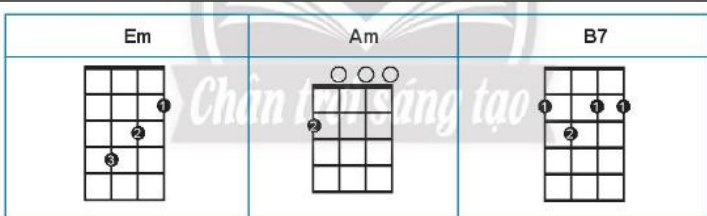
a. Mục tiêu: HS rèn luyện thể hiện các hợp âm bằng đàn ukulele

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS so sánh sự giống và khác nhau của ba hợp âm trên đàn ukulele

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được các hợp âm bằng đàn ukulele

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS quan sát 3 hợp âm và chỉ ra điểm giống và khác của 3 hợp âm trên đàn ukulele	3. Nhạc cụ thể hiện hòa âm + Giống: <i>Đều không phải là hợp âm trưởng (Em, Am là hợp âm thứ, B7 là hợp âm 7). Được bấm từ ngón phím 2</i> + Khác: <i>Hợp âm Em: dùng ngón trỏ</i>



- GV yêu cầu HS tập các nhóm hợp âm sau cho nhuần nhuyễn: Am-Dm; Am-E7

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS chỉ ra điểm giống và khác nhau của ba hợp âm Em, Am, và B7

- HS tập các nhóm hợp âm Em – Am; Em – B7; Em – Am – B7 cho nhuần nhuyễn

- HS tập chuyển hợp âm theo mẫu âm hình tiết tấu

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời Hs trả lời câu hỏi sự giống và khác nhau của ba hợp âm Am, Dm, và E7

- GV gọi một số học sinh lên bảng để thực hiện các hợp âm đã cho bằng nhạc cụ Ukulele

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)

bấm vào dây thứ 1 ngăn 2, ngón giữa ở dây thứ 2 ngăn 3 và ngón áp út ở dây thứ 3 ngăn 4.

- *Hợp âm Am: ngón trỏ dây 4 ngăn 2.*
- *Hợp âm B7: ngón trỏ giữ dây 1-4 ngăn 2, ngón giữa bấm dây 3 ngăn 3.*

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS biết hòa tấu nhạc cụ theo mẫu

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

c. Sản phẩm học tập: HS hòa tấu nhạc cụ một cách chính xác

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các nhạc cụ:

- *Nhóm 1: Nhạc cụ thể hiện giai điệu*
- *Nhóm 2: Ukulele*
- *Nhóm 3: Marasca*
- *Nhóm 4: Tambourine*

- GV hướng dẫn cho các nhóm kết hợp với nhau. GV lưu ý điều chỉnh cường độ để tạo sự hài hòa

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, các thành viên trong nhóm luyện tập và chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp lên thực hiện hòa tấu

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Đệm hát

- a. Mục tiêu:** Giúp HS vận dụng các kiến thức đã học để sáng tạo thêm các động tác cơ thể phù hợp với tính chất âm nhạc của phần hòa tấu nhạc cụ
- b. Nội dung:** HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học
- c. Sản phẩm học tập:** HS biết hòa tấu kết hợp vận động theo nhịp điệu
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhịp điệu phù hợp với phần hòa tấu

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- Các thành viên cùng nhau góp ý để đưa ra các động tác vận động phù hợp với phần hòa tấu.
- Luyện tập, quan sát và chỉnh sửa các động tác cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày Hòa tấu kết hợp vận động theo nhịp điệu
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

* Hướng dẫn về nhà

- Luyện tập lại các nội dung đã học trong bài
- Chuẩn bị **Bài 9: Đọc nhạc**

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 9: ĐỌC NHẠC

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 2

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích học tập để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 2

3. Phẩm chất: Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới
- b. Nội dung:** HS chơi trò chơi nghe và bắt trước âm điệu
- c. Sản phẩm học tập:** HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chơi trên đàn hoặc xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, HS mô phỏng bằng âm "la" liên tục từ nhóm này sang nhóm khác



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV xướng các âm ổn định của giọng son trưởng, sau đó từng nhóm mô phỏng bằng âm "la"

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp cùng mô phỏng

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Son trưởng và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 2. Chúng ta cùng đến với Bài 9: Bài đọc nhạc số 2*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Đọc gam Son trưởng

- a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam son trưởng sau đó nhận xét đặc điểm của son Trưởng

c. Sản phẩm học tập: HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đàn gam son trưởng và Son thứ. - GV yêu cầu HS nhận xét đặc điểm gam Son trưởng. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và nhắc lại từng nhóm 2 hoặc 3 âm, bắt đầu từ âm ổn định của giọng Son trưởng - Đọc gam son trưởng với nhịp độ chậm - HS trả lời câu hỏi mà giáo viên đưa ra Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, chuẩn kiến thức	Đọc gam son trưởng - Đặc điểm gam son trưởng: Vui tươi, trẻ khỏe, nhịp nhịp và hoạt bát, kém trang nghiêm

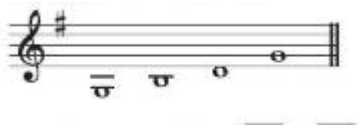
Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Son trưởng

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng

c. Sản phẩm học tập: HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Son trưởng. HS thể hiện thành thục các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giải thích thế nào là âm ổn định. - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu  - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và hát lại từng âm ổn định của giọng Son trưởng Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên hát lại từng	2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng - Giọng son trưởng có âm chủ là Son (G). Hóa biểu của giọng Son trưởng có một dấu thăng (Pha thăng) - Âm ổn định là các âm thường có trường độ dài hơn các âm khác và chúng thường ở đầu phách hoặc ở những phách có trọng âm của nhịp.

âm ổn định giọng Son trưởng	
Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện	
- GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	

Hoạt động 3. Đọc quãng

- a. Mục tiêu:** Giúp HS đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng
- c. Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu
- d. Tổ chức thực hiện :**

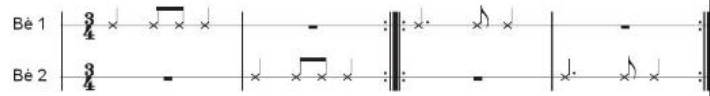
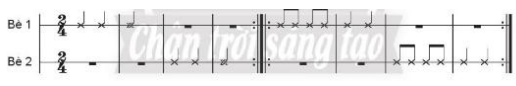
HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS tìm ra các quãng 2 và quãng 4 có trong bài. - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý các quãng nhảy Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc một cách chậm rãi, cảm nhận được tính chất các bậc âm trong từng nhóm âm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài  - GV mời một số HS lên đọc trước lớp	1. Đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu 

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)

Hoạt động 4. Gõ tiết tấu

- Mục tiêu:** Giúp HS đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu
- Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng
- Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu
- Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS đọc theo âm tiết theo hai mẫu tiết tấu sau:  - GV chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm tập đọc và gõ một bè tiết tấu. Sau đó kết hợp hai bè theo mẫu trong SGK Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thực hành theo nhóm: đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè và gõ tiết tấu  Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo	4. Gõ tiết tấu 

luận - GV mời cả hai nhóm kết hợp hai bè theo mẫu Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- a. Mục tiêu:** Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2
- b. Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc
- c. Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:
- + Âm hình tiết tấu nổi bật có trong bài
- + Các quãng nhảy
- + Các điểm ngắt



- GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kỹ năng đã học

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức và kỹ năng đã học để đọc bài nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 3/4

b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS đọc được bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 3/4

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS trình bày lại cách đánh nhịp $\frac{3}{4}$ đã học ở THCS

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên
- Mỗi nhóm cử một bạn đại diện, đánh nhịp cho cả lớp đọc bài đọc nhạc

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV quan sát, sửa sai và tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Đọc lại Bài đọc nhạc số 2
- Chuẩn bị ***Bài 10: Điệu thức – gam – giọng***

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 10 : ĐIỀU THỨC – GAM – GIỌNG

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS nhận biết được hiệu thức, gam, giọng

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích học tập để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Nhận biết được hiệu thức, gam, giọng

3. Phẩm chất: Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới
- b. Nội dung:** HS nghe bài hát *Tuổi đời mệnh mông* sau đó nhận xét bài hát
- c. Sản phẩm học tập:** HS đưa ra được những nhận xét của bản thân về bài hát *Tuổi đời mệnh mông*
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho học sinh lắng nghe bài hát *Tuổi đời mệnh mông* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn
<https://www.youtube.com/watch?v=hLzldtCYR-0&ab>
- Yêu cầu HS nêu cảm nhận về sự thay đổi tính chất âm nhạc giữa đoạn 1 và đoạn 2

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe bài hát *Tuổi đời mệnh mông* sau đó đưa ra nhận xét

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đưa ra nhận xét về sự thay đổi tính chất âm nhạc giữa đoạn 1 và đoạn 2:
- + *Đoạn 1: Mây và tóc ... tình yêu: vui tươi, trong sáng*
- + *Đoạn 2: Thời thơ ấu ... thiết tha: mềm mại, dịu dàng*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Bài hát vừa rồi có sự thay đổi tính chất âm nhạc. Vậy để sáng tác và thể hiện một bài hát, cần có những yếu tố nào. Chúng ta hãy cùng vào **Bài 10: Điệu thức – gam – giọng***

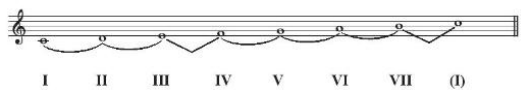
B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

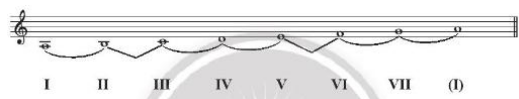
Hoạt động 1. Tìm hiểu khái niệm về điệu thức

- a. Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được điệu thức là gì
- b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa

c. Sản phẩm học tập: HS trình bày được khái niệm của điệu thức

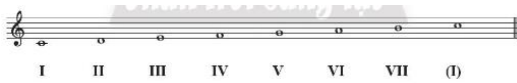
d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày khái niệm về điệu thức, các bậc của điệu thức - GV giới thiệu khái niệm về điệu thức trưởng/điệu thức thứ và đàn mẫu cho HS nghe ví dụ cụ thể Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS ghi chép và ghi nhớ khái niệm về điệu thức, các bậc của điệu thức, điệu thức trưởng/ điệu thức thứ. - HS lắng nghe ví dụ cụ thể về điệu thức trưởng, điệu thức thứ Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên nhắc lại khái niệm Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên	1. Điệu thức a. Khái niệm: Điệu thức là hệ thống các mối tương quan giữa âm ổn định và âm không ổn định, giữa âm chủ với các âm khác theo một quy luật nhất định. b. Các bậc của điệu thức: Các bậc trong điệu thức được kí hiệu bằng số La Mã. Trong đó, bậc I, bậc IV và bậc V là ba bậc chính của điệu thức, các bậc II, III, VI, VII là những bậc phụ. c. Điệu thức trưởng - Điệu thức thứ: Trong âm nhạc có nhiều loại điệu thức khác nhau, tuy nhiên loại điệu thức bảy âm (trưởng - thứ) được dùng phổ biến nhất. Điệu thức trưởng có thứ tự sắp xếp các cung và nửa cung giữa các bậc như sau: 

	Điệu thức thứ: có thứ tự sắp xếp các cung và nửa cung giữa các bậc như sau: 
--	--

Hoạt động 2. Tìm hiểu về gam và giọng

- Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được thế nào là gam và giọng
- Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa
- Sản phẩm học tập:** HS trình bày được khái niệm về gam và giọng
- Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày khái niệm về gam và giọng - GV giới thiệu khái niệm tính chất của giọng và đàn mẫu cho HS nghe ví dụ cụ thể (1 giọng trưởng, 1 giọng thứ) + Bài Xuân đã về - giọng trưởng + Hà Nội mùa này vắng những cơn mưa – giọng thứ Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS ghi chép và ghi nhớ khái niệm về điệu thức, các bậc của điệu thức, điệu thức	2. Gam Khái niệm: Sự sắp xếp các bậc của điệu thức theo thứ tự từ thấp lên cao hay từ cao xuống thấp (tính từ âm chủ bậc đến âm chủ ở quãng tám liền kề) gọi là gam. Các âm thanh hợp thành gam gọi là các bậc. Bậc của điệu thức cũng là bậc của gam và được kí hiệu bằng chữ số La Mã. Ví dụ các bậc của gam Đô trưởng  3. Giọng

trường/ điệu thức thứ. - HS lắng nghe ví dụ cụ thể về điệu thức trường, điệu thức thứ Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên nhắc lại khái niệm Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên	a. Khái niệm: Giọng là điệu thức đã được xác định âm chủ và cao độ nhất định. Giọng được gọi bằng tên âm chủ cùng với tính chất điệu thức. Ví dụ: - Giọng Đô trưởng có âm chủ là âm Đô và tính chất của điệu thức là trưởng. - Giọng La thứ có âm chủ là âm La và tính chất của điệu thức là thứ. b. Tính chất của giọng - Giọng trưởng thường có tính chất mạnh mẽ, khoẻ khoắn, tươi sáng. - Giọng thứ thường có tính chất mềm mại, nhẹ nhàng, trữ tình.
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- a. Mục tiêu:** Giúp HS phân biệt được tính chất của điệu thức trưởng và điệu thức thứ
 - b. Nội dung:** HS trình bày khái niệm về điệu thức
 - c. Sản phẩm học tập:** HS ghi nhớ chính xác về điệu thức, các bậc của điệu thức, điệu thức trưởng, điệu thức thứ
 - d. Tổ chức thực hiện:**
- Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**
- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm

+ Nhóm 1: Trình bày thứ tự sắp xếp cung và nửa cung giữa các bậc của điệu thức trưởng

+ Nhóm 2: Trình bày thứ tự sắp xếp cung và nửa cung giữa các bậc của điệu thức thứ

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số đại diện hai nhóm lên trình bày kết quả nhiệm vụ

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đúc kết lại kiến thức để HS hiểu, ghi nhớ và vận dụng được các khái niệm trên

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Tạo cơ hội cho học sinh vận dụng kiến thức đã học để nêu cảm nhận về tính chất giữa hai đoạn nhạc trong bài Nhớ ơn thầy cô

b. Nội dung: HS lắng nghe bài hát và nêu cảm nhận

c. Sản phẩm học tập: HS phân tích đúng về tính chất giữa hai đoạn nhạc trong bài

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV mở bài *Nhớ ơn thầy cô* cho HS nghe:

https://www.youtube.com/watch?v=0e9a_SgoNVI&ab

- GV yêu cầu HS lắng nghe bài hát sau đó phân tích về tính chất giữa hai đoạn nhạc

+ *Đoạn 1: Về lại trường xưa với bao kỉ niệm ... bay khắp phương trời.*

+ *Đoạn 2: Bây giờ ... vang tiếng cô thầy*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và nêu cảm nhận v

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số HS nêu cảm nhận của bản thân

+ *Đoạn 1: Nhanh, vui*

+ *Đoạn 2: Tha thiết*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Ôn tập lại tất cả các lí thuyết đã học trong buổi học

- Chuẩn bị ***Bài 11: Một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng***

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 11: MỘT SỐ ĐẶC ĐIỂM CỦA ÂM NHẠC GIAO HƯỞNG

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS nêu được một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Hiểu biết thêm về một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

3. Phẩm chất: HS biết cảm thụ cái đẹp, nâng cao thẩm mỹ nghệ thuật thông qua tìm hiểu âm nhạc không lời, biết liên tưởng khi nghe nhạc không lời.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Hình ảnh các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng
- + File âm thanh của một số nhạc cụ

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học
- b. Nội dung:** GV cho học sinh xem trích đoạn giao hưởng và xác định một số nhạc cụ điển tấu
- c. Sản phẩm học tập:** HS xác định được các nhạc cụ điển tấu trong bản giao hưởng
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS nghe và xem trích đoạn chương I – Giao hưởng số 40 của W.A Mozart
<https://www.youtube.com/watch?v=wqkXqpQMk2k&ab>
- GV đặt câu hỏi: *Em hãy nêu một số nhạc cụ điển tấu mà em biết xuất hiện trong bản giao hưởng vừa rồi.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và xem trích đoạn chương I – Giao hưởng số 40 của W.A Mozart và ghi chép lại những nhạc cụ điển tấu mà bản thân biết để trả lời câu hỏi

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS liệt kê những nhạc cụ điển tấu xuất hiện trong bản giao hưởng:
Violin, Viola, Cellos, Bassoons, flute, oboe

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Để biểu diễn một bản nhạc giao hưởng, chúng ta cần rất nhiều nhạc cụ điển tấu kết hợp với nhau. Vậy thế nào là nhạc giao hưởng, chúng có những thể loại nào và bao gồm những nhạc cụ nào? Xin mời các em đến với Bài 11: Một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu về nhạc giao hưởng và các đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

a. Mục tiêu: Giúp HS hiểu được khái niệm về nhạc giao hưởng và đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

b. Nội dung: GV trình bày khái niệm về nhạc giao hưởng và đặc điểm của nhạc giao hưởng

c. Sản phẩm học tập: HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

d. Tổ chức thực hiện : HS nêu được một số đặc điểm của âm nhạc giao hưởng

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày các khái niệm về nhạc giao hưởng - GV trình bày một số đặc điểm của thể loại nhạc giao hưởng Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe, ghi chép các khái niệm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh tóm tắt lại kiến thức của từng mục Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội	1. Khái niệm: Nhạc giao hưởng (symphony music) là một trong những thể loại lớn viết cho nhạc cụ và được diễn tấu bằng dàn nhạc giao hưởng. Tác phẩm giao hưởng bao gồm nhiều thể loại như: tổ khúc giao hưởng, liên khúc giao hưởng, thơ giao hưởng, concerto,... 2. Đặc điểm của thể loại giao hưởng <i>Về nội dung:</i> Thể loại giao hưởng rất đa dạng về nội dung, thường đề cập đến những vấn đề có tính xã hội, tính triết học, chứa đựng xung đột, kịch tính mạnh mẽ như sự đấu tranh giữa sự sống và cái chết, giữa đau thương

dung luyện tập.	và hi vọng, giữa chiến tranh và hoà bình hay những cảm xúc trước vẻ đẹp thiên nhiên hùng vĩ,... <i>Về hình thức:</i> Một tác phẩm giao hưởng thường có bốn chương, tương phản về tốc độ, điệu tính, cách biểu hiện,... Hình thức mỗi chương tương đối độc lập, liên kết với nhau theo một mạch nội dung chung.
-----------------	--

Hoạt động 2. Tìm hiểu về các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

a. Mục tiêu: Cung cấp cho HS biết thêm các nhạc cụ trong các bộ của dàn nhạc giao hưởng và vị trí của nhạc cụ trong dàn giao nhạc hưởng

b. Nội dung: GV trình bày các kiến thức có trong bài giảng

c. Sản phẩm học tập: HS kể tên được một số loại nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu các nhạc cụ nhạc giao hưởng, tên gọi và vị trí của chúng trên sân khấu - Gv đưa ra câu hỏi: + <i>Tại sao cần phối hợp các bộ trong dàn nhạc giao hưởng?</i> + <i>Dàn nhạc giao hưởng được biểu diễn như</i>	3. Các nhạc cụ và vị trí của chúng trong dàn nhạc giao hưởng. + Sự phối hợp các bộ trong dàn nhạc giao hưởng tạo nên sự đa dạng về màu sắc âm thanh, sự phong phú về

thế nào?

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV trình bày kiến thức, sau đó ghi chép vào vở
- Trao đổi với bạn về câu hỏi

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời một số bạn trả lời câu hỏi:

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập

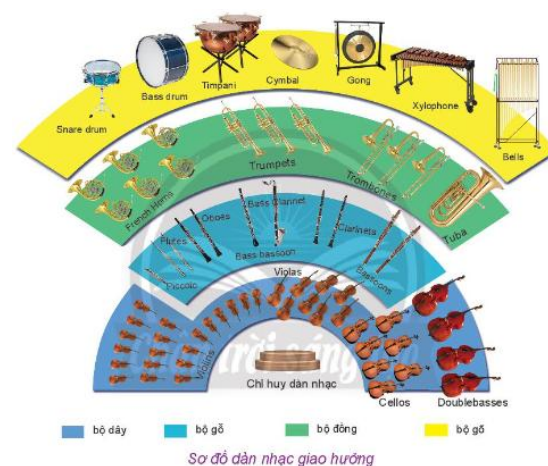
khả năng biểu đạt

+ Dàn nhạc giao hưởng được trình diễn dưới sự chỉ huy của một nhạc trưởng

a. Nhạc cụ trong các bộ của dàn nhạc giao hưởng

Bộ dây	Violin, cello, viola, double bas
Bộ gỗ	Piccolo, flute, oboe, clarinet, bassoon
Bộ đồng	French horn, trumpet, trombone, tuba
Bộ gõ	Snare drum, bass drum, timpani, cymbal, gong, xylophone, bells

b. Vị trí các nhạc cụ trong các bộ của dàn nhạc giao hưởng



C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại cái kiến thức lí thuyết đã học về thể loại giao hưởng và nhạc cụ trong tác phẩm giao hưởng

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm trả lời các câu hỏi

c. Sản phẩm học tập: HS kể tên được một số nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 5 nhóm để tìm hiểu về:

- *Nhóm 1: Thể loại của tác phẩm giao hưởng*
- *Nhóm 2: Kể trên các nhạc cụ trong bộ dây*
- *Nhóm 3: Kể trên các nhạc cụ trong bộ gỗ*
- *Nhóm 4: Kể trên các nhạc cụ trong bộ đồng*
- *Nhóm 5: Kể trên các nhạc cụ trong bộ gõ*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thảo luận theo nhóm để đưa ra kết quả

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày kết quả nhiệm vụ

- Các nhóm khác lắng nghe, nêu nhận xét

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Kể tên một số nhạc cụ trong tác phẩm giao hưởng

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng kiến thức đã học để kể tên một số nhạc cụ diễn tấu và mở rộng vốn kiến thức về các tác phẩm giao hưởng Việt Nam

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm, trả lời câu hỏi và chia sẻ kiến thức

c. Sản phẩm học tập: HS nhận viết và kể tên được các nhạc cụ trong tác phẩm giao hưởng

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS nghe chương 1 – giao hưởng *Quê hương* của nhạc sĩ Hoàng Việt

<https://bcdcnt.net/khi-nhac/giao-huong-que-huong-trich-6631.html>

- GV đặt ra câu hỏi: Em hãy kể tên một số nhạc cụ điển tấu

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và xem chương 1 – giao hưởng *Quê hương* của nhạc sĩ Hoàng Việt sau đó ghi chép lại những nhạc cụ điển tấu xuất hiện trong tác phẩm giao hưởng

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số học sinh lên trả lời: *Các nhạc cụ điển tấu có trong tác phẩm giao hưởng là: Violin, Flute (sáo), french horn, double bass*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận

Nhiệm vụ 2: Suu tầm một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

a. Mục tiêu: Giúp HS mở rộng kiến thức bản thân về một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm, sưu tầm một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

c. Sản phẩm học tập: HS sưu tầm được một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS 10p để sưu tầm về một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam với các gợi ý:

+ *Bản giao hưởng đó của ai?*

+ *Được sáng tác vào năm nào?*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS trao đổi theo nhóm để sưu tầm một số tác phẩm giao hưởng Việt Nam theo gợi ý mà GV cho sẵn

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số học sinh đại diện nhóm lên trả lời

(Gợi ý:

1. Bản giao hưởng thơ *Đất nước anh hùng* của nhạc sĩ La Thăng, ra đời năm 1964)

<http://www.hoinhacsi.vn/video/giao-huong-tho-dat-nuoc-anh-hung-cua-la-thang>

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập lại bài hát "Khát vọng tuổi trẻ"
- Chuẩn bị **Bài 12: Hát – Lí đất dòng**

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 3: QUÊ HƯƠNG TƯƠI ĐẸP

Sau chủ đề này, HS sẽ:

- * **Hát:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài Lí đất dòng, biết hát kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.
- * **Nhạc cụ:** Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm hát cho bài Lí đất dòng, thể hiện đúng cao độ, trường độ và nhịp độ của bài
- * **Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 3.
- * **Lí thuyết âm nhạc:** Nhận biết được giọng Son trưởng và Mi thứ.
- * **Nghe nhạc:** Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài dân ca Lí hoài nam.

BÀI 12 – HÁT: LÍ ĐẤT DÒNG

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Lí đất dòng*.
- Biết hát kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Lí đất dòng*.
- Biết hát kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.

3. Phẩm chất:

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + File âm thanh của bài hát *Lí đất dòng*
- + Đàn phím điện tử
- + Máy chiếu

2. Đối với HS: SGK

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi bước vào bài học mới
- b. Nội dung:** GV cho HS hát một bài dân ca Nam Bộ
- c. Sản phẩm học tập:** HS hát đúng cao độ, trường độ của bài dân ca Nam Bộ
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia làm 4 nhóm để tự chọn hát một bài dân ca Nam Bộ mà bản thân biết
- GV yêu cầu HS nêu tính chất âm nhạc của bài hát đó

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm và thống nhất bài dân ca Nam Bộ để thể hiện

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Gợi ý một số bài Dân ca Nam Bộ:

+ *Bắc Kim Thang*

+ *Lý cây bông*

+ *Lý ngựa ô*

+ *Úp lá khoai*

+ *Lý con mèo*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, nhận xét điều chỉnh và khích lệ. GV dẫn dắt vào bài: *Qua những bài hát mà các nhóm vừa thể hiện, chúng ta có thể thấy, kể bên những điệu hò trữ tình, êm dịu thì dân ca Nam bộ còn bao gồm những bài hát lý vui tươi, dí dỏm, mang tính chất lạc quan, yêu đời với các nhịp điệu phong phú và sinh động. Trong ngày hôm nay, chúng ta hãy cùng tìm hiểu về một bài Lý. Bài 12- Hát: Lý đất dòng*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn...của bài hát *Lý đất dòng*

b. Nội dung: GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS biết được, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS nghe bài <i>Lí đất dòng</i> https://www.youtube.com/watch?v=WPjIjHphP8E&ab - GV gợi ý tìm hiểu một số ca từ đặc biệt của bài dân ca + "<i>Để qua gánh dùm</i>": <i>Để tôi sang gánh giúp</i> + "<i>Tủi thân con khi ở lùm</i>": <i>thực ra không có con khi nào cả mà mượn con khi để nói con người một cách hóm hỉnh, trữ tình và trong sáng</i> - GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi: + <i>Bài Lí đất dòng có giai điệu như thế nào?</i> + <i>Bài dân ca thể hiện điều gì?</i> + <i>Nội dung của bài Lí đất dòng</i> + <i>Đặc điểm âm nhạc của bài Lí đất dòng.</i>	1. Tìm hiểu bài hát + <i>Lí đất dòng</i>.(còn có tên là <i>Lý đất giồng</i>) là bài dân ca Nam Bộ có giai điệu trữ tình và trong sáng. + Bài dân ca thể hiện sự phóng khoáng và tinh thần tích cực, sức sống mạnh mẽ của những người nông dân vùng sông nước. + Nội dung lời ca thể hiện những kinh nghiệm trong lao động và sự giao lưu trong cộng đồng sự hóm hỉnh, yêu đời của những người nông dân mộc mạc. + Bài dân ca được phát triển trên thang 5 âm Rê, Pha, Son, La, Đô, với những nét luyện láy đơn giản, kết hợp với những từ tang, tính, tình là đặc trưng của âm nhạc dân gian Nam Bộ đa dạng và phong phú. - Lý, trong âm nhạc dân gian Việt

- GV giới thiệu đôi nét về thể loại Lí, nêu một vài sự khác biệt giữa Lí và hò Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu bài hát, trả lời câu hỏi. - HS ghi chép kiến thức về Lí và sự khác nhau giữa lí và hò Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	Nam, là một trong rất nhiều làn điệu dân ca của người Việt. mộc mạc, giản dị. Lí cùng với các làn điệu khác như hò, cò lả, nam ai, nam bình, hát xoan, hát xẩm, hát ru,... tạo những nét độc đáo của dân ca Việt Nam. Điệu lý đặc biệt phát triển ở Trung Bộ và Nam Bộ, miền trung là trung tâm của các điệu lý. - Hát lý được phân biệt với hò vì không gắn liền với một động tác lao động hay giao duyên. Lý cũng có nhạc tính cố định hơn hò, câu hát đều đặn, trong khi hò có thể thêm câu dài câu ngắn, tùy người hát.
--	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của bài *Lí đất dòng*

b. Nội dung: GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

c. Sản phẩm học tập: HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

d. Tổ chức thực hiện

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu luyện thanh sau (nâng lên và hạ xuống liên bậc theo quãng 2 trong tầm âm phù hợp)



- GV cho HS vừa hát vừa gõ nhịp, sau đó vừa hát vừa kết hợp vận động để học sinh ghi nhớ

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hát mẫu, cảm nhận nhạc và hát theo đúng âm điệu.
- GV đệm đàn, lắng nghe và chỉnh sửa những chỗ còn chưa đúng cho HS.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV và HS cùng gõ nhịp và hát cả bài *Lí đất dòng*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung vận dụng

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Biểu diễn bài hát

- Mục tiêu:** HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.
- Nội dung:** HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.
- Sản phẩm học tập:** HS biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát khi biểu diễn bài hát
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhịp điệu phù hợp với bài hát *Lí đất dòng*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao
- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình: Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Lí đất dòng*
- Các nhóm khác quan sát, lắng nghe, nêu nhận xét

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương nhóm có phần biểu diễn hay nhất

Nhiệm vụ 2: Sưu tầm dân ca

- Mục tiêu:** Tạo cơ hội cho HS tìm hiểu thêm về các bài hát dân ca Bắc Bộ
- Nội dung:** HS hoạt động nhóm để sưu tầm một số bài hát dân ca Bắc Bộ
- Sản phẩm học tập:** HS biết hát với hình thức đơn ca hoặc song ca
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành 4 nhóm để sưu tầm sưu tầm một số bài hát dân ca Bắc Bộ sau đó trình diễn đơn ca hoặc song ca
- GV cho HS 10p để sưu tầm và tập luyện

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao

- Thành viên trong nhóm đề xuất 1-2 bạn hát đơn ca hoặc song ca bài dân ca mà nhóm mình vừa tìm được

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm lên trình diễn

(*Gợi ý một số bài dân ca Bắc Bộ:*

- + *Lý cây đa*
- + *Trống cơm*
- + *Cò lả*
- + *Trèo non*)

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và sửa sai.
- GV tuyên dương nhóm có phần thể hiện tốt nhất

*** Hướng dẫn về nhà**

- Học hát lại bài Nhớ ơn thầy cô
- Chuẩn bị ***Bài 13: Nhạc cụ***

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 13: NHẠC CỤ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài *Lí đất dòng*. Giữ đúng cao độ, trường độ và nhịp độ của bài

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích học tập để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- *Năng lực riêng:*

- + Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu để đệm cho bài *Lí đất dòng*. Giữ đúng cao độ, trường độ và nhịp độ của bài

3. Phẩm chất:

- + Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Các file âm thanh của bài hát *Lí đất dòng*

+ Nhạc cụ thể hiện giai điệu

+ Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

b. Nội dung: HS chơi trò chơi âm nhạc

c. Sản phẩm học tập: HS sáng tạo được một mẫu vận động để đệm cho bài hát *Lí đất dòng*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành 4 nhóm. Cho mỗi nhóm 10p để sáng tạo một mẫu vận động gồm 4 phách với 2 động tác vỗ tay và giậm chân để đệm cho bài hát *Lí đất dòng*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để hoàn thành nhiệm vụ

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV đi xung quanh cả lớp quan sát HS làm việc

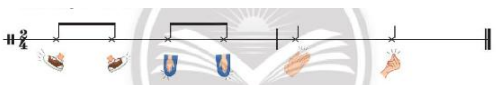
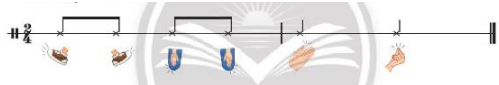
Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV kêu một số nhóm lên trình bày sau đó GV tuyên dương, nhận xét. GV dẫn dắt vào bài: Vừa rồi chúng ta đã sử dụng một số mẫu vận động cơ thể để đệm cho bài hát. Để biến một bài hát trở nên sinh động hơn, ngoài các nhạc cụ chúng ta còn có thể sử dụng các bộ phận của cơ thể để đệm cho bài hát. Để tìm hiểu và thực hành kĩ hơn, chúng ta cùng vào **Bài 13: Nhạc cụ**

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu

- a. Mục tiêu:** Giúp HS linh hoạt vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu
- b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu
- c. Sản phẩm học tập:** HS biết vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu: giậm chân, vỗ đùi, vỗ tay, búng ngón tay  Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú quan sát GV hướng dẫn sau đó vận động cơ thể làm theo Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - Cả lớp thực hành vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV quan sát cả lớp và sửa sai (nếu có)	1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu 

Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu

- a. Mục tiêu:** Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu.  <i>Duyệt dàng</i> Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá và đưa ra nhận xét	2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu  <i>Duyệt dàng</i>

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS thực hành hòa tấu nhạc cụ bằng nhạc cụ thể hiện giai điệu và bằng vận động cơ thể

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

c. Sản phẩm học tập: Kết quả thực hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 2 nhóm để hòa tấu nhạc cụ

+ Nhóm 1: Nhạc cụ thể hiện giai điệu

+ Nhóm 2: Vận động cơ thể

Duyên dáng

Nhạc cụ thể hiện giai điệu

Vận động cơ thể

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập bài hát theo nhóm, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Đệm hát

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức và kỹ năng đã học để gõ đệm cho giai điệu, gõ đệm cho bài hát *Lí đất dòng*

b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS vận dụng được các mẫu tiết tấu đã học để gõ đệm cho bài hát *Lí đất dòng*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS luyện tập theo nhóm để:

+ Vận dụng kiến thức và kỹ năng đã học để gõ đệm cho bài hát *Lí đất dòng*

+ Vận dụng kiến thức và kỹ năng đã học để vận động cơ thể cho bài hát *Lí đất dòng*

The image shows a musical score for the song "Lí đất dòng" in 2/4 time. It includes two systems of music. The first system has the lyrics "...cuốc không mà lo cuốc lo" and the second system has "dòm lo dòm người ta tang tình tang tình tính tang." Below the lyrics, there are rhythmic notations for clapping (represented by hand icons) and stomping (represented by foot icons) to accompany the song. The background features a watermark of a sun rising over a book with the text "Chân trời sáng tạo".

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hiện theo nhóm: Nhóm 1 hát, nhóm 2 gõ đệm và ngược lại

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày những phần vận dụng của nhóm đã chọn
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

Nhiệm vụ 2: Gõ đệm cho bài hát

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng hòa tấu nhạc cụ làm nhạc dạo đầu cho bài *Lí đất dòng*

b. Nội dung: GV trình bày, HS theo dõi và quan sát, làm theo

c. Sản phẩm học tập: HS biết vận dụng, sáng tạo trong hòa tấu bài *Lí đất dòng*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS vận dụng hòa tấu nhạc cụ làm nhạc dạo đầu cho bài *Lí đất dòng*
- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm:

+ Nhóm 1: hát

+ Nhóm 2: nhạc cụ

+ Nhóm 3: vận động cơ thể

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập và chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 3 nhóm lên trình diễn

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập vận động cơ thể theo tiết tấu
- Chuẩn bị ***Bài 14: Bài đọc nhạc số 3***

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 14: ĐỌC NHẠC

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết đọc đúng quãng, tiết tấu và cao độ trong bài đọc nhạc số 3

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Đọc đúng quãng, tiết tấu và cao độ trong bài đọc nhạc số 3

3. Phẩm chất: Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt được kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới
- b. Nội dung:** HS chơi trò chơi nghe và bắt trước âm điệu
- c. Sản phẩm học tập:** HS chơi trò chơi một cách vui vẻ, hứng thú
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn gam La thứ tự nhiên, HS nghe và nhắc lại bằng âm "la"
- GV thực hiện nhiều lần nhằm rèn luyện kỹ năng nghe và đọc nhạc cho HS

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV đàn gam La thứ tự nhiên sau đó nghe và nhắc lại bằng âm "la"

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp cùng mô phỏng

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Mi thứ và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 3. Chúng ta cùng đến với Bài 14: Bài đọc nhạc số 3*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Đọc gam Mi thứ (E minor/ E moll)

- a. Mục tiêu:** Giúp HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam Mi
- b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam mi thứ sau đó nhận xét đặc điểm của mi thứ
- c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam Mi
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
-------------------------------	------------------

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn gam mi trưởng và mi thứ và yêu cầu HS nêu nhận biết tính chất trưởng/thứ



- GV hướng dẫn HS nhận xét cấu trúc của gam Mi thứ

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và nhắc lại từng âm liên bậc của giọng Mi thứ
- HS đọc chậm và chú ý nốt Pha thăng, khoảng cách cao độ Mi – Fa thăng và pha thăng - Son

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời một số học sinh lên trả lời câu hỏi, các học sinh chú ý lắng nghe, nhận xét

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, chuẩn kiến thức

1. Đọc gam mi thứ

- Đặc điểm gam mi thứ: giọng mi thứ có tính chất mềm mại, êm dịu
- Đặc điểm gam mi trưởng: có tính chất tươi sáng, khỏe khoắn
- Giọng Mi thứ có hóa biểu và pha thăng, âm chủ là âm Mi



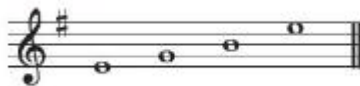
Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Mi thứ

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Mi thứ

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Mi thứ

c. Sản phẩm học tập: HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Mi thứ. HS thể hiện thành thạo các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu  - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Mi thứ theo hướng dẫn của GV Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên hát lại từng âm ổn định giọng Mi thứ Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	2. Đọc các âm ổn định của giọng Mi thứ 

Hoạt động 3. Đọc quãng

- Mục tiêu:** Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu
- Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng
- Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu
- Tổ chức thực hiện :**

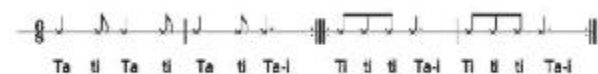
HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS tìm ra các quãng 3 có trong bài và luyện đọc đúng cao độ - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý quãng 3 và các quãng liên bậc. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài - HS đọc một cách chậm rãi, cảm nhận được tính chất các bậc âm trong từng nhóm âm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS tìm ra các quãng 3 có trong bài - GV mời một số HS lên đọc trước lớp Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	3. Đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu 

Hoạt động 4. Gõ tiết tấu

- Mục tiêu:** Giúp HS đọc quãng 2, quãng 3 theo hình tiết tấu
- Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng
- Sản phẩm học tập:** HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu
- Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập	4. Gõ tiết tấu

- GV hướng dẫn HS đọc mẫu tiết tấu sau theo âm tiết



- GV chia lớp thành 2 nhóm, một nhóm sử dụng nhạc cụ gõ và một nhóm vỗ tay để thực hành mẫu tiết tấu trên

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS đọc mẫu tiết tấu theo sự hướng dẫn của GV
- HS sử dụng nhạc cụ gõ hoặc vỗ tay để thực hành các mẫu tiết tấu trên

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm lên trình bày phần nhiệm vụ của mình

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)



C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- Mục tiêu:** Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 3
- Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc
- Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 3
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:

+ giai điệu như thế nào?

+ bài đọc nhạc viết ở nhịp nào?



- GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kỹ năng đã học

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS trả lời câu hỏi:

+ *Giai điệu tiến hành bình ổn*

+ *Bài đọc nhạc viết ở nhịp 6/8 với hai loại âm hình tiết tấu đặc trưng*

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức và kỹ năng đã học để đọc Bài đọc nhạc số 3 kết hợp với vỗ tay theo phách

b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS đọc được bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách.
- GV lưu ý học sinh nhấn vào đầu các phách mạnh và mạnh vừa của nhịp 6/8

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập theo yêu cầu của GV

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số HS lên trình bày
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương bạn có phần trình diễn tốt nhất

*** Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập đọc lại Bài đọc nhạc số 3
- Chuẩn bị *Bài 15: Giọng son trưởng và giọng mi thứ*

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 15: GIỌNG SON TRƯỞNG VÀ GIỌNG MI THỨ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS nhận biết được giọng son trưởng và giọng mi thứ

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Biết vận dụng được các kiến thức đã học về giọng son trưởng, mi thứ vào hoạt động tìm hiểu bản nhạc, học hát, chơi nhạc cụ, đọc nhạc

3. Phẩm chất: Hình thành phẩm chất ham học hỏi, tìm hiểu tính chất âm nhạc của các tác phẩm âm nhạc, vận dụng được vào các hoạt động âm nhạc

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- + File âm thanh, hình ảnh, bản nhạc ca khúc, nhạc cụ
- + Phương tiện nghe nhìn

2. Đối với HS: SGK Âm nhạc 10

III. TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. **Mục tiêu:** Giúp HS ôn tập về Bài đọc nhạc đã đọc
- b. **Nội dung:** HS nêu nhận xét về âm cuối của Bài đọc nhạc số 1
- c. **Sản phẩm học tập:** HS trả lời được câu hỏi
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS quan sát và đọc Bài đọc nhạc số 1



- GV yêu cầu HS nhận xét về âm cuối của bài đọc nhạc số 1

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và đọc bài đọc nhạc số 1 sau đó nhận xét về âm cuối

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS nêu nhận xét về âm cuối của Bài đọc nhạc số 1: Họa biểu có dấu pha thăng; âm cuối Bài đọc nhạc số 1 là âm Son

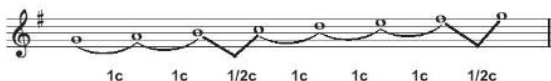
Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Hôm nay chúng ta sẽ cùng tìm hiểu về giọng son trưởng và giọng mi thứ trong Bài 15: Giọng son trưởng và giọng Mi thứ*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Cấu trúc giọng Son trưởng

- a. Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được cấu trúc của giọng Son trưởng
- b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa và trả lời các câu hỏi
- c. Sản phẩm học tập:** HS nhận biết được cấu trúc của Son trưởng
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu cho HS về cấu trúc giọng Son trưởng + <i>Son trưởng có hóa biểu là Pha thấn có hóa biểu là Pha thăng và âm chủ là Son</i> - GV đánh đàn giọng Son trưởng, HS đọc theo Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS ghi nhớ giọng Son trưởng - HS đọc cao độ giọng Son trưởng Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên đọc cao độ Son trưởng Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên	1. Cấu trúc giọng Son trưởng 

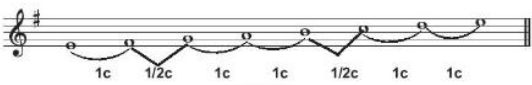
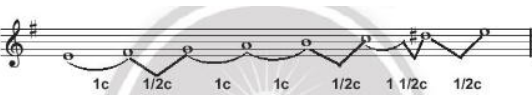
Hoạt động 2. Cấu trúc giọng Mi thứ

a. Mục tiêu: Giúp HS hiểu được cấu trúc của giọng Mi thứ

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa và trả lời các câu hỏi

c. Sản phẩm học tập: HS nhận biết được cấu trúc của Mi thứ

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu cho HS về cấu trúc giọng Mi thứ <i>tự nhiên</i> - GV giới thiệu về giọng Mi thứ hòa thanh Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và nhắc lại từng âm liên bậc của giọng Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên đọc cao độ Son trưởng Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên	2. Cấu trúc giọng Mi thứ + Mi thứ tự nhiên có hóa biểu 1 dấu Pha thăng và âm chủ là âm Mi + Giọng Mi thứ tự nhiên có cấu trúc như sau:  + Mi thứ hòa thanh có hóa biểu là dấu Pha thăng, âm chủ là âm Mi và có bậc VII thăng lên nửa cung + Giọng Mi thứ hòa thanh có bậc VII tăng lên nửa cung, có cấu trúc như sau: 

Hoạt động 3. Tập chép nhạc

a. Mục tiêu: Giúp HS luyện được sự chính xác khi tập chép nhạc

b. Nội dung: HS chép vào vở giai điệu chính của đoạn điệp khúc bài *Nhớ ơn thầy cô*

c. Sản phẩm học tập: HS chép đúng đoạn điệp khúc bài nhạc *Nhớ ơn thầy cô*

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS về nhà chép nhạc vào vở giai điệu chính đoạn điệp khúc bài <i>Nhớ ơn thầy cô</i> + Kẻ khuông nhạc + Lời hát phải khớp với nốt nhạc + Các kí hiệu âm nhạc cần rõ ràng và chính xác Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS về nhà chép nhạc vào vở Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV yêu cầu HS nộp bài chép nhạc vào tiết sau Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, chấm điểm	3. Tập chép nhạc

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- + Giúp HS củng cố kiến thức đã học
- + Giúp HS phân biệt được đặc điểm của giọng Sơn trướng, Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

b. Nội dung: HS trả lời các câu hỏi về giọng Son trưởng, Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

c. Sản phẩm học tập: HS nhận biết được đặc điểm của giọng Son trưởng, Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS:

+ Em hãy cho biết đặc điểm của giọng Son trưởng

+ Em hãy cho biết đặc điểm của giọng Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc cá nhân để trả lời câu hỏi

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số HS lên trả lời câu hỏi:

+ Giọng Son trưởng có hòa biểu là Pha thăng, âm chủ là âm Son. Giọng Son trưởng có tính chất tươi sáng, khỏe khoắn

+ Giọng Mi thứ có hòa biểu là 1 dấu Pha thăng, âm chủ là âm Mi

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và bổ sung (nếu có)

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS nhận biết được những bản nhạc, bài hát giọng Son trưởng, Mi thứ

b. Nội dung: Suy tâm và trình bày một bài hát hoặc 1 đoạn nhạc được viết ở giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

c. Sản phẩm học tập: HS tìm được một số bài hát đã học viết ở giọng Son trưởng và Mi thứ

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sưu tầm bài hát hoặc đoạn nhạc được viết ở giọng Son trưởng và giọng Mi thứ đã được học

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm theo nhóm để hoàn thành nhiệm vụ

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số HS lên trả lời câu hỏi:

+ Bài hát được viết ở giọng Mi thứ: Nụ cười (Nhạc Ngoại Nga), Nổi vòng tay lớn

+ Bài hát được viết ở giọng Son trưởng: Cây sáo

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và bổ sung (nếu có)

*** Hướng dẫn về nhà**

- Ôn lại các khái niệm về quãng và tính chất của quãng

- Chuẩn bị *Bài 16: Lí Hoài Nam (Dân ca Quảng Trị - Thừa Thiên)*

Ngày soạn:....../.../...

Ngày dạy:....../.../...

BÀI 16 – LÍ HOÀI NAM

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài dân ca *Lí hoài nam*

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.
- + Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài dân ca *Lí hoài nam*

3. Phẩm chất: Có thái độ tích cực trong giờ học. Yêu thích bài hát

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Máy nghe nhạc, máy chiếu, bảng tương tác

2. Đối với HS: SGK,

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới

b. Nội dung: GV cho HS xem hình ảnh về phong cảnh của vùng Bắc Trung Bộ sau đó kể tên địa danh

c. Sản phẩm học tập: HS kể được tên một số địa danh của vùng Bắc Trung Bộ

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS xem hình ảnh về phong cảnh của vùng Bắc Trung Bộ



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, thảo luận với bạn để đưa ra đáp án

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS trả lời câu hỏi về các địa danh trong ảnh

1. Lăng Cô

2. Đèo Hải Vân

3. Phá Tam Giang

4. Hang Sơn Đoòng

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Vừa rồi chúng ta đã được chiêm ngưỡng một số hình ảnh đẹp của vùng Bắc Trung Bộ. Trong ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu về những bài Dân ca của vùng địa lý này. Chúng ta hãy cùng vào Tiết 16 – Nghe nhạc: Lí Hoài Nam*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Giới thiệu dân ca Lí hoài nam

a. **Mục tiêu:** HS hiểu được vài nét về thể loại Lí

b. **Nội dung:** HS đọc kĩ bài viết trong SGK

c. **Sản phẩm học tập:** HS biết được đôi nét về thể loại Lí

d. **Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc SGK và quan sát bản	1. Giới thiệu bài dân ca Lí hoài nam - Bản nhạc có nhiều nốt luyến láy; lời ca tả cảnh đèo núi và một người tiễn bạn

nhạc Lí Hoài Nam và nêu ý kiến của mình về bản nhạc

LÍ HOÀI NAM
(Dân ca Quảng Trị – Thừa Thiên)

Chậm – Êm nhẹ *Sưu tầm và kí âm: Nguyễn Viêm*



- GV giới thiệu đôi nét về thể loại Lí

- HS cho học sinh nghe nhạc

<https://www.youtube.com/watch?v=nPWqOsnq8zw&ab>

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thảo luận nhóm sau đó nêu ý kiến của mình về bản nhạc

- HS ghi chép về thể loại Lí

- HS nghe nhạc

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi HS lên trả lời câu hỏi

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

qua đèo

- Bài lí gồm 3 câu hát: Câu 1 có 12 nhịp, câu 2 có 13 nhịp và câu 3 có 7 nhịp.

- GV đi xung quanh, quan sát HS trao đổi nội dung bài học	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS nêu được cảm nhận của bản thân khi nghe bài hát, hiểu được nội dung bài hát

b. Nội dung: GV trình bày, giải nghĩa các từ khó trong bài dân ca

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhận được ý nghĩa và giá trị nghệ thuật của bài dân ca *Lí hoài nam*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- HS chia sẻ cảm nhận của bản thân khi nghe bài dân ca *Lí hoài nam*.

- GV có thể giới thiệu nội dung bài dân ca: Bài dân ca miêu tả cảnh một người tiễn bạn với chút lưu luyến khi bạn qua đèo trong buổi chiều vắng vẻ của rừng núi với tiếng chim kêu vượn hú.

+ Các từ “*ấy, oả chi rứa? chi rứa?*” là những từ ngữ địa phương miền Trung gợi sự liên tưởng tới cảnh hoang vu và nguy hiểm khi qua đèo hoặc đầm phá ngày xưa. Đó là hình ảnh chia tay giữa những người bạn, người thân trong thời phong kiến rời xa quê hương từ miền Trung vào miền Nam lập nghiệp.

+ Giai điệu bài dân ca *Lí hoài nam* có nhiều nốt luyến láy, nhịp điệu chậm, sắc thái buồn êm nhẹ.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV giới thiệu nội dung, ghi nhớ nội dung và chia sẻ cảm nhận của bản thân khi nghe bài dân ca *Lí hoài nam*

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số HS lên chia sẻ cảm nhận của bản thân

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, nhận xét, chuyển sang hoạt động vận dụng

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS mở rộng kiến thức về các bài Lí của vùng Bắc Trung Bộ, rèn luyện sự tự tin khi thể hiện một bài Lí

b. Nội dung: GV yêu cầu HS kể trên một số bài Lí mà bản thân biết

c. Sản phẩm học tập: HS kể được một số bài Lí và trình bày khá tốt một bài Lí

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Suru tầm một số bài Lí mà em biết và trình bày một bài mà em yêu thích.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để Suru tầm một số bài Lí và sau đó thống nhất cử ra một bạn để thể hiện bài Lí đó

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ của mình

+ *Lý kéo chài*

+ *Lý Mười Thương*

+ *Hò giã gạo ...*

- Các bạn khác lắng nghe, nêu nhận xét

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét và khích lệ

*** Hướng dẫn về nhà:**

- Học sinh nắm bắt lại những ý chính về bài dân ca Lí Hoài Nam

- Chuẩn bị ***Bài 17 – Hát: Child of the Universe***

Ngày soạn:....../.../...

Ngày dạy:....../.../...

CHỦ ĐỀ 4: TRI ÂN THẦY CÔ

Sau chủ đề này, HS sẽ:

- * **Hát:** Hát đúng giai điệu, lời ca bài Child of the universe (Trẻ em của thế giới); biết hát hợp xướng.
- * **Nhạc cụ:** Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu và hoà âm để hoà tấu; biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà.
- * **Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 4,
- * **Lí thuyết âm nhạc:** Nhận biết các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và Mi thứ.
- * **Nghe nhạc:** Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài hát Cây thuyền dương.

BÀI 17 – HÁT: CHILD OF THE UNIVERSE

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết

- + Hát đúng giai điệu, lời ca bài Child of the Universe (Trẻ em của thế giới);
- + Biết hát hợp xướng

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*

- + Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

+ Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Năng lực riêng:

- + Hát đúng giai điệu, lời ca bài *Child of the Universe* (Trẻ em của thế giới);
- + Biết hát hợp xướng

3. Phẩm chất:

- Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác
- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + File âm thanh của bài hát *Child of the Universe*
- + Đàn phím điện tử, máy nghe nhạc

2. Đối với HS: SGK Âm nhạc 10

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS, cho HS nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát *Child of the Universe*

b. Nội dung: GV mở bài hát *Child of the Universe* cho HS nghe.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhận về bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV mở File nhạc cho HS lắng nghe:

<https://www.youtube.com/watch?v=8NiY-22LzRc&ab>

- GV đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em về bài hát Child of the Universe ?*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, chia sẻ cảm nghĩ của mình trước cả lớp.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS đứng lên chia sẻ cảm nhận của bản thân: *Đó là những câu hát truyền tải thông điệp về tình yêu cuộc sống, ngợi ca hòa bình và tình thân ái giữa các dân tộc trên thế giới.*

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Như vậy thì các em đã có những cảm nhận chung về bài hát Child of the Universe .Vậy để trình bày ca khúc này một cách chính xác, hôm nay chúng ta hãy cùng vào **Bài 17 Hát: Child of the Universe***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu bài hát

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu và làm quen với giai điệu, nội dung, các đoạn...của bài hát *Child of the Universe*

b. Nội dung: GV cho HS nghe nhạc, cùng HS tìm hiểu bài hát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS biết được nhạc sĩ sáng tác bài hát, sự ra đời của bài hát, nội dung và các đoạn của bài hát.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
-------------------------------	------------------

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS đọc thông tin ở sgk, đặt câu hỏi:
- + *Bài hát này được ai sáng tác? Vào năm nào?*
- + *Em hãy chia sẻ đôi nét về bài hát *Child of the Universe**
- GV giới thiệu cho HS biết đôi nét về nhạc sĩ Craig Cassil
- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc, GV chỉ rõ các đoạn, các cao độ, trường độ.
- GV chỉ các đoạn lấy hơi, các chỗ khó hát... và cho HS nghe lại 1 lần nữa bài hát *Child of the Universe*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS chăm chú lắng nghe, cảm nhận âm điệu bài hát, trả lời câu hỏi.
- GV hướng dẫn HS thực hiện các hoạt động học tập.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS trả lời câu hỏi. HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung

1. Tìm hiểu bài hát

a. Tìm hiểu nhạc sĩ Craig Cassils

- Craig Cassils là người gốc Manitoba, Canada, hiện đang sinh sống tại Winnipeg. Ông tốt nghiệp Đại học Brandon và dạy nhạc ở các trường ở Manitoba trong 30 năm. Ông có nhiều tác phẩm được xuất bản với một số nhà xuất bản, cả Canada và Mỹ.
- + Các tác phẩm của ông bao gồm nhạc hợp xướng cho cả dàn hợp xướng trẻ em và người lớn. Craig cũng viết nhạc kịch, nổi tiếng với vở nhạc kịch dành cho trẻ em - Những chú hề.
- + 2000 Together là sự hợp tác âm nhạc với Robin Richardson. Các tác phẩm lớn khác của ông là vở nhạc kịch Neighbours và Sunshine Sketches of a Little Town.

b. Tìm hiểu bài hát

- Bài hát là thể loại ca khúc hợp xướng được nhạc sĩ người Canada Craig Cassils sáng tác năm 1988,

luyện tập.	Đặng Châu Anh phỏng lời Việt. Bài hát có giai điệu mượt mà, lời hát chuyển tải thông điệp về tình yêu cuộc sống, ngợi ca hòa bình và tình thân ái giữa các dân tộc trên thế giới. - Bài hát chia thành 2 đoạn: + <i>Đoạn 1: Từ đầu... yêu thương</i> + <i>Đoạn 2: Còn lại</i>
------------	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của bài *Nhớ ơn thầy cô*

b. Nội dung: GV hướng dẫn khởi động giọng và hát từng câu, hát từng đoạn, hát cả bài.

c. Sản phẩm học tập: HS hát rõ ràng, mạch lạc, rõ lời ca, miệng mở tự nhiên, cơ thể thoải mái.

d. Tổ chức thực hiện

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu luyện thanh sau (nâng lên và hạ xuống liên bậc theo quãng 2 trong tâm âm phù hợp)



- GV giới thiệu thêm về thể loại hợp xướng

+ *Hợp xướng là loại hình nghệ thuật âm nhạc được biểu hiện bằng giọng hát nhiều bè, mỗi bè có một loại giọng trình diễn riêng và đóng vai trò tương đối độc lập về cả âm điệu và nhịp điệu, đồng thời giữa các bè có sự liên kết trong một chỉnh thể âm nhạc.*

- GV chia lớp thành hai nhóm, nhóm bè 1 và nhóm bè 2; GV hướng dẫn HS hát từng bè

- GV hướng dẫn cả lớp hát hợp xướng

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV để bè theo nhóm sau đó hát hợp xướng cả lớp

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV nghe và sửa sai cho từng bè, hướng dẫn đọc chuẩn xác các quãng Mi – Pha thăng

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung vận dụng

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Biểu diễn bài hát

a. Mục tiêu: HS thả lỏng được cơ thể, miệng mở tự nhiên khi thể hiện bài hát với các dàn dựng độc đáo.

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm, sáng tạo cách dàn dựng và biểu diễn bài hát.

c. Sản phẩm học tập: HS biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát khi biểu diễn bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Sáng tạo động tác vận động theo nhịp điệu phù hợp với bài hát *Child of the Universe*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao
- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình: Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Child of the Universe*
- Các nhóm khác quan sát, lắng nghe, nêu nhận xét

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương nhóm có phần biểu diễn hay nhất

Nhiệm vụ 2: Dàn dựng và biểu diễn bài hợp xướng

a. Mục tiêu: Giúp HS biết dàn dựng và biểu diễn bài hợp xướng

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm để dàn dựng bài hợp xướng

c. Sản phẩm học tập: HS biết hát hợp xướng; biết trình diễn biểu cảm hợp xướng *Child of the universe (Trẻ em của thế giới)*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: dàn dựng và biểu diễn bài hợp xướng.
- GV hướng dẫn từng nhóm tập hát theo từng bè

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ đã giao
- Các bạn trong nhóm luyện tập, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm lên biểu diễn bài hợp xướng đã dàn dựng

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV quan sát, nhận xét và động viên, khích lệ

*** Hướng dẫn về nhà**

- Học hát lại bài *Child of the universe*
- Chuẩn bị **Bài 18: Nhạc cụ**

Ngày soạn:....../.../...

Ngày dạy:....../.../...

BÀI 18: NHẠC CỤ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS :

- + Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu hòa âm để hòa tấu, biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa
- + Biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm.

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Biết kết hợp nhạc cụ gõ tiết tấu, nhạc cụ tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu hòa âm để hòa tấu, biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa
- + Biết hòa tấu nhạc cụ giai điệu và hòa âm.

3. Phẩm chất:

- Quan tâm đến mối quan hệ hài hòa với những người khác
- Rèn luyện phẩm chất nhân ái; có ý thức học hỏi các nền văn hóa thế giới

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Các file âm thanh bài hợp xướng *Child of the universe*
- + Ukulele, tambourine, triangle

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

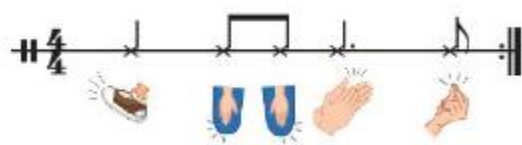
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. **Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới
- b. **Nội dung:** HS chơi thực hiện vận động cơ thể theo mẫu
- c. **Sản phẩm học tập:** HS thực hiện vận động cơ thể theo đúng mẫu
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn học sinh vận động cơ thể theo mẫu:



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và vận động cơ thể theo mẫu

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV cho cả lớp thực hiện vận động cơ thể theo mẫu

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV điều chỉnh, hướng dẫn HS thực hiện đều đặn và đúng nhịp, dẫn dắt HS vào tiết học: *Mỗi loại nhạc cụ sẽ có chức năng thể hiện riêng cho bài hát. Để tạo nên bản hòa*

*tấu thì chúng ta cần phải kết hợp các nhạc cụ như thế nào? Mời các em cùng vào **Bài 18 – Nhạc cụ***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

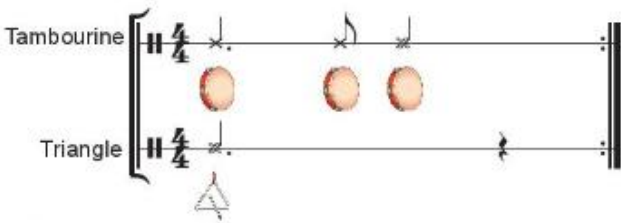
Hoạt động 1. Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: Giúp HS sử dụng triangle và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu đã cho ở SGK

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS triangle và tambourine để luyện tập hai mẫu tiết tấu

c. Sản phẩm học tập: HS gõ chính xác mẫu tiết tấu, thể hiện được giai điệu.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS quan sát mẫu tiết tấu  - GV chia lớp thành hai nhóm tương ứng với hai loại nhạc cụ và hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết từng bè và kết hợp với gõ tambourine hoặc triangle Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chăm chú lắng nghe sau đó đọc tiết tấu	1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

theo âm tiết từng bè dựa theo hướng dẫn của GV - HS thực hành nhạc cụ gõ theo nhóm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - Cả lớp thực hành sử dụng tambourine và triangle để hoàn thành mẫu đệm Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV quan sát cả lớp và sửa sai (nếu có)	
---	--

Hoạt động 2. Thể hiện giai điệu

a. Mục tiêu: Giúp HS thể hiện được giai điệu bằng nhạc cụ phù hợp

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS đọc và phân tích giai điệu, sau đó thể hiện giai điệu bằng cách sử dụng các nhạc cụ đã học

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được giai điệu một cách chính xác

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS đọc và phân tích giai điệu. - GV yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đã học ở cấp THCS (kèn phím, sáo recorder) để thể hiện giai điệu. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS phân tích giai điệu và chọn một trong hai	2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu 

nhạc cụ kèn phím hoặc sáo recorder để thể hiện giai điệu

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời một số học sinh lên thể hiện giai điệu trước lớp

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá và đưa ra nhận xét

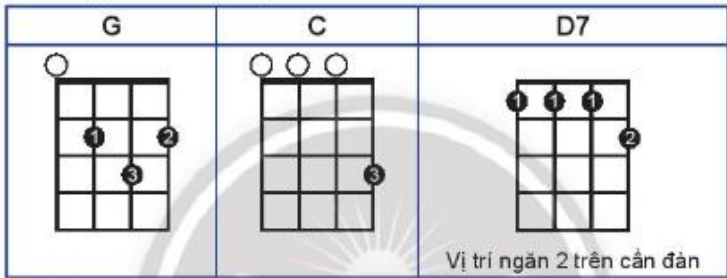
Hoạt động 3. Thể hiện hòa âm

a. Mục tiêu: HS rèn luyện thể hiện các hợp âm bằng đàn ukulele

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS so sánh sự giống và khác nhau của ba hợp âm trên đàn ukulele

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được các hợp âm bằng đàn ukulele

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS quan sát 3 hợp âm và chỉ ra điểm giống và khác của 3 hợp âm trên đàn ukulele 	3. Nhạc cụ thể hiện hòa âm + Giống: <i>Hợp âm G và C đều là hợp âm trưởng</i> + Khác: <i>Hợp âm G: dùng ngón giữa dây 1 nhấn 2, ngón áp út dây 2 nhấn 3, ngón trỏ dây 3 nhấn 2.</i> <i>Hợp âm C: dùng ngón áp</i>

- GV yêu cầu HS tập các nhóm hợp âm sau cho nhuần nhuyễn: G – C – D7

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS chỉ ra điểm giống và khác nhau của ba hợp âm G, C, và D7

- HS tập các nhóm hợp âm G – C – D7 cho nhuần nhuyễn

- HS tập chuyển hợp âm theo mẫu: đàn từ chậm đến nhanh; lưu ý số ngón tay của các thế bấm hợp âm



Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời Hs trả lời câu hỏi sự giống và khác nhau của ba hợp âm G, C, D7

- GV gọi một số học sinh lên bảng để thực hiện các hợp âm đã cho bằng nhạc cụ Ukulele

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)

út bấm lên dây thứ 1 ở ngăn phím thứ 3 trên cần đàn.

- *Hợp âm D7: dùng ngón trỏ đè 3 dây 2,3,4 ở ngăn 2, ngón giữa ở dây thứ 1 ngăn 3.*

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS biết hòa tấu nhạc cụ theo mẫu

b. Nội dung: HS hoạt động theo nhóm, thể hiện bài hát

c. Sản phẩm học tập: HS hòa tấu nhạc cụ một cách chính xác

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS chia 4 nhóm sau đó luyện tập theo các nhạc cụ:

- *Nhóm 1: Vận động cơ thể*
- *Nhóm 2: Ukulele*
- *Nhóm 3: Triangle*
- *Nhóm 4: Tambourine*

The image shows a musical score for a 4-part instrumental exercise. The score is in 4/4 time and consists of two systems. The first system has four staves: 'Nhạc cụ thể hiện giai điệu' (Melody instrument), Ukulele, Tambourine, and 'Vận động cơ thể' (Body movement). The second system has five staves: Melody, Ukulele, Tambourine, Triangle, and Body movement. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system is marked with chords C, D7, and G. The second system is marked with 1. C, G, 2. C, D7, and G. The 'Vận động cơ thể' staff includes icons for clapping, stomping, and hand movements.

- GV hướng dẫn cho các nhóm kết hợp với nhau. GV lưu ý điều chỉnh cường độ để tạo sự hài hòa

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, các thành viên trong nhóm luyện tập và chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả lớp lên thực hiện hòa tấu

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Đệm hát

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức đã học để sáng tạo thêm các động tác cơ thể phù hợp với tính chất âm nhạc của phần hòa tấu nhạc cụ

b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS làm tốt công việc được giao trong phần hòa tấu dạo đầu và trình diễn bài hợp xướng *Child of the Universe*

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV phân chia lớp thành nhiều nhóm và giao nhiệm vụ cho các nhóm tập luyện

+ Nhóm 1: Ukulele

+ Nhóm 2: Tambourine

+ Nhóm 3: Triangle

+ Nhóm 4: Vận động cơ thể

+ Nhóm 5: Hát

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS các nhóm đệm cho bài hợp xướng *Child of the Universe* theo sự phân công của giáo viên

- Các thành viên trong nhóm tập luyện sau đó quan sát, chỉnh sửa cho nhau

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình diễn phần đệm của mình cho bài hợp xướng
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm có phần trình diễn tốt nhất

*** Hướng dẫn về nhà**

- Luyện tập lại các nội dung đã học trong bài
- Chuẩn bị **Bài 19: Đọc nhạc**

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 19: ĐỌC NHẠC

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 4

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích hợp tác để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Đọc đúng cao độ, trường độ của Bài đọc nhạc số 4

3. Phẩm chất: Có thái độ học tập chuyên cần, hiểu nội dung bài đọc và vận dụng được kiến thức đã học để thể hiện được những bài với mức độ tương đương

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Giúp HS nhận biết các loại nhịp

b. Nội dung: HS nghe một số câu nhạc với các loại nhịp 2,3 và 4 phách

c. Sản phẩm học tập: HS nhận biết các loại nhịp của mỗi câu nhạc đó.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đánh đàn hoặc đọc nhạc một số câu nhạc với các loại nhịp 2 phách, 3 phách và 4 phách

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và nhận biết các loại nhịp của mỗi câu nhạc đó

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời HS lên nhận biết các loại nhịp

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng luyện tập đọc các gam Mi thứ và đọc quãng để cùng Đọc bài nhạc số 4. Chúng ta cùng đến với Bài 9: Bài đọc nhạc số 4*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Đọc gam của giọng Mi thứ hòa thanh

a. Mục tiêu:

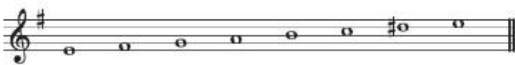
- HS đọc đúng cao độ gam Mi thứ và các âm ổn định của giọng Mi thứ

- HS đọc đúng cao độ, trường độ bài Luyện đọc quãng 2, quãng 4 của giọng Mi thứ hòa thanh.

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS đọc gam son trưởng sau đó nhận xét đặc điểm của son Trưởng

c. Sản phẩm học tập: HS nhận biết được tính chất trưởng/ thứ của gam son trưởng và son thứ.

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu về giọng Mi thứ hòa thanh - GV lưu ý các cao độ các nốt Mi – pha thăng (1cung), Pha thăng – Son (0,5 cung), Si – Đô (0,5 cung), Đô – Rê thăng (1,5 cung), Rê thăng – Mi (0,5 cung) - GV chia nhóm hát giọng Mi thứ: Mỗi nhóm hát từ 2-3 âm - GV đàn mẫu mi thứ và yêu cầu các nhóm thể hiện Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và nhắc lại từng nhóm 2 hoặc 3 âm, - Đọc gam mi thứ với nhịp độ chậm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số nhóm lên thể hiện hát giọng Mi thứ Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, chuẩn kiến thức	1. Đọc gam của giọng Mi thứ hòa thanh 

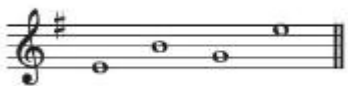
Hoạt động 2. Đọc các âm ổn định của giọng Mi thứ

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc được các âm ổn định của giọng Mi thứ

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS nghe và nhắc lại từng âm ổn định của giọng Mi thứ

c. Sản phẩm học tập: HS đọc chính xác cao độ và các âm ổn định của giọng Mi thứ.
HS thể hiện thành thục các mẫu đọc gam ở tốc độ từ chậm đến nhanh

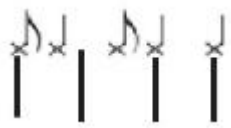
d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giải thích thế nào là âm ổn định. - GV thể hiện mẫu trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS hát theo ở những lần đầu  - GV chia nhóm cho học sinh hát gam, mỗi nhóm hát từ 2 - 3 âm - GV đàn cùng khi HS hát để đảm bảo sự chuẩn xác về cao độ Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và hát lại từng âm ổn định của giọng Mi thứ Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh lên hát lại từng	2. Đọc các âm ổn định của giọng Son trưởng - Các âm ổn định là những âm làm điểm tựa cho những âm khác - Trong giọng Mi thứ thì các âm Mi – son – Si (Bậc I, III, V) là các âm ổn định, trong đó âm Mi (Bậc I) ổn định nhất - Các âm Pha thăng – La – Đô – Rê thăng không ổn định nên khi đọc nhạc phải dựa vào các âm ổn định

âm ổn định giọng Mi thứ	
Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện	
- GV đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)	

Hoạt động 3. Đọc quãng

- a. Mục tiêu:** Giúp HS đọc quãng 2, 3, 4, 5 theo hình tiết tấu
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn, HS làm theo hướng dẫn để đọc các quãng
- c. Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ và trường độ các quãng
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS gõ tiết tấu kết hợp đập nhịp theo mẫu đã cho  - GV hướng dẫn HS tìm các quãng 2,3,4,5 trong câu nhạc - GV hướng dẫn HS đọc bài quãng, chú ý các bài quãng Mi – Rê thăng, Mi – pha thăng (quãng 2); Mi – Son (quãng 3); Mi – La (quãng 4); Mi – Si (quãng 5) Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập	1. Đọc quãng 2, quãng 4 theo hình tiết tấu 

- HS phân tích và gõ tiết tấu kết hợp đập nhịp theo mẫu đã cho

- HS đọc chậm từng ô nhịp, sau đó đọc các câu nhạc đúng cao độ và trường độ

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS tìm ra các quãng 2, 3, 4, 5 có trong bài



- GV mời một số HS lên đọc trước lớp

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)

Hoạt động 4. Gõ tiết tấu

a. Mục tiêu: Giúp HS sử dụng nhạc cụ gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu từng bè

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS chia nhóm thực hiện gõ tiết tấu hai bè

c. Sản phẩm học tập: HS phân tích được và đọc theo âm hình tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS quan sát mẫu tiết tấu và đọc tiết tấu theo âm tiết:	4. Gõ tiết tấu



- GV chia lớp thành 2 nhóm tương ứng với 2 bè

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- Mỗi nhóm tập đọc và gõ tiết tấu, sau đó kết hợp hai bè theo mẫu



Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời cả hai nhóm kết hợp hai bè theo mẫu

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, đánh giá và chỉnh sửa (nếu có)

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- Mục tiêu:** Giúp HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 4
- Nội dung:** HS hoạt động theo nhóm, tự đọc bài nhạc
- Sản phẩm học tập:** HS đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 4
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS quan sát và nhận xét giai điệu bài đọc nhạc theo gợi ý:

+ Bài nhạc viết ở giọng nào?

+ Đặc điểm các ô nhịp



- GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm cùng nhau tự đọc bài nhạc dựa trên những kiến thức và kỹ năng đã học

- GV lưu ý HS đọc chuẩn cao độ nốt Rê thăng

- GV chia nhóm để đọc các ô nhịp có bè 2

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS tự đọc bài nhạc theo nhóm được phân công

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS trả lời câu hỏi:

+ Bài nhạc viết ở giọng Mi thứ hòa thanh, câu 1 có 4 nhịp, giai điệu theo lối mô tiến đi xuống

+ Các ô nhịp đều đảo phách; câu 2 vẫn âm hình tiết tấu như câu 1, 2 ô nhịp đầu mô tiến đi lên, 2 ô nhịp cuối mô tiến đi xuống và kết thúc ở âm chủ Mi



- GV gọi các nhóm lên trình bày phần biểu diễn của mình

- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS vận dụng các kiến thức và kỹ năng đã học để đọc bài nhạc số 4 kết hợp đánh nhịp 4/4

b. Nội dung: HS vận dụng kiến thức để ôn lại những kỹ năng đã học

c. Sản phẩm học tập: HS đọc được bài đọc nhạc số 4 kết hợp đánh nhịp 4/4

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS trình bày lại cách đánh nhịp 4/4 đã học ở THCS

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập theo nhóm theo các yêu cầu của giáo viên
- Mỗi nhóm cử một bạn đại diện, đánh nhịp cho cả lớp đọc bài đọc nhạc

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi các nhóm lên trình bày
- Các nhóm khác nhận xét, góp ý

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV quan sát, sửa sai và tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Đọc lại Bài đọc nhạc số 4
- Chuẩn bị *Bài 20: Các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ*

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 20: CÁC HỢP ÂM BA CHÍNH CỦA GIỌNG SON TRƯỞNG VÀ GIỌNG MI THỨ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS nhận biết được các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và Mi thứ

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Sẵn sàng đón nhận và quyết tâm vượt qua thử thách trong học tập và đời sống
- + Biết chủ động đề xuất mục đích học tập để giải quyết vấn đề
- + Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề, lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất

- Năng lực riêng:

- + Biết cách ghi chép bản nhạc
- + Nhận biết được các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và Mi thứ

3. Phẩm chất: Hình thành ý thức ham học hỏi, sử dụng các kiến thức được học để vận dụng vào các hoạt động âm nhạc

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Đàn phím điện tử, máy chiếu, bảng tương tác,...

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài mới

b. Nội dung: HS đọc hợp âm và cảm nhận hòa giọng

c. Sản phẩm học tập: HS nêu được cảm nhận của em khi đọc nhạc hòa giọng với các bạn

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành ba nhóm; mỗi nhóm đọc nhạc theo một bè;



- GV yêu cầu HS nêu cảm nhận của em khi đọc nhạc hòa giọng với các bạn

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát các hợp âm ở SGK

- HS đọc nhạc theo một bè

- HS đọc theo các hợp âm: Em, Am, Bm, Em

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm đọc nhạc theo mỗi bè được phân công

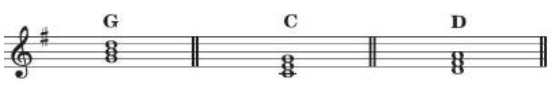
Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Hôm nay chúng ta sẽ cùng vào **Bài 20: Hợp âm ba chính của giọng son trưởng và giọng Mi thứ***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng

- a. Mục tiêu:** Trình bày được vị trí, đặc điểm, kí hiệu, tính chất của các hợp âm ba chính giọng Son trưởng
- b. Nội dung:** GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa
- c. Sản phẩm học tập:** HS nắm bắt được kiến thức về các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng
- d. Tổ chức thực hiện :**

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS tìm hiểu đọc SGK sau đó trả lời câu hỏi: + <i>Giọng son trưởng có mấy hợp âm chính? Đó là những hợp âm nào?</i> - GV đàn cho HS sinh nghe các hợp âm ba chính của giọng son trưởng sau đó HS đưa ra nhận xét: + <i>Các hợp âm ba chính của giọng son trưởng mang tính chất gì?</i> Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tìm hiểu SGK và trả lời câu hỏi Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận	1. Các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng Giọng Son trưởng có ba hợp âm chính: Son trưởng (trên bậc I, kí hiệu G)' Đô trưởng (trên bậc IV, kí hiệu C) Rê trưởng (trên bậc V, kí hiệu :D)  Hợp âm bậc I Hợp âm bậc IV Hợp âm bậc V + Các hợp âm ba chính của giọng son trưởng mang tính chất tươi sáng, khỏe khoắn

- GV mời một số học sinh trả lời câu hỏi - Các học sinh khác nhận xét Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên	
---	--

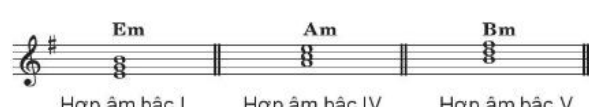
Hoạt động 2. Các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ

a. Mục tiêu: Trình bày được vị trí, đặc điểm, kí hiệu, tính chất của các hợp âm ba chính giọng Mi thứ

b. Nội dung: GV đưa ra vấn đề, HS tìm hiểu sách giáo khoa

c. Sản phẩm học tập: HS nắm bắt được kiến thức về các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS quan sát, tìm hiểu SGK và cho biết các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ - GV lưu ý các hợp âm Mi thứ (Em), La thứ (Am) và Si thứ (Bm) là giọng của Mi thứ tự nhiên. Giọng Mi thứ hòa thanh, hợp âm bậc V là hợp âm ba trưởng (vì nốt Rê được thăng lên nửa cung). Kí hiệu hợp âm	2. Các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ - Giọng Mi thứ tự nhiên có ba hợp âm ba chính là: Mi thứ (trên bậc I, kí hiệu Em), La thứ (trên bậc IV, kí hiệu Am), Si thứ (trên bậc V kí hiệu Bm)  - Giọng Mi thứ hòa thanh, hợp âm bậc V là hợp âm ba trưởng (Si trưởng, kí

Si trường là B - GV đàn cho HS sinh nghe các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ sau đó HS đưa ra nhận xét: + <i>Các hợp âm ba chính của giọng son trường mang tính chất gì?</i> Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tìm hiểu SGK và trả lời câu hỏi Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh trả lời câu hỏi - Các học sinh khác nhận xét Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, đúc kết lại kiến thức để HS ghi nhớ các khái niệm trên	hiệu: B) + Hợp âm bậc I và bậc IV của giọng Mi thứ thường mang tính chất mềm mại, em dịu + Hợp âm V của giọng Mi thứ hòa thanh thường mang tính chất tươi sáng, khỏe khoắn
---	---

Hoạt động 3. Tập chép nhạc

a. Mục tiêu: Giúp HS luyện được sự chính xác khi tập chép nhạc

b. Nội dung: HS chép vào vở giai điệu chính của đoạn điệp khúc bài *Nhớ ơn thầy cô*

c. Sản phẩm học tập: HS chép đúng đoạn điệp khúc bài nhạc *Nhớ ơn thầy cô*

d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS về nhà chép nhạc vào vở	3. Tập chép nhạc

giai điệu chính đoạn điệp khúc bài <i>Nhớ ơn thầy cô</i> + Kẻ khuông nhạc + Lời hát phải khớp với nốt nhạc + Các kí hiệu âm nhạc cần rõ ràng và chính xác Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tiếp tục hoàn chỉnh phần chép nhạc đã thực hiện Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV yêu cầu HS nộp bài chép nhạc Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV nhận xét, chấm điểm	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS ghi nhớ được kiến thức về hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

b. Nội dung: HS trình bày kiến thức về hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

c. Sản phẩm học tập: HS ghi nhớ kiến thức về hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm

+ Nhóm 1: Hãy kể trên các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng và giọng Mi thứ

+ Nhóm 2: Hãy so sánh các hợp âm ba chính tự nhiên trong giọng Mi thứ tự nhiên và Mi thứ hòa thanh

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số đại diện hai nhóm lên trình bày kết quả nhiệm vụ

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đúc kết lại kiến thức để HS hiểu, ghi nhớ và vận dụng được các khái niệm trên

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Tạo cơ hội cho học sinh vận dụng kiến thức đã học để xác định tên hợp âm

b. Nội dung: HS xác định tên các hợp âm

c. Sản phẩm học tập: HS xác định đúng tên các hợp âm ở phần vận dụng

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức thi đua giữa các nhóm để xác định tên các hợp âm có trong mẫu



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng các kiến thức đã học để xác định tên các hợp âm

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV một số HS trả lời câu hỏi các hợp âm có trong mẫu là:
Em, D, G, Am, C, B

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, tổng kết tiết học

*** Hướng dẫn về nhà**

- Ôn tập lại tất cả các lí thuyết đã học trong buổi học
- Chuẩn bị ***Bài 21: Nghe nhạc – Cây thùỳ dương***

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 21 – NGHE NHẠC CÂY THUYỀN DƯƠNG

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài hát Cây thuyền dương.

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- + Có ý thức tự chủ để nâng cao năng lực học tập và tự học tập.
- + Rèn luyện năng lực giao tiếp và hợp tác trong học tập và đời sống.
- + Giải quyết vấn đề trong bài học với tư duy khoa học, sáng tạo.

- Năng lực riêng:

- + Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của bài hát Cây thuyền dương

3. Phẩm chất:

- Quan tâm đến mối quan hệ hài hoà với những người khác.
- Rèn luyện phẩm chất nhân ái; có ý thức học hỏi các nền văn hoá trên thế giới.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- + SGK, SGV, Giáo án.
- + Máy nghe nhạc, máy chiếu, bảng tương tác

2. Đối với HS: SGK,

III. TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. **Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới
- b. **Nội dung:** GV tổ chức cho HS chia sẻ các bài hát về nước Nga.
- c. **Sản phẩm học tập:** HS kể được tên một số bài hát của nước Nga.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS chia sẻ các bài hát yêu thích của nước Nga.
- GV giới thiệu và cho HS nghe một số bài hát của nước Nga.

https://www.youtube.com/watch?v=ngj8HoCt_4U

<https://www.youtube.com/watch?v=koAxU0lduyo>

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS nghe và tiếp nhận câu hỏi, thảo luận với bạn để đưa ra đáp án

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS nêu một số bài hát của nước Nga như: Chiều Matxcova, Chiều hải cảng, Đôi bờ, Triệu đoá hồng,...

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: Vừa rồi chúng ta đã được nghe các bài hát hay nhất tới từ đất nước Nga xinh đẹp. Trong ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau lắng nghe một bài hát nữa cũng đến từ nước Nga nhé. Chúng ta hãy cùng vào *Tiết 21 – Nghe nhạc: Cây thuyền dương.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Giới thiệu về bài hát Cây thuyền dương

- a. Mục tiêu: HS hiểu được vài nét về bài hát Cây thủy dương
- b. Nội dung: HS đọc kĩ bài viết trong SGK
- c. Sản phẩm học tập: HS biết được đôi nét về bài hát Cây thủy dương
- d. Tổ chức thực hiện :

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc SGK và quan sát bản nhạc Cây thủy dương và nêu ý kiến của mình về bản nhạc - GV giới thiệu về sự ra đời của bài hát, do nhà soạn nhạc người Nga Evgheny Rodygin dựa vào một bài thơ của Mikhail Pilipenko đã sáng tác bài hát <i>Cây thủy dương</i> nổi tiếng. - GV cho học sinh nghe nhạc. https://www.youtube.com/watch?v=B9uQww3Jce0 Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thảo luận nhóm sau đó nêu ý kiến của mình về bài nhạc. - HS ghi chép về bài hát <i>Cây thủy dương</i>. - HS nghe nhạc.	1. Giới thiệu bài hát Cây thủy dương - Bản hát có giai điệu đẹp, mang đậm chất dân gian Nga, khiến người nghe liên tưởng đến đất nước Nga với những bình nguyên rộng lớn, tươi đẹp và những con người phóng khoáng, nhân hậu. - Bài hát viết ở thể một đoạn gồm 3 câu, mỗi câu 16 nhịp. - Bài hát viết ở giọng Rê thứ.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV gọi HS lên trả lời câu hỏi Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đi xung quanh, quan sát HS trao đổi nội dung bài học	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: Giúp HS nêu được cảm nhận của bản thân khi nghe bài hát, hiểu được nội dung bài hát

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS nêu cảm nhận về bài hát *Cây thùy dương*.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhận được ý nghĩa và giá trị nghệ thuật của hát *Cây thùy dương*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- HS phát biểu cảm nhận của bản thân sau khi nghe bài hát *Cây thùy dương*.

- GV hướng dẫn HS nghe kĩ phần hát bè 2 để thấy rõ sự hoà quyện giữa các bè.

- GV gợi ý cảm nhận cho HS sau khi nghe: Bài hát *Cây thùy dương* có giai điệu đẹp, mang đậm chất dân gian Nga (âm điệu trầm buồn, dịu dàng, sâu lắng rất riêng biệt không thể lẫn), khiến người nghe liên tưởng đến đất nước với những vùng bình nguyên rộng lớn, tươi đẹp và những con người phóng khoáng, nhân hậu.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV giới thiệu nội dung, ghi nhớ nội dung và chia sẻ cảm nhận của bản thân khi nghe bài hát *Cây thùy dương*.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi một số HS lên chia sẻ cảm nhận của bản thân.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV lắng nghe, nhận xét, chuyển sang hoạt động vận dụng

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS mở rộng kiến thức về các bài Nga.

b. Nội dung: GV yêu cầu HS kể trên một số bài Nga mà bản thân biết

c. Sản phẩm học tập: HS kể được một số bài Nga và trình bày khá tốt một bài Nga

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm: Suy tầm một số bài hát Nga và trình bày một bài mà các em yêu thích.

- GV lồng ghép giáo dục phẩm chất nhân ái; có ý thức tìm hiểu học hỏi nền văn hoá Nga và các nước trên thế giới.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS làm việc theo nhóm để Suy tầm một số bài hát Nga và sau đó thống nhất trình bày một bài.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ.

- Các bạn khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét và khích lệ HS.

*** Hướng dẫn về nhà:**

- Học sinh nắm bắt lại những ý chính về bài hát *Cây thùy dương*.
- Chuẩn bị phương án lựa chọn: Hát hoặc Nhạc cụ.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

PHẦN 2: PHƯƠNG ÁN LỰA CHỌN

A – HÁT

BÀI 1: TƯ THẾ VÀ HƠI THỞ TRONG CA HÁT

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Biết hát đúng tư thế; biết lấy hơi, giữ hơi, đẩy hơi phù hợp với câu nhạc.
- Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Nổi vòng tay lớn* và bài hát *Hoa Kim ngân*.
- Thể hiện được nội dung và tính chất âm nhạc của bài hát.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**
 - Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề; lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất.
- **Năng lực riêng:**
 - Biết hát đúng tư thế.
 - Biết lấy hơi, giữ hơi, đẩy hơi phù hợp với câu nhạc.
 - Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài *Nổi vòng tay lớn*.
 - Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài *Hoa Kim ngân*.
 - Thể hiện được nội dung và tính chất âm nhạc của bài hát.

3. Phẩm chất

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- file âm thanh bài hát *Nối vòng tay lớn*, *Hoa Kim ngân*, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu, công não...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm, mảnh ghép, khăn trải bàn...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

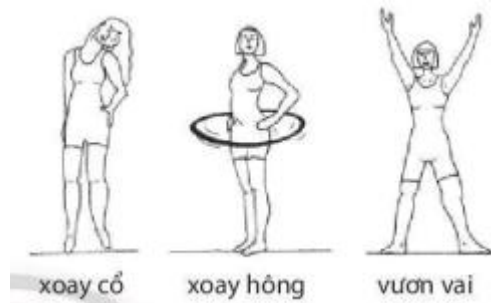
b. Nội dung: GV tổ chức cho HS nghe và vận động theo giai điệu bài hát.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhạc và vận động theo giai điệu bài hát.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS thực hiện một số động tác khởi động cơ thể để chuẩn bị cho việc học hát.



- GV cho HS xem một số video clip các bài hát mà ca sĩ thể hiện bằng nhiều tư thế hát khác nhau.

- GV cho HS nghe bài hát *Nói vòng tay lớn*, *Hoa Kim ngân* và nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc của bài.

<https://www.youtube.com/watch?v=ksTJD3NX5lg>

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe nhạc và thực hành các động tác vận động.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 – 3 HS thực hành trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về tư thế hát, các kỹ thuật về hơi thở trong ca hát và học hát bài Nói vòng tay lớn và Hoa Kim ngân.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Tư thế trong ca hát

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS nắm được các tư thế chính trong ca hát.

b. Nội dung: HS tìm hiểu các tư thế trong ca hát.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin trong SGK tr.42 và trả lời câu hỏi: + <i>Có bao nhiêu tư thế ca hát thường gặp?</i> + <i>Hãy mô tả các tư thế đó.</i> - GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh 1.1 và 1.2 trong SGK tr.42 và chỉ ra các tư thế sai Hình 1.1. Tư thế đứng hát Hình 1.2. Tư thế ngồi hát - GV Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc thông tin và quan sát hình ảnh trong SGK tr.42, trả lời các câu hỏi của GV - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 1 – 2 HS trả lời câu hỏi:	1. Tư thế trong ca hát - Có 2 tư thế chính: + Tư thế đứng hát. + Tư thế ngồi hát. - Điểm chung của tư thế đứng hoặc ngồi khi hát là dáng người, vai, cổ, đầu và trọng lượng cơ thể đều phải tạo thuận lợi cho việc lấy hơi, nén hơi và phát âm. Các chuyển động cơ thể trong khi hát phải nhẹ nhàng, hài hoà, gắn liền với nội dung, phong cách và thể loại bài hát.

+ Có 2 tư thế hát thường gặp là tư thế hát đứng và tư thế hát ngồi. + Mô tả tư thế: • <i>Đứng hát:</i> Người đứng thẳng, không khom lưng, uốn lưng. • <i>Ngồi hát:</i> Ngồi thẳng người, không khom lưng, uốn lưng. + Các tư thế sai khi đứng hát và ngồi hát là: khom lưng, uốn lưng gây ảnh hưởng tới việc lấy hơi, nén hơi và phát âm. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	
---	--

Hoạt động 2: Điều tiết hơi thở trong ca hát

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS nắm được các kỹ thuật về hơi thở trong ca hát.

b. Nội dung: GV làm mẫu cho HS quan sát và thực hành.

c. Sản phẩm học tập: HS thực hành các kỹ thuật về hơi thở trong ca hát.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin và quan sát hình ảnh 1.3, 1.4 SGK tr 43	2. Điều tiết hơi thở trong ca hát <i>a. Cách thở trong ca hát</i>

Hình 1.3. Ba cách thở trong ca hát Hình 1.4. Cách lấy hơi và đẩy hơi trong ca hát - GV yêu cầu HS quan sát GV làm mẫu trong ca hát và nêu ý kiến của mình về tính hiệu quả của từng cách thở trong ca hát. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc thông tin và quan sát hình ảnh trong SGK tr.42 – 44. - HS quan sát GV làm mẫu và nêu ý kiến của mình về tính hiệu quả của từng cách thở trong ca hát. - HS luyện tập kĩ thuật lấy hơi và điều tiết hơi thở trong ca hát. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành kĩ thuật lấy hơi và điều tiết hơi thở trong ca hát trước	- Có 3 cách thở trong ca hát: + Thở ngực: phần ngực trên hoạt động tích cực, lượng hơi vào ít. + Thở bụng: Các cơ bụng dưới hoạt động tích cực, lượng hơi vào nhiều hơn thở ngực. + Thở bụng kết hợp thở ngực: Hít thở sâu làm căng phần ngực dưới, hơi phình ra ở bụng dưới và cả hai bên sườn. Đây là cách thở có nhiều lợi điểm vì lấy được nhiều hơn. <i>b. Điều tiết hơi thở trong ca hát</i> - Điều tiết hơi thở khi hát áp dụng cho cách thở bụng kết hợp với ngực. - Các nguyên tắc điều tiết hơi thở: + Hít hơi: Hít hơi nhanh qua mũi và có thể hít một phần nhỏ qua miệng một cách tự nhiên và nhẹ nhàng.
---	--

lớp. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	+ Nén hơi: Sau khi hít hơi vào nhanh và gọn, giữ hơi lại trong khoảng một, hai giây. Sử dụng phần bụng vùng cơ hoành đến nén hơi. + Đẩy hơi: Đẩy hơi ra từ từ bằng miệng, nhịp nhàng và đều đặn, không buông lỏng các cơ để đẩy hơi ra quá nhanh.
---	---

Hoạt động 3: Tìm hiểu bài hát *Nổi vòng tay lớn* và bài hát *Hoa Kim ngân*

- a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Nổi vòng tay lớn* và bài hát *Hoa Kim ngân*.
- b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Nổi vòng tay lớn* và *Hoa Kim ngân*.
- c. Sản phẩm học tập:** Phân thảo luận nhóm của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc). Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học	3. Tìm hiểu bài hát <i>Nổi vòng tay lớn</i> và bài hát <i>Hoa Kim ngân</i> - Bài hát <i>Nổi vòng tay lớn</i> + <i>Nổi vòng tay lớn</i> là bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn, được sáng tác vào năm 1968.

tập - HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	+ Bài hát mang tính hành khúc, tiết tấu thôi thúc theo nhịp đi. Lời hát nhiều hình ảnh, thể hiện tình đoàn kết của người Việt Nam. + Bài hát có cấu trúc 2 đoạn nhạc: đoạn 1 nhịp đi, hào hùng; đoạn 2 sôi nổi, dồn dập. - Bài hát <i>Hoa Kim ngân</i> + <i>Hoa Kim ngân</i> (<i>Kalinka</i>, còn có tên khác là <i>Kalinka Malinka</i>) là tên của một bài hát Nga nổi tiếng, được nhạc sĩ Ivan Petrovich Larionov sáng tác vào năm 1860. + Bài hát được yêu thích bởi tính chất âm nhạc sinh động, sôi nổi, rất gần với các điệu dân vũ Nga. + Bài hát có cấu trúc 2 đoạn nhạc: đoạn 1 sôi nổi, vui tươi; đoạn 2 thông thả, da diết.
--	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Hoạt động 1: Luyện hơi thở

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS luyện hơi thở theo hướng dẫn của GV.

b. Nội dung: HS luyện tập theo nhóm.

c. Sản phẩm học tập: HS luyện hát nguyên âm “a”.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, hướng dẫn HS thực hành:

+ Tập cảm nhận cơ thể khi hít thở: úp lòng bàn tay lên thành bụng, cảm nhận sự chuyển động của thành bụng khi thở ra nhanh và mạnh.

+ Tập giữ hơi: hít vào nhanh, nhẹ nhàng đẩy hơi; miệng mở như đang nói chữ “a”. Sau đó thở ra một cách từ từ, nhẹ nhàng. Ví dụ: hít vào bằng mũi (đếm thầm 1234) ... thở ra (đếm thầm 1234).

+ Tập kiểm soát hơi thở: thực hiện hát nguyên âm a từ nhanh đến chậm dần; kết hợp lấy hơi, giữ hơi, đẩy hơi đều đặn.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện hơi thở theo sự hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm thực hành luyện hơi thở trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 2: Khởi động giọng

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

b. Nội dung: HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

c. Sản phẩm học tập: HS luyện thanh theo mẫu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV làm mẫu phần luyện thanh và yêu cầu HS luyện tập theo.
- GV yêu cầu HS luyện tập các mẫu luyện thanh nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2 thứ.



- GV hướng dẫn tư thế luyện thanh: đứng hát vững vàng, miệng hát tự nhiên, mềm mại, nét mặt tươi vui.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 3: Tập hát

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Nổi vòng tay lớn* và bài hát *Hoa Kim ngân*.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS học hát bài *Nổi vòng tay lớn* và *Hoa Kim ngân*.

c. Sản phẩm học tập: HS hát toàn bài *Nổi vòng tay lớn* và *Hoa Kim ngân*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài *Nói vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân*.

<https://www.youtube.com/watch?v=ksTJD3NX5lg>

- GV cho HS quan sát bản nhạc *Nói vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân*.

+ *Nói vòng tay lớn*

2. Tập bài hát

NÓI VÒNG TAY LỚN

Vina phải Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Rừng núi dang tay nối lại biển xa. Ta đi vòng tay
(Tứ) Bắc vô Nam nối liền năm tay. Ta đi từ đồng
lớn mãi về nỗi sơn hà. Mặt đất bao la anh em ta
hoang vu vượt hết núi đồi. Vượt thác cheo leo tay ta vượt
về gặp nhau mừng như bão cát quay cuồng trời rộng. Bàn
đeo từ quê nghèo lên phố lớn nắm tay nối liền
Hết
tay ta nắm nỗi tròn một vòng Việt Nam.
xanh sống gần nỗi liền một vòng từ sinh.
Cờ nổi gió đêm vui nổi ngày. Dòng máu
nổi hồn xa với. Người chết
nổi con tim đồng loại dựng tình người trong ngày
nổi linh thiêng vào đời và nư.
mới. Thành phố... ...cười nổi trên môi. Từ...

+ *Hoa Kim ngân*

HOA KIM NGÂN
(Kalinka)

Nhạc: Ivan Petrovich Larionov
Phiên dịch lời Việt: Lê Minh Phước

Ka - lin - ka, ka - lin - ka, ka - lin - ka mai - a! Sắc kết
...lin - ka, ma - lin - ka, ma - lin - ka mai - a! Trái chín
hương trên cành động sương, gọi tình yêu ka-lin - ka. Ma...
đơm trong vườn hoa thơm, gọi tình yêu ma-lin -
- ka. Ngân biếc thông xanh rí rào. Cành lá xôn xao đón chào.
Người bạn thân trót yêu hoa ta đang mong chờ đến.
Tiếng ngân thương ngọt ngào. Ai - liu - liu - ly!
(Suyt) Ngân thương đó theo ta về phía nơi xa.

- GV tổ chức cho HS học bài hát theo lối móc xích.

- GV cho HS vừa hát vừa kết hợp với thay đổi tư thế khi hát để HS cảm nhận được mối liên kết giữa tư thế và hơi thở trong ca hát.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Nói vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân*.
- HS luyện hát bài hát *Nói vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân*.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Nói vòng tay lớn/ Hoa Kim ngân* kết hợp vận động nhịp nhàng trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 4: Hoạt động củng cố kiến thức

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS củng cố kiến thức về tư thế và kỹ thuật về hơi thở trong ca hát.

b. Nội dung: GV tổ chức hoạt động nhóm.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đặt câu hỏi củng cố kiến thức cũ:
 - + *Tư thế đứng hát và ngồi hát có những điểm chung gì?*
 - + *Có mấy cách thở trong ca hát?*
- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS trao đổi, thảo luận về nội dung: *Tại sao khi hát cần phải lấy hơi nhanh và đẩy hơi chậm?*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS:

- Biểu diễn được bài hát *Nối vòng tay lớn* kết hợp đánh nhịp.
- Biểu diễn được bài hát *Hoa Kim ngân* kết hợp vận động cơ thể.

b. Nội dung: GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Nối vòng tay lớn* và *Hoa Kim ngân*.

c. Sản phẩm học tập: Tiết mục biểu diễn của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Nhiệm vụ 1: Hát kết hợp đánh nhịp bài Nối vòng tay lớn

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:
- + Mỗi nhóm cử ra 1 đại diện để đánh nhịp 2/4 cho các bạn còn lại cùng hát bài *Nối vòng tay lớn*.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Nối vòng tay lớn* kết hợp đánh nhịp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Nhiệm vụ 2: Hát kết hợp vận động cơ thể bài hát Hoa Kim ngân.

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:
- + Mỗi nhóm thi đua sáng tạo mẫu vận động cơ thể phù hợp với đặc điểm âm nhạc của bài hát *Hoa Kim ngân*.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Hoa Kim ngân* kết hợp vận động cơ thể.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và kết thúc tiết học.

*** ĐÁNH GIÁ SAU TIẾT HỌC**

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết hát đúng tư thế; biết lấy hơi, giữ hơi, đẩy hơi phù hợp với câu nhạc.		
Mức độ 2	Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài <i>Nói vòng tay lớn</i> hoặc bài <i>Hoa Kim ngân</i> .		

Mức độ 3	Hát kết hợp vận động cơ thể phù hợp với bài <i>Hoa Kim ngân</i> , thể hiện được nội dung và tính chất âm nhạc của bài; hoặc đánh nhịp và hát bài <i>Nối vòng tay lớn</i> , thể hiện được nội dung và tính chất âm nhạc của bài.		
----------	---	--	--

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 2: HÁT LIỀN TIẾNG

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng kĩ thuật liền tiếng, mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng 1 và 2; duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**
 - Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- Năng lực riêng:
 - Hát đúng kĩ thuật liền tiếng; mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng.
 - Duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
 - Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Con đường đến trường*.
 - Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Thầy giáo của tôi*.

3. Phẩm chất

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- File âm thanh bài hát *Con đường đến trường, Thầy giáo của tôi*, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm, mảnh ghép, khăn trải bàn...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát.

c. Sản phẩm học tập: HS lắng nghe và cảm thụ âm nhạc.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS nghe 2 bài hát: *Đất nước lời ru* và *Tập tầm vông* và nêu cảm nhận về cách thể hiện bài hát.

<https://www.youtube.com/watch?v=MKYXpX7ZqFM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CrNV0yb3xmI>

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và nêu cảm nhận về 2 bài hát *Đất nước lời ru* và *Tập tầm vông*
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 HS nêu cảm nhận:
 - + *Đất nước lời ru* (tác giả Văn Thành Nho): Người hát thể hiện câu hát dài, trường độ nốt nhạc được ngân vang tối đa.
 - + *Tập tầm vông* (tác giả Lê Văn Lộc): Người hát thể hiện từng câu hát ngắn, không ngân vang, cảm giác ngắt vụn.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về hát liền tiếng và học hát bài Con đường đến trường và bài Thầy giáo của tôi.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Giới thiệu về khái niệm Hát liền tiếng

- a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được khái niệm về Hát liền tiếng.
- b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm hiểu khái niệm về Hát liền tiếng.
- c. Sản phẩm học tập:** HS trả lời được các câu hỏi về Hát liền tiếng.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin về khái niệm Hát liền tiếng SGK tr.47 và lắng nghe GV thị phạm	1. Giới thiệu về khái niệm Hát liền tiếng - Khái niệm: là kỹ thuật hát

minh họa bằng câu hát đầu tiên trong bài *Lullaby* (tác giả J.Brahms).



- GV mời HS cho thêm một số ví dụ khác về các cách hát khác nhau thường gặp trong cuộc sống và nêu rõ trường hợp nào là hát liền tiếng (như hát Rạp, hát dân ca, hát hành khúc,...).

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS đọc khái niệm trong SGK và lắng nghe GV thị phạm.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 HS lấy thêm ví dụ về các cách hát khác nhau thường gặp trong cuộc sống: hát luyến, hát lướt...
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

chuyển từ cao độ này sang cao độ khác, từ âm này sang âm khác một cách ngân vang, không bị ngắt quãng và không có bất kì âm trung gian nào nhằm tạo sự mềm mại, cảm xúc.

- Kí hiệu:  đặt phía trên hoặc dưới nốt nhạc.

Hoạt động 3: Tìm hiểu bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*.

b. Nội dung: HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Con đường đến trường* và *Thầy giáo của tôi*.

c. Sản phẩm học tập: Phân thảo luận nhóm của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc, những chỗ có thể lấy hơi). Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).	3. Tìm hiểu bài hát <i>Con đường đến trường</i> và bài hát <i>Thầy giáo của tôi</i> - Bài hát <i>Con đường đến trường</i>. + <i>Con đường đến trường</i> là bài hát của nhạc sĩ Phạm Đăng Khương được sáng tác vào năm 1985. + Bài hát mang tính trữ tình, có giai điệu sâu lắng, tiết tấu thông thả. + Lời hát nhẹ nhàng, thể hiện tình cảm băng khuâng khi nhớ về tháng năm học trò, những kỉ niệm gắn liền với thầy cô, bè bạn; ngay cả con

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	đường đến trường cũng trở nên thân thương biết mấy. + Bài hát có cấu trúc 2 đoạn đoạn 1 tự sự, nhịp nhàng; đoạn 2 tình cảm, thiết tha. - Bài hát <i>Thầy giáo của tôi</i>. + <i>Thầy giáo của tôi</i> là bài hát do nhạc sĩ Hoàng Bình sáng tác, hưởng ứng cuộc vận động sáng tác ca khúc về ngành Giáo dục năm 2008. + Bài hát mang tính chất trữ tình, với giai điệu du dương, tha thiết; tiết tấu đong đưa nhẹ nhàng. + Lời hát nói lên tấm lòng của người thầy nơi bản xa, vượt bao khó khăn, mang cái chữ đến cho đàn em. + Bài hát có cấu trúc 2 đoạn: đoạn 1 tự sự, dàn trải; đoạn 2 cao trào, thiết tha.
--	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Hoạt động 1: Khởi động giọng

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

b. Nội dung: HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

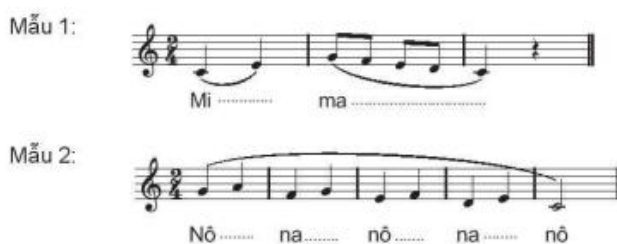
c. Sản phẩm học tập: HS luyện thanh theo mẫu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV:

+ *HS lắng nghe GV hát mẫu khởi động giọng nâng lên và hạ xuống liền bậc theo quãng 2 thứ.*



+ *HS luyện tập theo mẫu.*

- GV lưu ý các yêu cầu sau khi luyện thanh:

+ Lấy hơi thở sâu, đẩy hơi đều đặn liền âm; phát âm mềm mại.

+ Hát nguyên âm “a” tròn tiếng gần như nguyên âm “ô”.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 2: Tập hát

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS học hát bài *Con đường đến trường* và bài hát *Thầy giáo của tôi*.

c. Sản phẩm học tập: HS hát toàn bài *Con đường đến trường* và *Thầy giáo của tôi*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi*.

<https://www.youtube.com/watch?v=48Hf0wZnFpc>

- GV cho HS quan sát bản nhạc *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi*.

+ *Con đường đến trường*

CON ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG

Allegro Nhạc và lời: Phạm Đình Chương

Một chiều đi trên con đường này, hoa đẹp
lần đi qua còn đường này, bao kỉ
vàng trải dưới chân tôi. Ngập ngừng trong tôi như
niệm chợt sống trong tôi. Và lại trong sân ngôi...
thăm hỏi, đường về trường đi sao lạ quá! Một...
...trường này, còn đâu đây nỗi nhớ vô bờ. *f* Nhớ! Nhớ!
Nhớ những ngày nơi đây, cùng bạn bè sống dưới mái trường này.
Nhớ mỗi mùa thi qua, là một lần ghi dấu trong cuộc đời.
Nhớ tiếng nói thầy cô, chớp cánh ta bay bay vào cuộc sống.
Nhớ ghé đá hàng cây...

...lên bạn cùng tôi mỗi lần đến trường. *pp* Một... trường.
Nhớ mỗi ngày chia tay, nụ cười còn xao xuyến lòng ai.
Nhớ mỗi ngày chia tay, cùng bạn bè đến những miền xa.

+ Thầy giáo của tôi



- GV tổ chức cho HS học bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi* theo lối móc xích.
- GV hướng dẫn HS tập lấy hơi ở những chỗ có dấu lặng hoặc ở cuối câu hát, giữ hơi ngân đủ trường độ.
- GV lưu ý các yêu cầu sau khi tập hát:
 - + Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời; hát đúng kỹ thuật liền tiếng.
 - + Điều tiết hơi thở để giữ cho giai điệu được liền mạch.
 - + Miệng mở vừa phải; phát âm rõ lời, mềm mại.
 - + Âm thanh sáng, mượt mà, vang đầy.
 - + Thể hiện được tính trữ tình, nhẹ nhàng, da diết của bài hát.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi*.

- HS luyện hát bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi*.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Con đường đến trường/ Thầy giáo của tôi* kết hợp vận động nhịp nhàng trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 3: Hoạt động củng cố kiến thức

- Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS HS củng cố kiến thức về Hát liên tiếng.
- Nội dung:** GV tổ chức hoạt động nhóm.
- Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, tổ chức cho các nhóm thảo luận nội dung: *Kỹ thuật hát liên tiếng thường được sử dụng với các bài hát có tính chất như thế nào? Cho ví dụ minh họa.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình (vận dụng phương pháp khăn trải bàn).
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS:

- Biểu diễn được bài hát *Con đường đến trường* theo hình thức đơn ca kết hợp tốp ca.
- Biểu diễn được bài hát *Thầy giáo của tôi* theo hình thức song ca cùng bạn.

b. Nội dung: GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Con đường đến trường* và *Thầy giáo của tôi*.

c. Sản phẩm học tập: Tiết mục biểu diễn của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Nhiệm vụ 1: Trình diễn bài hát Nhớ ơn thầy cô

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:
- + Mỗi nhóm trình diễn bài *Nhớ ơn thầy cô* theo hình thức đơn ca kết hợp tốp ca: đoạn 1 hát đơn ca, đoạn 2 hát tốp ca.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Nhớ ơn thầy cô* theo hình thức đơn ca kết hợp tốp ca.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS.

Nhiệm vụ 2: Song ca bài hát Thầy giáo của tôi

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ từ 4 – 5 HS, thực hiện theo hướng dẫn của GV:
- + Mỗi nhóm tự kết đôi với nhau để luyện tập hát song ca bài *Thầy giáo của tôi*.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Thầy giáo của tôi* theo hình thức song ca.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và kết thúc tiết học.

*** ĐÁNH GIÁ SAU TIẾT HỌC**

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Hát đúng kĩ thuật liên tiếng.		
Mức độ 2	Duy trì được tốc độ ổn định khi hát.		
Mức độ 3	Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát <i>Con đường đến trường</i> ; hoặc hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát <i>Thầy giáo của tôi</i> .		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 3: HÁT NẢY TIẾNG

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng kỹ thuật nẩy tiếng; mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng 1 và 2; duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Nhạc rừng*; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa giữa các bè.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**
 - Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- **Năng lực riêng:**
 - Hát đúng kỹ thuật nẩy tiếng; mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng.
 - Duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
 - Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Nhạc rừng*.
 - Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.

3. Phẩm chất

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- file âm thanh bài hát *Nhạc rừng*, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm, mảnh ghép, khăn trải bàn...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS phát âm, bật môi theo mẫu.

c. Sản phẩm học tập: HS khởi động giọng và khẩu hình miệng.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS thực hành phát âm, bật môi theo mẫu:



- GV hướng dẫn HS úp lòng bàn tay lên thành bụng, cảm nhận sự chuyển động của thành bụng khi phát âm những phụ âm trên một cách dứt khoát.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn và thực hành theo.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 – 3 HS thực hành trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về một cách hát mới qua **Bài 3: Hát nảy tiếng** nhé!*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Giới thiệu khái niệm về Hát nảy tiếng

- Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được khái niệm về hát nảy tiếng.
- Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm hiểu khái niệm về hát nảy tiếng.
- Sản phẩm học tập:** HS trả lời được các câu hỏi về hát nảy tiếng.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin về khái niệm hát nảy tiếng SGK tr.51. - GV tổ chức cho HS xem video bản aria Queen of the night của nhạc sĩ W. A. Mozart. QUEEN OF THE NIGHT (Trích) <i>W. A. Mozart</i> 	1. Giới thiệu về khái niệm Hát nảy tiếng - Khái niệm: Hát nảy tiếng (staccato) là kỹ thuật bật âm thanh ra một cách gọn, sắc, linh hoạt, thường diễn tả sự vui tươi, rộn ràng. - Kí hiệu: Kí hiệu bằng

https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ - GV yêu cầu HS lấy thêm một số ví dụ khác về các cách hát khác nhau thường gặp trong cuộc sống và nêu rõ trường hợp nào là hát nảy tiếng (nêu tên bài hát, những đoạn nhạc có sự thay đổi trong cách hát,...). Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc khái niệm trong SGK và lắng nghe bản nhạc GV trình chiếu. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời 1 – 2 HS lấy thêm ví dụ về các cách hát nảy tiếng khác. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	dấu chấm (.) đặt phía trên hoặc phía dưới đầu nốt nhạc.
---	--

Hoạt động 3: Tìm hiểu bài hát *Nhạc rừng*

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Nhạc rừng*.

b. Nội dung: HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Nhạc rừng*.

c. Sản phẩm học tập: Phần thảo luận nhóm của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - GV hướng dẫn HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV: + <i>Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, những chỗ có thể lấy hơi.</i> + <i>Định những từ cần hát nảy tiếng.</i> + <i>Xác định những đoạn có hát bè.</i> - GV hướng dẫn HS nghe và vận động cảm thụ theo bài hát; chia sẻ cảm nhận về bài hát. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).	3. Tìm hiểu bài hát <i>Nhạc rừng</i> - <i>Nhạc rừng</i> là bài hát nổi tiếng của nhạc sĩ Hoàng Việt, được sáng tác vào năm 1953. - Bài hát có giai điệu vui tươi, trong sáng, nhịp nhàng. Lời hát miêu tả khung cảnh thiên nhiên sinh động cùng những âm thanh đặc trưng của rừng miền Đông Nam Bộ; gợi lên là tinh thần lạc quan, yêu quê hương không ngại gian khổ của người chiến sĩ trẻ.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Hoạt động 1: Khởi động giọng

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

b. Nội dung: HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

c. Sản phẩm học tập: HS luyện thanh theo mẫu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV:

+ *HS lắng nghe GV hát mẫu khởi động giọng nâng lên và hạ xuống liên bậc theo quãng 2, trong tầm âm phù hợp.*



- GV lưu ý các yêu cầu sau khi luyện thanh:

+ *Sử dụng hơi thở bụng, nén hơi liên tục, nhẹ nhàng; giữ bụng dưới tương đối ổn định, tránh đẩy hơi ồ ạt.*

+ *Miệng buông lỏng hàm dưới, môi trên hơi nhếch lên để lộ hàm răng dưới như đang cười.*

+ *Phát âm bật hơi, nhẹ nhàng, nảy, gọn, linh hoạt.*

+ *Âm thanh giòn giã, rõ ràng từng âm một và không bị đánh.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 2: Tập bài hát

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS:

- Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Nhạc rừng*.
- Hát đúng kỹ thuật hát nảy tiếng.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS học hát bài *Nhạc rừng*.

c. Sản phẩm học tập: HS hát toàn bài *Nhạc rừng*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài hát *Nhạc rừng*.

<https://www.youtube.com/watch?v=oLyOYN7eh0E>

- GV hướng dẫn HS tập hát bài *Nhạc rừng* theo lời móc xích.
- GV hướng dẫn HS lấy hơi ở những chỗ có dấu lặng hoặc ở cuối câu hát, giữ tốc độ ổn định khi hát.
- GV nhắc HS lưu ý các yêu cầu sau khi tập hát:
 - + *Hát đúng cao độ, trường độ, rõ lời; đúng kỹ thuật nảy tiếng.*
 - + *Điều tiết hơi thở ổn định, đẩy hơi nhẹ nhàng; lấy hơi đúng chỗ.*

+ Khi hát nén và bật hơi từng âm để thể hiện những từ nảy tiếng.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Nhạc rừng*.
- HS luyện hát bài hát *Nhạc rừng*.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Nhạc rừng* kết hợp vận động nhịp nhàng trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 3: Tập hát bè bài *Nhạc rừng*

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS thể hiện bài hát với hình thức hát bè.

b. Nội dung: HS hoạt động nhóm hát tương ứng với 2 bè.

c. Sản phẩm học tập: HS biết hát 2 bè đơn giản và biết kết hợp hình thức đơn ca và tốp ca.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành 2 nhóm, tương ứng với 2 bè và hướng dẫn HS tập hát riêng từng bè.
- GV yêu cầu các nhóm hoán đổi bè cho nhau, áp dụng phương pháp mảnh ghép để HS thực hành tập hát.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn cách hát bè.
- HS hát 2 bè chung với nhau, chú ý sự hoà quyện âm thanh giữa các bè khi hát.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình diễn phần luyện tập hát bè trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 4: Hoạt động củng cố kiến thức

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS củng cố kiến thức về hát nẩy tiếng.

b. Nội dung: GV tổ chức hoạt động nhóm.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, tổ chức cho các nhóm thảo luận nội dung: *Kỹ thuật hát nẩy tiếng thường được sử dụng với các bài hát có tính chất như thế nào? Cho ví dụ minh họa.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình (vận dụng phương pháp khăn trải bàn).
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Trình diễn bài hát Nhạc rừng

- a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS trình diễn bài hát *Nhạc rừng* kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- b. Nội dung:** GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Nhạc rừng* kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- c. Sản phẩm học tập:** Tiết mục biểu diễn của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu vận động theo nhịp điệu (Body Percussion) phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Nhạc rừng*.
- GV hướng dẫn cả lớp trình diễn hợp xướng bài *Nhạc rừng* theo gợi ý sau: GV chỉ huy; lĩnh xướng đoạn đầu, kết hợp với vận động theo nhịp điệu.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập biểu diễn theo hướng dẫn của GV.
- Cả lớp cùng lắng nghe nhau khi hát hợp xướng, sau đó nêu nhận xét hoặc chia sẻ cảm xúc về tiết mục này.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Nhạc rừng* kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS.

Nhiệm vụ 2: Thể hiện một bài hát đã được học bằng kỹ thuật hát nảy tiếng

- a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS vận dụng kỹ thuật hát nảy tiếng để trình diễn một bài hát đã học.
- b. Nội dung:** GV chia HS thành các nhóm, luyện tập một bài hát đã học.

c. Sản phẩm học tập: Tiết mục biểu diễn của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, HS đọc yêu cầu đề bài: *Em hãy thể hiện 1 bài hát đã được học bằng kỹ thuật hát nãy tiếng.*
- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: *Mỗi nhóm chọn một bài hát đã học phù hợp với kỹ thuật hát nãy tiếng, tập hát ở nhà, sau đó trình bày kết quả cho các bạn cùng nghe vào buổi học sau.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm theo hướng dẫn của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát đã học bằng kỹ thuật hát nãy tiếng.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và kết thúc tiết học.

*** ĐÁNH GIÁ SAU TIẾT HỌC**

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Hát đúng kỹ thuật nãy tiếng; duy trì được tốc độ ổn định khi hát.		
Mức độ 2	Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát <i>Nhạc rừng</i> .		
Mức độ 3	Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác thể		

	hiện sắc thái của bài hát <i>Nhạc rừng</i> .		
--	--	--	--

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 4: HÁT LƯỚT NHANH VÀ HÁT LUYỆN ÂM

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nắm được kỹ thuật hát lướt nhanh và hát luyện âm.
- Vận dụng kỹ thuật hát lướt nhanh và hát luyện âm để thể hiện các bài hát theo yêu cầu.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*
 - Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- *Năng lực riêng:*
 - Hát đúng kỹ thuật hát lướt nhanh và hát luyện âm.
 - Mở rộng âm vực theo mẫu khởi động giọng; duy trì được tốc độ ổn định khi hát.
 - Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.
 - Thể hiện được sắc thái, tình cảm của bài *Lí cây đa* hoặc bài *Đèn cù*.
 - Biết nêu nhận xét về phần trình diễn bài hát của các bạn.

3. Phẩm chất

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- file âm thanh bài hát *Nhạc rừng*, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm, mảnh ghép, khăn trải bàn...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi bước vào bài học mới

b. Nội dung: GV cho HS nghe bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* và bài *Lí cây đa*.

c. Sản phẩm học tập: HS nghe nhạc và cảm nhận.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS xem video clip bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* (Nhạc và lời: Thanh Tùng) và bài hát *Lí cây đa* (dân ca Quan họ Bắc Ninh).
- GV đặt câu hỏi: *Em có nhận xét gì về nhịp điệu và cách hát của hai bài hát Bay lên nòi giống Tiên Rồng và bài hát Lí cây đa.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

HS thi đua nêu nhận xét về nhịp điệu và cách hát của từng bài.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 HS nêu nhận xét của bản thân: *bài Bay lên nòi giống Tiên Rồng có tốc độ nhanh, sôi nổi, dồn dập; bài Lí cây đa có cách hát nhiều luyến láy.*
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về một kĩ thuật hát mới qua Bài 4: Hát lướt nhanh và hát luyến âm nhé!*

Tổ chức hoạt động tìm hiểu Hát lướt nhanh

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Giới thiệu về khái niệm hát lướt nhanh

- Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được khái niệm về hát lướt nhanh.
- Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm hiểu khái niệm về hát lướt nhanh.
- Sản phẩm học tập:** HS trả lời được các câu hỏi về hát lướt nhanh.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin về khái niệm hát lướt nhanh SGK tr.54 và thực hiện yêu cầu: <i>+ Nêu ví dụ khác về hát lướt nhanh thường gặp trong cuộc sống (nêu tên bài hát, những đoạn nhạc có hát lướt nhanh...).</i> Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập	1. Khái niệm hát lướt nhanh - Hát lướt nhanh là cách hát linh hoạt, rõ ràng, gọn gàng với tốc độ nhanh. - Hát lướt nhanh thường biểu đạt những giai điệu có trường độ ngắn. - Lưu ý khi hát: cần hít hơi

- HS đọc khái niệm trong SGK và lắng nghe GV thị phạm. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời 1 – 2 HS lấy thêm ví dụ về các cách hát lướt nhanh thường gặp trong cuộc sống. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	thở sâu và nhanh, đẩy hơi nhẹ nhàng, liên tục; bật âm thanh dứt khoát và chuẩn xác về cao độ. - Tính chất của kĩ thuật hát lướt nhanh: thể hiện tình cảm, vui vẻ, trong sáng, phấn khởi, sôi động.
--	---

Hoạt động 2: Tìm hiểu bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.

b. Nội dung: HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.

c. Sản phẩm học tập: Phần thảo luận nhóm của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu	2. Bài hát <i>Bay lên nòi giống Tiên Rồng</i>. - <i>Bay lên nòi giống Tiên Rồng</i> là bài hát được nhạc sĩ Thanh Tùng sáng tác vào năm 2000. - Bài hát có giai điệu khỏe

nhạc, đoạn nhạc, những chỗ có thể lấy hơi, xác định những cụm từ hát lướt nhanh). - GV tổ chức cho HS nghe và vận động cảm thụ theo bài hát, chia sẻ cảm nhận về bài hát. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm. - HS nghe và vận động cảm thụ theo bài hát, chia sẻ cảm nhận về bài hát. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	khảo, tiết tấu dồn dập, sôi nổi. - Lời ca của bài hát nói lên cảm xúc chân thành của những con Rồng cháu Tiên vượt qua mọi khó khăn, đưa đất nước cất cánh bay lên.
--	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Hoạt động 1: Khởi động giọng

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.

b. Nội dung: HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

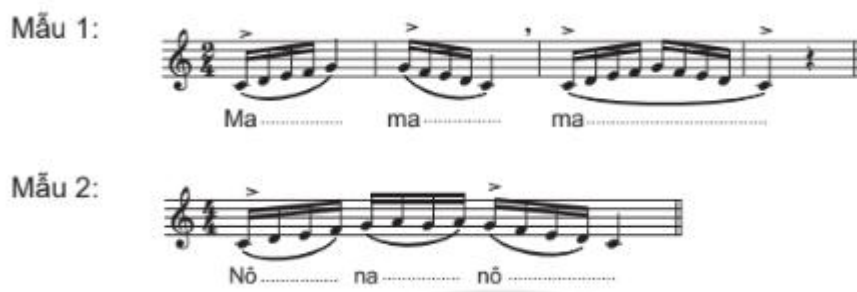
c. Sản phẩm học tập: HS luyện thanh theo mẫu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV:

+ HS lắng nghe GV hát mẫu khởi động giọng nâng lên và hạ xuống liên bậc theo quãng 2, trong tâm âm phù hợp.



- GV lưu ý các yêu cầu sau khi luyện thanh:

+ Lấy hơi vào nhanh nhưng không nhiều, lượng hơi chỉ vừa đủ.

+ Miệng hát: Hàm dưới buông lỏng mềm mại.

+ Phát âm: Nhấn nhẹ vào trọng âm, lướt nhanh những âm còn lại, chú ý sự chuẩn xác về cao độ, âm thanh rõ ràng, dứt khoát.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 2: Tập bài hát

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS:

- Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.
- Thể hiện đúng kỹ thuật hát lướt nhanh

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS học hát bài *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.

c. Sản phẩm học tập: HS hát toàn bài *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.

<https://www.youtube.com/watch?v=BBbz7VAW3OM>

- GV hướng dẫn HS tập hát bài *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* theo lời móc xích.
- GV hướng dẫn HS lấy hơi ở những chỗ có dấu lặng hoặc ở cuối câu hát, giữ tốc độ ổn định khi hát.
- GV nhắc HS lưu ý các yêu cầu sau khi tập hát.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.
- HS luyện hát bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* kết hợp vận động nhịp nhàng trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 3: Hoạt động củng cố kiến thức

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS củng cố kiến thức về hát liền tiếng.

b. Nội dung: GV tổ chức hoạt động nhóm.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, tổ chức cho các nhóm thảo luận nội dung: *Kỹ thuật hát lướt nhanh thường được sử dụng với các bài hát có tính chất như thế nào? Cho ví dụ minh họa.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình (vận dụng phương pháp khăn trải bàn).
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Trình diễn bài hát Bay lên nòi giống Tiên Rồng

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS trình diễn bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* kết hợp vận động theo nhịp điệu.

b. Nội dung: GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* kết hợp vận động theo nhịp điệu.

c. Sản phẩm học tập: Tiết mục biểu diễn của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia nhóm, hướng dẫn HS trình diễn bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* theo hình thức tốp ca.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành, luyện tập biểu diễn theo nhóm và biểu diễn trước lớp.
- Cả lớp cùng lắng nghe nhau khi hát hợp xướng, sau đó nêu nhận xét hoặc chia sẻ cảm xúc về tiết mục này.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng* theo hình thức tập ca.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS.

Nhiệm vụ 2: Nêu nhận xét về phần trình diễn bài hát của các bạn

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS đưa ra nhận xét về phần trình diễn của nhóm bạn.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS nhận xét – đánh giá tiết mục biểu diễn của nhóm bạn.

c. Sản phẩm học tập: Phần nhận xét của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: Xây dựng các tiêu chí để nhận xét – đánh giá một tiết mục trình diễn (dựa trên kỹ thuật thanh nhạc hoặc kỹ năng biểu diễn hoặc kết hợp cả 2).

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS các nhóm khác cùng quan sát bạn trình diễn bài hát *Bay lên nòi giống Tiên Rồng*.
- HS nêu nhận xét về phần trình diễn của bạn.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhận xét – đánh giá phần trình diễn của bạn.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và chuyển sang nội dung tiếp theo.

Tổ chức hoạt động tìm hiểu Hát luyện âm

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Giới thiệu về khái niệm hát luyện âm

- Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS nắm được khái niệm về hát luyện âm.
- Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm hiểu khái niệm về hát luyện âm.
- Sản phẩm học tập:** HS trả lời được các câu hỏi về hát luyện âm.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin về khái niệm hát luyện âm SGK tr.54 và thực hiện yêu cầu: + <i>Nêu ví dụ khác về hát luyện âm thường gặp trong cuộc sống (nêu tên bài hát, những đoạn nhạc có hát luyện âm, các ca sĩ có cách luyện âm hay, được nhiều người yêu mến...).</i> Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc khái niệm trong SGK và lắng nghe GV	1. Khái niệm hát luyện âm - Hát luyện âm là cách hát thể hiện một từ với hai hay nhiều cao độ khác nhau, tạo sự mềm mại, uyển chuyển.

thị phạm. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời 1 – 2 HS lấy thêm ví dụ về các cách hát luyện âm thường gặp trong cuộc sống. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	
---	--

Hoạt động 2: Tìm hiểu bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù*.

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS nắm được thông tin bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù*.

b. Nội dung: HS tìm hiểu thông tin và học hát bài *Lí cây đa* và bài hát *Đèn cù*.

c. Sản phẩm học tập: Phần thảo luận nhóm của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài hát. - HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc, những chỗ có thể lấy hơi, xác	2. Bài hát <i>Lí cây đa</i>. - <i>Lí cây đa</i>: + <i>Lí cây đa</i> là một trong những làn điệu dân ca phổ biến của vùng đồng bằng Bắc Bộ, tập trung ở vùng văn hóa Kinh Bắc (tỉnh Bắc Ninh và

định những cụm từ hát luyện âm). - GV tổ chức cho HS nghe và vận động cảm thụ theo bài hát, chia sẻ cảm nhận về bài hát. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS hoạt động nhóm và tìm hiểu thông tin về tác giả, tác phẩm. - HS nghe và vận động cảm thụ theo bài hát, chia sẻ cảm nhận về bài hát. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 1 – 2 nhóm HS báo cáo kết quả thảo luận. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	Bắc Giang ngày ngay). + Bài lí có giai điệu mềm mại, nhịp độ nhanh, tính chất vui tươi. + Lời ca thể hiện tình cảm giao duyên của nam nữ trong lễ hội làng quê. - <i>Đèn cù</i>: + <i>Đèn cù</i> hay còn gọi là đèn kéo quân, là một đồ chơi hết sức gần gũi của trẻ thơ mỗi dịp Tết thiếu nhi. + Đây là bài ca giao duyên Bắc Bộ, có giai điệu vui tươi, tí dỏm; lời hát thể hiện nét văn hóa dân gian mộc mạc, giản dị của dân tộc ta.
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Hoạt động 1: Khởi động giọng

- Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS khởi động giọng hát, chuẩn bị tâm thế bước vào bài hát.
- Nội dung:** HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.
- Sản phẩm học tập:** HS luyện thanh theo mẫu.
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV:

+ *HS lắng nghe GV hát mẫu khởi động giọng nâng lên và hạ xuống liên bậc theo quãng 2, trong tầm âm phù hợp.*



- GV lưu ý các yêu cầu sau khi luyện thanh:

+ *Lấy hơi nhanh, nhẹ nhàng, vừa đủ hơi.*

+ *Miệng: Mở vừa phải, hàm dưới thả lỏng mềm mại.*

+ *Phát âm: Cần nhẹ nhàng mềm mại, nhấn nhẹ vào các từ có luyện âm và vuốt các âm sau nhẹ dần.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hành luyện thanh trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 2: Tập bài hát

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS:

- Hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca của bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đền cù*.

- Thể hiện đúng kỹ thuật hát luyện âm.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS học bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đền cù*.

c. Sản phẩm học tập: HS hát toàn bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đền cù*.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và nghe GV hát mẫu bài hát *Lí cây đa* và bài hát *Đền cù*.

<https://www.youtube.com/watch?v=h7XCBy7ujhI>

<https://www.youtube.com/watch?v=pR0NaKMV3yw>

- GV hướng dẫn HS xác định và luyện tập những từ có hát luyện âm.

- GV hướng dẫn HS tập bài hát *Lí cây đa* và bài *Đền cù* theo lời móc xích với tốc độ vừa phải.

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu tiếng nói địa phương khi phát âm và hát các bài dân ca.

- GV nhắc HS lưu ý các yêu cầu sau khi tập hát:

+ *Hát rõ lời; đúng kỹ thuật hát luyện âm.*

+ *Các từ có hát luyện âm cần được hát nhẹ nhàng và mềm mại; hát chính xác về tiết tấu và rõ ràng về cao độ.*

+ *Thể hiện được tính trữ tình của bài *Lí cây đa*.*

+ *Thể hiện được tính duyên dáng, dí dỏm của bài *Đền cù*.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và quan sát bản nhạc bài hát *Lí cây đa* và bài *Đền cù*.

- HS luyện hát bài hát *Lí cây đa* và bài *Đền cù*.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS hát bài hát *Lí cây đa* và bài *Đền cù* kết hợp vận động nhịp nhàng trước lớp.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 3: Hoạt động củng cố kiến thức

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS củng cố kiến thức về hát luyện âm.

b. Nội dung: GV tổ chức hoạt động nhóm.

c. Sản phẩm học tập: Câu trả lời của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV chia HS thành các nhóm nhỏ, tổ chức cho các nhóm thảo luận nội dung: *Kỹ thuật hát luyện âm thường được sử dụng với các bài hát có tính chất như thế nào? Cho ví dụ minh họa.*

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức đã học và trả lời các yêu cầu của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình (vận dụng phương pháp khăn trải bàn).
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Trình diễn bài hát *Lí cây đa* và bài *Đền cù*

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS trình diễn bài hát *Lí cây đa* và bài *Đền cù* kết hợp vận động theo nhịp điệu.

b. Nội dung: GV chia HS thành các nhóm, luyện tập bài hát *Lí cây đa* và bài *Đèn cù* kết hợp vận động theo nhịp điệu.

c. Sản phẩm học tập: Tiết mục biểu diễn của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia nhóm, mỗi nhóm sáng tạo mẫu vận động cảm thụ phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Lí cây đa*.
- GV chia nhóm, mỗi nhóm sáng tạo mẫu vận động cơ thể (Body Percussion) phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Đèn cù*.
- GV hướng dẫn các nhóm tập hát bài *Lí cây đa* và bài *Đèn cù* theo hình thức đơn ca hoặc song ca đối đáp.
- GV quan sát và sửa sai cho các nhóm.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập biểu diễn theo hướng dẫn của GV.
- Cả lớp cùng lắng nghe nhau khi hát hợp xướng, sau đó nêu nhận xét hoặc chia sẻ cảm xúc về tiết mục này.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình diễn bài *Lí cây đa* kết hợp với vận động cảm thụ trước lớp hoặc trình diễn bài *Đèn cù* kết hợp với vận động theo nhịp điệu trước lớp.
- Các nhóm khác quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét về phần trình diễn của bạn.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS.

Nhiệm vụ 2: Sáng tạo mẫu gõ đệm cho bài dân ca

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS vận dụng kiến thức đã học để sáng tạo mẫu gõ đệm cho bài dân ca.

b. Nội dung: GV chia HS thành các nhóm, luyện tập.

c. Sản phẩm học tập: Tiết mục biểu diễn của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: *mỗi nhóm sáng tạo 1 mẫu gõ đệm phù hợp với tính chất âm nhạc của bài Lí cây đa hoặc bài Đền cù.*

- GV yêu cầu HS luyện tập ở nhà, sau đó trình bày kết quả cho các bạn cùng nghe vào buổi học sau.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hoạt động nhóm, thực hiện phân luyện tập ở nhà theo hướng dẫn của GV.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 – 2 nhóm trình bày phần mẫu gõ đệm phù hợp với tính chất âm nhạc của bài *Lí cây đa* hoặc bài *Đền cù*.

- HS các nhóm khác cùng quan sát và đánh giá kết quả nhiệm vụ này theo các tiêu chí cụ thể (dựa trên kĩ thuật thanh nhạc hoặc khả năng biểu diễn hoặc kết hợp cả 2).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá tiết mục của HS và kết thúc tiết học.

*** ĐÁNH GIÁ SAU TIẾT HỌC**

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Hát đúng kĩ thuật hát lướt nhanh và hát luyện âm.		

Mức độ 2	- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca, thể hiện sắc thái của bài hát <i>Bay lên nòi giống Tiên Rồng</i>. - Thể hiện được sắc thái, tình cảm của bài <i>Lí cây đa</i> hoặc bài <i>Đền cù</i>.		
Mức độ 3	Biết nêu nhận xét về phần trình diễn bài hát của các bạn.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

ĐÀN PHÍM ĐIỆN TỬ

BÀI 1: LÀM QUEN VỚI ĐÀN PHÍM ĐIỆN TỬ

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS:

- Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế và đúng kỹ thuật ngón.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, các bài tập tiết tấu, giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định.
- Biết bảo quản đàn phím, điện tử.

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề; lựa chọn được giải pháp phù hợp.

- Năng lực riêng:

- Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế và đúng kỹ thuật ngón.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, các bài tập tiết tấu, giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định.
- Biết bảo quản đàn phím, điện tử.

3. Phẩm chất:

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- SGK, SGV, Giáo án.
- Đàn phím điện tử, máy nghe nhạc,...
- Máy chiếu (nếu có).

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới.
- Nội dung:** GV cho HS xem và cảm nhận về video biểu diễn đàn phím điện tử.
- Sản phẩm học tập:**
 - HS nêu cảm nhận về video biểu diễn đàn phím điện tử.
 - HS nêu được vai trò của đàn phím điện tử sau khi xem xong clip.
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS xem và nêu cảm nhận về video clip biểu diễn đàn phím điện tử: <https://www.youtube.com/watch?v=gdlAGTEi4l0> (từ 0:12 đến 1:48)
- GV tổ chức cho HS thi đua trả lời câu hỏi: *Cho biết trong clip trên, đàn phím điện tử đóng vai trò gì?*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS xem và nêu cảm nhận về video clip biểu diễn đàn guitar cổ điển.

- HS suy nghĩ về vai trò của đàn phím điện tử.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện một số HS trả lời.

Vai trò của đàn phím điện tử: vai trò quan trọng trong một ban nhạc và âm thanh của đàn phím điện tử rất phù hợp cho các thể loại nhạc nhẹ nhàng, trữ tình và êm ái, ... mà chủ yếu vẫn là nhạc dance và tiếng đàn phím điện tử sẽ quyết định rất nhiều đến sự thành công của một bản nhạc.

- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Đàn phím điện tử là một nhạc cụ khá mới mẻ trong âm nhạc. Vậy đàn phím điện tử có cấu tạo như thế nào và cách chơi đàn phím điện tử ra sao, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu thông qua bài học ngày hôm nay -*

Bài 1: Làm quen với đàn phím điện tử.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Giới thiệu sơ lược đàn phím điện tử

- Mục tiêu:** HS nắm được sơ lược về đàn phím điện tử: Số lượng phím bấm và cao độ nốt nhạc tương ứng; Vai trò, ứng dụng và cách bảo quản đàn phím điện tử.
- Nội dung:** GV tổ chức cho HS quan sát và nghe GV giới thiệu sơ lược về đàn phím điện tử.
- Sản phẩm học tập:** HS nắm được sơ lược về đàn phím điện tử.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập	1. Sơ lược về đàn phím điện tử

- GV yêu cầu HS đọc thông tin SGK, thảo luận theo cặp hoàn thành *Phiếu học tập* tìm hiểu sơ lược về đàn phím điện tử sau:

Phiếu học tập	
Họ và tên:.....	
Sơ lược về đàn phím điện tử:	
Khái niệm	
Số lượng phím	
Cao độ nốt	
Đặc điểm	
Vai trò trong ban nhạc	
Ứng dụng trong đời sống	
Cách bảo quản	

- GV chiếu cho HS quan sát hình 1.1 trong SGK và yêu cầu các em xác định các âm cơ bản trên đàn phím điện tử và cao độ nốt nhạc tương ứng:

- *Khái niệm*: Đàn phím điện tử là loại nhạc cụ sử dụng kỹ thuật điện tử, có bàn phím tựa như đàn piano.

- *Số lượng phím*: dao động từ 29 đến 88 phím.

- *Cao độ nốt*: tăng dần từ trái sang phải.

- *Đặc điểm*: Hình thức nhỏ gọn, tích hợp được âm thanh của các loại nhạc cụ.

- *Vai trò trong ban nhạc*:

+ đàn tiết điệu của phần đệm

+ đàn giai điệu và các câu nhạc ứng tấu, ngẫu hứng.

+ đàn âm sắc của nền hòa âm.

+ đàn các hiệu ứng âm thanh để hỗ trợ cho phần trình diễn của cả ban nhạc.

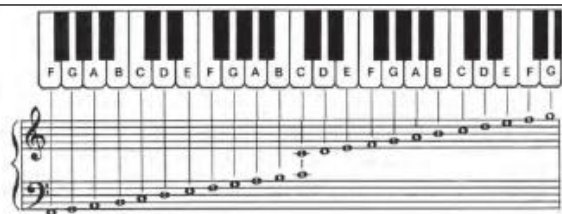
- *Ứng dụng trong đời sống*:

+ đàn đệm hát.

+ đàn độc tấu.

+ đàn hòa tấu.

- *Cách bảo quản*:



Hình 1.1. Các âm cơ bản trên đàn phím điện tử và cao độ nốt nhạc tương ứng

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thảo luận theo cặp để hoàn thành Phiếu học tập số 1.
- HS thảo luận, xác định các âm cơ bản trên đàn phím điện tử và cao độ nốt nhạc tương ứng.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời một vài nhóm HS đại diện trình bày kết quả Phiếu học tập trước lớp, yêu cầu HS còn lại lắng nghe, nhận xét và bổ sung.
- Sau đó, GV mời đại diện HS lên xác định, chỉ ra các âm cơ bản và cao độ nốt nhạc tương ứng trong hình 1.1.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.

+ Nên đặt đàn ở nơi thoáng mát, không tiếp xúc trực tiếp với nguồn phát nhiệt, độ ẩm cao hoặc ánh nắng mặt trời; có đủ không gian để thoát âm.

+ Giữ đàn luôn sạch sẽ, tránh bụi bẩn; không đặt vật nặng lên đàn, không để nước nhỏ vào đàn vì dễ chập mạch điện gây nguy hiểm; tắt điện khi không sử dụng.

+ Di chuyển đàn nhẹ nhàng, cẩn trọng, tránh va đập.

Hoạt động 2. Tìm hiểu các nút chức năng trên đàn phím điện tử

a. Mục tiêu: HS xác định được các nút bấm theo từng chức năng.

b. Nội dung: GV làm mẫu các nút chức năng trên đàn phím điện tử và yêu cầu HS thực hành theo.

c. Sản phẩm học tập: HS xác định được các nút chức năng trên đàn phím điện tử.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM										
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu và làm mẫu cho HS quan sát các nút chức năng trên đàn phím điện tử (ý nghĩa của nút bấm và chức năng tương ứng). - GV chiếu cho HS quan sát bảng các chức năng chính được thiết kế với các nút bấm để người dùng dễ lựa chọn trong SGK và yêu cầu HS chép vào vở. - Sau đó, GV yêu cầu HS thực hành theo nhóm, xác định các nút bấm theo chức năng như: + <i>Khởi động đàn.</i> + <i>Chọn âm sắc.</i> + <i>Chọn tiết điệu đệm.</i> + <i>Bật chức năng máy gõ nhịp.</i> - GV đặt câu hỏi gợi mở chốt vấn đề: <i>Hãy kể ra một số tính năng đặc trưng</i>	2. Các nút chức năng của đàn phím điện tử - Đàn phím thông thường có: + số phím khoảng 6 quãng 8: 5 quãng 8 đầy đủ, 1 quãng 8 thiếu. + một màn hình nhỏ ở từng tâm để hiện thị các thành phần được chọn khi chơi nhạc như âm sắc, tiết điệu, tempo,... - Các chức năng chính với các nút bấm: <table> <tr> <th>Nút bấm</th><th>Ý nghĩa</th></tr> <tr> <td>Style hoặc Rhythm</td><td>Tiết điệu nhạc đệm</td></tr> <tr> <td>Voice hoặc Sound</td><td>Âm sắc</td></tr> <tr> <td>Accompaniment hoặc ACMP:</td><td>Chế độ tự động</td></tr> <tr> <td> • Single • Fingdred </td><td> • Chế độ đệm đơn giản </td></tr> </table>	Nút bấm	Ý nghĩa	Style hoặc Rhythm	Tiết điệu nhạc đệm	Voice hoặc Sound	Âm sắc	Accompaniment hoặc ACMP:	Chế độ tự động	• Single • Fingdred	• Chế độ đệm đơn giản
Nút bấm	Ý nghĩa										
Style hoặc Rhythm	Tiết điệu nhạc đệm										
Voice hoặc Sound	Âm sắc										
Accompaniment hoặc ACMP:	Chế độ tự động										
• Single • Fingdred	• Chế độ đệm đơn giản										

<i>của đàn phím điện tử.</i> Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát GV làm mẫu. - HS thực hành theo nhóm, xác định các nút bấm theo chức năng tương ứng. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện một số nhóm trình bày kết quả xác định các nút bấm theo chức năng tương ứng. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.		Chế độ đệm theo hợp âm đầy đủ
	START	Bật chức năng đệm
	STOP	Tắt chức năng đệm
	SYNC	Bật chức năng đệm đồng bộ với ngón tay bấm phím
	Tempo	Điều chỉnh tốc độ
	Transpose	Điều chỉnh cao độ (dịch giọng)
	Meltronomie	Chức năng gõ nhịp

Hoạt động 3. Tìm hiểu tư thế chơi đàn phím

a. Mục tiêu: HS biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế

b. Nội dung: GV giới thiệu và làm mẫu tư thế chơi đàn phím đúng cách cho HS quan sát và thực hành theo.

c. Sản phẩm học tập: HS nắm được tư thế chơi đàn phím điện tử.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu và làm mẫu tư thế chơi đàn	3. Tư thế chơi đàn phím - Vị trí ngồi: giữa bàn phím, mắt nhìn

phím (tư thế ngồi và tư thế đứng) cho HS quan sát.

- GV lưu ý HS các yêu cầu về thả lỏng, vị trí của cổ, vai, cánh tay, cổ tay, ngón tay, điểm tiếp xúc đầu ngón tay, lưng, chân và quy ước về số ngón tay.

- GV chiếu cho HS quan sát hình 1.2 trong SGK để cho HS ghi nhớ các lưu ý của GV.



- Sau đó, GV yêu cầu HS thực hành theo nhóm: ngồi đàn đúng tư thế, bấm phím đúng số ngón tay và đúng kỹ thuật ngón.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn.
- HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

thẳng, thả lỏng cổ tay, chân vuông góc với ghế đàn.

- Tư thế ngồi:

- + thả lỏng vai
- + ngồi thẳng đứng
- + thả lỏng khuỷu tay
- + không ngồi quá xa phím đàn
- + giữ vững trọng tâm, bàn chân chạm sàn nhẹ nhàng.

- HS xung phong trình bày kết quả. - GV mời 1 - 2 HS lên bảng làm mẫu kỹ thuật bấm gảy cơ bản. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.	
---	--

Hoạt động 4. Tìm hiểu cách đặt tay và quy ước số ngón tay

a. Mục tiêu: HS biết được cách đặt tay và các quy ước số ngón tay.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS cách đặt tay và các quy ước số ngón tay.

c. Sản phẩm học tập: HS biết và thực hành cách đặt tay và quy ước số ngón tay cho đúng trên đàn phím điện tử.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu và yêu cầu HS tìm hiểu mục 4 (<i>Cách đặt tay và quy ước số ngón tay</i>) trong SGK và yêu cầu HS thực hành theo. - GV chiếu cho HS quan sát hình 1.3 để HS nắm được quy ước số ngón tay khi chơi đàn phím với tay trái và tay phải.	4. Cách đặt tay và quy ước số ngón tay - Khi ngồi đàn, cánh tay và cổ tay thẳng hàng, song song với phím đàn. - Các ngón tay cong tròn mềm mại, bấm phím đàn bằng đầu ngón tay. - Số ngón tay của người chơi đàn phím được quy định như hình bên.



Hình 1.3. Quy ước số ngón tay khi chơi đàn phím

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn và tìm hiểu.
- HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS báo cáo kết quả tìm hiểu về cách đặt tay và quy ước số ngón tay đã thảo luận.
- GV mời các HS còn lại nhận xét, bổ sung.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.

Hoạt động 5. Làm quen với đàn phím điện tử

a. Mục tiêu: HS bước đầu làm quen với đàn phím điện tử qua việc thể hiện đúng cao độ, trường độ, các bài tập tiết tấu, giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành theo nhóm các yêu cầu cụ thể để làm quen với đàn phím điện tử.

c. Sản phẩm học tập: HS biết và thực hành làm quen với đàn phím điện tử theo phân công từng nhóm.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia lớp thành 3 nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm thực hiện: <i>Ngồi đúng tư thế, điều chỉnh một số chức năng của đàn phím điện tử:</i> <i>* Nhóm 1:</i> + Lựa chọn âm sắc: <i>piano</i> + Tiết điệu đệm: <i>Pop</i> + Tốc độ: <i>từ nhanh vừa đến chậm vừa.</i> <i>* Nhóm 2:</i> + Lựa chọn âm sắc: <i>guitar</i> + Tiết điệu đệm: <i>Ballad</i> + Tốc độ: <i>từ chậm đến nhanh</i> <i>* Nhóm 3:</i> + Lựa chọn âm sắc: <i>trumpet</i> + Tiết điệu đệm: <i>Polka</i> + Tốc độ: <i>từ nhanh đến chậm</i> - Sau đó, GV yêu cầu các nhóm cùng làm	5. Làm quen với đàn phím điện tử Ngồi đúng tư thế, điều chỉnh một số chức năng của đàn phím điện tử theo các gợi ý: - Lựa chọn âm sắc: piano, guitar, trumpet,... - Lựa chọn tiết điệu: Pop, Ballad, Polka,... - Thay đổi tốc độ của tiết điệu,... - Bật chức năng máy gõ nhịp và điều chỉnh một số tốc độ gõ nhịp khác nhau.

nhiệm vụ cuối cùng là: <i>Bật chức năng máy gõ nhịp và điều chỉnh một số tốc độ gõ nhịp khác nhau.</i> Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV hướng dẫn và phân công nhiệm vụ. - HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các nhiệm vụ cụ thể được giao. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời các nhóm cử đại diện lên thực hiện trước lớp. - GV yêu cầu các HS còn lại nhận xét, bổ sung. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học về đàn phím điện để thực hiện đàn các bài luyện ngón.

b. Nội dung: GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm thực hành 2 bài luyện tập ngón.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành đàn 2 bài luyện ngón.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn mẫu 2 bài luyện ngón trong SGK cho HS quan sát và lắng nghe.

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cụ cho từng nhóm:

+ *Chọn âm sắc piano.*

+ *Nhóm 1: tập bài 1*



+ *Nhóm 2: tập bài 2*



- GV tổ chức cho HS thực hành theo nhóm, lưu ý HS ngồi đàn đúng tư thế và bấm phím đúng số ngón tay, kỹ thuật ngón.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập, GV quan sát, sửa sai.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV nhận xét và hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

- GV chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Đàn được bài nhạc đúng kĩ thuật.

b. Nội dung: HS thực hành theo nhóm, tiếp tục đàn các bài luyện ngón kết hợp với máy gõ nhịp hoặc chức năng đếm tự động (tiết điệu, tốc độ từ chậm đến nhanh).

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được đàn 2 bài theo đúng yêu cầu.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn mẫu 2 bài luyện ngón với máy gõ nhịp hoặc chức năng đếm tự động cho HS quan sát và lắng nghe.

- Sau đó, GV tiếp tục chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm:

+ *Nhóm 1: tập bài 1 kết hợp với máy gõ nhịp.*



+ *Nhóm 2: tập bài 2 kết hợp với chức năng đếm tự động.*



- GV hướng dẫn cho HS thực hành theo nhóm, lưu ý HS chọn tốc độ của máy gõ nhịp hoặc chức năng đếm tự động từ chậm đến nhanh.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập, GV quan sát, sửa sai.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV nhận xét và hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - **Bài 2: Kỹ thuật đàn rời tiếng**

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết bảo quản đàn phím điện tử.		
Mức độ 2	Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế và đúng kỹ thuật ngón.		
Mức độ 3	Thể hiện đúng cao độ, trường độ, các bài tập tiết tấu, giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 2: KỸ THUẬT ĐÀN RỜI TIẾNG

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS:

- Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế và đúng kỹ thuật đàn rời tiếng.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, các bài tập tiết tấu, giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định.

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả học đã đạt được.
- Biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.

- Năng lực riêng:

- Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế.
- Biết chơi đàn phím điện tử đúng kỹ thuật đàn rời tiếng.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, các bài tập tiết tấu, giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức đánh giá điểm mạnh, điểm yếu của bản thân, thuận lợi, khó khăn trong học tập để xây dựng kế hoạch học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- SGK, SGV, Giáo án.
- Đàn phím điện tử, máy nghe nhạc,...
- Máy chiếu (nếu có).

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới.
- b. Nội dung:** GV cho HS nghe đàn giai điệu bài *Yankee Doodle* và thi đua nhau nêu nhận xét về cách thể hiện giai điệu.
- c. Sản phẩm học tập:** HS nhận xét về cách thể hiện giai điệu bài *Yankee Doodle*.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chiếu cho HS xem clip đàn bài *Yankee Doodle*:
https://www.youtube.com/watch?v=v24UL_WYG9g (từ 1:46 đến 2:09)
- GV tổ chức cho HS thi đua nhau nêu nhận xét về cách thể hiện giai điệu theo gợi ý của GV:
 - + Âm thanh ngân vang hay ngắt lờ?
 - + Giai điệu liền mạch hay đứt quãng?

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS xem và nêu nhận xét về cách thể hiện giai điệu của bài nhạc.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện một số HS trả lời.

- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong tiết học trước chúng ta đã được làm quen với đàn phím điện tử. Trong bài học hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau đi tìm hiểu và thực hành kỹ thuật đầu tiên với đàn phím điện tử nhé. Chúng ta cùng bước vào bài học ngày hôm nay - Bài 2: Kỹ thuật đàn rời tiếng.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC VÀ LUYỆN TẬP

- Mục tiêu:** HS nắm được khái niệm kỹ thuật đàn rời tiếng.
- Nội dung:** GV giới thiệu khái quát về khái niệm đàn rời tiếng và lấy ví dụ minh họa.
- Sản phẩm học tập:** HS nắm được khái niệm kỹ thuật đàn rời tiếng.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu khái quát về khái niệm đàn rời tiếng như trong SGK cho HS lắng nghe và ghi nhớ. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV giới thiệu và ghi nhớ khái niệm đàn rời tiếng. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một vài HS phát biểu những điều nắm được về đàn rời tiếng.	Giới thiệu khái niệm kỹ thuật đàn rời tiếng - <i>Khái niệm:</i> Đàn rời tiếng là kỹ thuật diễn tấu âm nhạc sao cho các nốt nhạc không liền nhau mà tách rời thành từng âm thanh riêng biệt. - <i>Hình thức:</i> Được kí hiệu bằng dấu chấm kết hợp với dấu luyến đặt ở phía trên hoặc ở phía dưới nốt nhạc. - <i>Ví dụ:</i>

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.



Hoạt động 2. Tập gam kết hợp với kỹ thuật đàn rời tiếng

a. Mục tiêu: HS được luyện tập gam kết hợp với kỹ thuật đàn rời tiếng.

b. Nội dung: GV hướng dẫn các nhóm HS thực hành luyện tập đàn gam kết hợp với kỹ thuật đàn rời tiếng.

c. Sản phẩm học tập: HS luyện tập theo nhóm tập gam kết hợp với kỹ thuật đàn rời tiếng.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành 2 nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn gam theo kỹ thuật đàn rời tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập gam Đô trưởng*



+ *Nhóm 2: tập gam rải Đô trưởng*



+ *Tập riêng từng tay, sau đó ghép lại hai tay chung.*

+ *Sau khi đàn gam đều đặn, không vấp, HS đàn gam theo tiết tấu sau:*



- GV lưu ý HS đánh rõ nốt, đúng số ngón tay và giữ đều nhịp.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm tập đàn gam theo kĩ thuật đánh rời tiếng theo hướng dẫn.
- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp. Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.
- GV chuyển sang nội dung tiếp theo.

Hoạt động 3. Tập bài luyện ngón kết hợp với kĩ thuật đàn rời tiếng

a. Mục tiêu: HS được luyện tập bài luyện ngón kết hợp với kĩ thuật đàn rời tiếng.

b. Nội dung: GV hướng dẫn các nhóm HS thực hành luyện tập bài luyện ngón với kĩ thuật đàn rời tiếng.

c. Sản phẩm học tập: HS luyện tập theo nhóm bài luyện ngón kết hợp với kĩ thuật đàn rời tiếng.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn mẫu 2 bài luyện ngón cho HS quan sát và lắng nghe.
- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn bài luyện ngón theo kĩ thuật đàn rời tiếng:

+ *Nhóm 1: tập bài 1*



+ *Nhóm 2: tập bài 2*



+ *Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.*

- GV lưu ý HS đánh đúng ngón tay, đúng kĩ thuật và giữ đều nhịp.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV đàn mẫu và thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp. Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

- GV chuyển sang nội dung tiếp theo.

Hoạt động 4. Tìm hiểu bài Con chim ri và bài Ode to joy – đàn bài thực hành

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu và thực hành được đàn theo kĩ thuật rời tiếng bài Con chim ri và bài Ode to joy.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu một số thông tin về hai bài Con chim ri và bài Ode to joy.
- GV chia nhóm để HS thực hành theo kỹ thuật đàn rời tiếng hai bài trên.

c. Sản phẩm học tập:

- HS nắm được một số thông tin về hai bài Con chim ri và bài Ode to joy.
- HS được thực hành theo kỹ thuật đàn rời tiếng hai bài trên.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM																		
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đàn mẫu 2 bài thực hành <i>Con chim ri</i> và <i>bài Ode to joy</i> cho HS quan sát và lắng nghe. - GV hướng dẫn HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của 2 bài trên vào phiếu học tập sau:	Bài thực hành <i>* Tìm hiểu thông tin:</i> Phiếu học tập tìm hiểu thông tin về 2 bài thực hành: <i>Đính kèm dưới hoạt động.</i> <i>* Thực hành:</i> - Đàn rời tiếng, đúng số ngón tay, giữ đều nhịp. - Thực hiện theo các bước. + Bước 1: Tìm hiểu quy lại và sẽ ngón tay. + Bước 2. Đàn riêng từng tay sau đó ghép hai tay. + Bước 3: Đàn với tốc độ trong thàn																		
<table><tr><th colspan="3">Phiếu học tập</th></tr><tr><td></td><th>Con chim ri</th><th>Ode to joy</th></tr><tr><th>Tác giả</th><td></td><td></td></tr><tr><th>Nội dung</th><td></td><td></td></tr><tr><th>Ý nghĩa</th><td></td><td></td></tr><tr><th>Giá trị nghệ thuật</th><td></td><td></td></tr></table>	Phiếu học tập				Con chim ri	Ode to joy	Tác giả			Nội dung			Ý nghĩa			Giá trị nghệ thuật			
Phiếu học tập																			
	Con chim ri	Ode to joy																	
Tác giả																			
Nội dung																			
Ý nghĩa																			
Giá trị nghệ thuật																			

- Đàn bài luyện ngón với máy gõ nhịp, điều chỉnh tốc độ phù hợp.

- GV hướng dẫn cho HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc, các quy luật về số ngón tay.

- GV tổng kết ý kiến HS và đưa ra kết luận.

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập bài thực hành theo kĩ thuật đàn rời rồi tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập bài Con chim ri.*



+ *Nhóm 2: tập hai Ode to joy.*



+ *Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.*

- GV lưu ý HS đánh rõ nốt, đúng số ngón tay

và giữ đều nhịp. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV đàn mẫu và thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu. - GV quan sát và sửa sai (nếu có). Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp. Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm. - GV chuyển sang nội dung tiếp theo.	
---	--

Phiếu học tập		
	Con chim ri	Ode to joy
<i>Tác giả</i>	Thiếu nhi	Beethoven
<i>Nội dung</i>	Bài hát thiếu nhi vui nhộn, đáng yêu nói về con chim ri và chú mèo	Thể hiện lý tưởng về tự do, hòa bình và tình đoàn kết mà châu Âu đại diện

<i>Ý nghĩa</i>	Là bài ca thiếu nhi với giai điệu vui tươi, trong sáng.	Là bài ca chính thức của Liên minh châu Âu năm 1972
<i>Giá trị nghệ thuật</i>	Đan xen giữa lời bài hát và những nốt nhạc	Được sử dụng giọng hát con người trong một bản hợp xướng, nên nó được gọi là một bản giao hưởng hợp xướng

Hoạt động 5. Tập đàn các hợp âm ba chỉnh sửa giọng Đô trưởng

a. Mục tiêu: HS được tập luyện đàn các hợp âm ba chỉnh sửa giọng Đô trưởng.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành theo nhóm tập đàn các hợp âm ba chỉnh sửa giọng Đô trưởng.

c. Sản phẩm học tập: HS biết và thực hành tập đàn các hợp âm ba chỉnh sửa giọng Đô trưởng.

d. Tổ chức thực hiện:

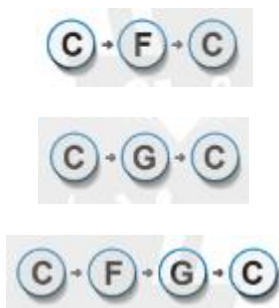
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS cách bấm các hợp âm C – F – G bằng tay trái với số ngón tay tương ứng:



- GV tổ chức cho HS thực hành theo nhóm.

- GV hướng dẫn các nhóm chọn tiết điệu March và đàn các sơ đồ hợp âm sau và điều chỉnh tốc độ phần đệm từ chậm đến nhanh:



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn và thực hành theo nhóm đàn các hợp âm ba chính sửa giọng Đô trưởng.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm cử đại diện lên thực hiện trước lớp.
- GV yêu cầu các HS còn lại nhận xét, bổ sung.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung vận dụng

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Đàn được bài độc tấu đúng kỹ thuật với chức năng đệm tự động

b. Nội dung: HS thực hành theo nhóm, đàn 2 trích đoạn tác phẩm theo hướng dẫn của GV.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được đàn 2 bài theo đúng yêu cầu.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn mẫu 2 trích đoạn tác phẩm cho HS quan sát và lắng nghe và yêu cầu HS nêu cảm nhận sau khi nghe.
- Sau đó, GV tiếp tục chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm:
+ *Nhóm 1: tập bài Đàn gà con với tiết điệu Country.*



+ Nhóm 2: tập bài *The traffic cop* với tiết điệu Rock



- GV hướng dẫn HS thực hành theo nhóm, lưu ý HS kết hợp giữa đàn bằng tay phải và đàn hợp âm bằng tay trái, chọn âm sắc, tập đàn theo tốc độ từ chậm đến nhanh.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập theo nhóm, GV quan sát, sửa sai.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV nhận xét và hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - **Bài 3: Kỹ thuật đàn liền tiếng**

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế.		
Mức độ 2	Biết chơi đàn phím điện tử đúng thuật đàn rời tiếng.		
Mức độ 3	Thể hiện đúng cao độ, trường độ, các bài tập tiết tấu, giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 3: KỸ THUẬT ĐÀN LIỀN TIẾNG

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS:

- Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế và đúng kỹ thuật đàn liền tiếng.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ các bài tập tiết tấu, giai điệu, hòa âm; duy trì được tốc độ ổn định.
- Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề; lựa chọn được giải pháp phù hợp.
- Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

- Năng lực riêng:

- Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế và đúng kỹ thuật đàn liền tiếng.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ các bài tập tiết tấu, giai điệu, hòa âm; duy trì được tốc độ ổn định.
- Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.

3. Phẩm chất:

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

- HS biết cảm thụ cái đẹp, nâng cao thẩm mỹ nghệ thuật thông qua việc chơi nhạc cụ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- SGK, SGV, Giáo án.
- Đàn phím điện tử, piano, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.
- Máy chiếu (nếu có).

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới.

b. Nội dung: HS cảm nhận về sự khác biệt giữa 2 mẫu đàn.

c. Sản phẩm học tập:

- HS nêu cảm nhận về âm sắc của kĩ thuật đàn liền tiếng.
- HS nêu cảm nhận về sự khác biệt giữa 2 mẫu.
- HS phát biểu về tính chất âm nhạc của hai đoạn nhạc được nghe.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn cho HS lắng nghe giai điệu bài *Waltz số 2 (tác giả Schostavich)* theo nhiều 2 mẫu:

+ *Mẫu 1: Đàn liền tiếng (Legato)*

WALTZ SỐ 2

(Trích)

Nhạc: Dimitri Schostakovich



+ Mẫu 2: Đàn rời tiếng (*non-legato*)



- GV yêu cầu HS:

+ Nhận xét về âm thanh: ngân vang hay ngắt rời ?

+ Nhận xét về giai điệu: liền mạch hay đứt quãng?

+ Nêu cảm nhận về âm sắc của đàn liên tiếng.

+ Sự khác biệt giữa 2 mẫu.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và thi đua nêu nhận xét về cách thể hiện giai điệu theo gợi ý của GV.

- HS lắng nghe và nêu cảm nhận về sự khác biệt giữa 2 mẫu.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện một số HS trả lời.

- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Đàn liên tiếng là kỹ thuật diễn tấu rất quen thuộc trong âm nhạc. Đàn liên tiếng như thế nào, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu thông qua bài học ngày hôm nay - Bài 3: Kỹ thuật đàn liên tiếng.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC VÀ LUYỆN TẬP

Hoạt động 1. Giới thiệu khái niệm kĩ thuật đàn liên tiếng

a. Mục tiêu: HS nắm được khái niệm kĩ thuật đàn liên tiếng.

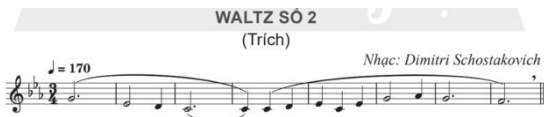
b. Nội dung:

- GV tổ chức cho HS quan sát các mẫu đàn liên tiếng để nhận biết kí hiệu của đàn liên tiếng.

- GV đàn và HS lắng nghe âm thanh, giai điệu của kĩ thuật đàn liên tiếng.

c. Sản phẩm học tập: HS tiếp thu được khái niệm kĩ thuật đàn liên tiếng; âm thanh, giai điệu, kí hiệu.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đàn lại mẫu 1: đàn liên tiếng (Legato) của bài <i>Waltz số 2</i> và cho HS cảm nhận giai điệu.  - GV cho HS nên cảm nhận: âm thanh, giai điệu,... - GV giới thiệu khái niệm về đàn liên tiếng. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nêu cảm nhận về âm thanh của đàn liên tiếng.	1. Giới thiệu khái niệm kĩ thuật đàn liên tiếng - Đàn liên tiếng (legato) là kĩ thuật diễn tấu nốt nhạc sao cho âm thanh vang lên liên tiếng và đều đặn. - Kí hiệu: đàn liên tiếng là một vòng cung đặt phía trên hoặc phía dưới nốt nhạc. - Ví dụ: 

- HS chăm chú lắng nghe, ghi chép các khái niệm Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh tóm tắt lại kiến thức của đàn liên tiếng. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.	
--	--

Hoạt động 2. Tập gam kết hợp với kĩ thuật đàn liên tiếng

a. Mục tiêu: HS tập đàn gam, đàn hợp âm rải theo kĩ thuật đàn liên tiếng.

b. Nội dung: GV làm mẫu các tư thế chơi đàn, HS thực hành theo nhóm.

c. Sản phẩm học tập:

- Đàn riêng từ từng tay sau đó ghép hai tay.

- Đàn đúng số ngón tay và giữ đều nhịp.

- Đàn gam Đô trưởng theo tiết tấu.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV làm mẫu các cách tập đàn gam theo kĩ thuật đàn liên tiếng. - GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn gam theo kĩ thuật đàn liên tiếng	2. Đàn gam và hợp âm rải của giọng Đô trưởng Đàn gam 

như sau:

- + *Nhóm 1: tập gam Đô trưởng.*
- + *Nhóm 2: tập gam rải Đô trưởng.*
- + *Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.*
- + *Sau khi đàn gam đều đặn, không vấp, HS đàn gam theo tiết tấu sau:* 
- Sau khi mỗi nhóm đã làm tốt, GV cho các nhóm hoán đổi nhiệm vụ.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, lưu ý rõ nốt, đúng số ngón tay và giữ đều nhịp.
- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.

Đàn hợp âm rải



- Đàn riêng từng tay sau đó ghép hai tay.
- Đàn đúng số ngón tay và giữ đều nhịp.
- Đàn gam Đô trưởng theo tiết tấu: 

Hoạt động 3. Tập bài luyện ngón kết hợp với kĩ thuật đàn liền tiếng

a. Mục tiêu: Đàn liên tiếng, đúng số ngón tay, giữ đều nhịp.

b. Nội dung: Luyện ngón kết hợp kĩ thuật đàn liên tiếng; ôn tập các hợp âm ba chính của giọng Đô trưởng.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được:

- Đàn liên tiếng, đúng số ngón tay, giữ đều nhịp.
- Đàn các bài luyện ngón với máy gõ nhịp, điều chỉnh tốc độ phù hợp.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- HS quan sát GV làm mẫu hai bài luyện ngón SGK tr.67.
- GV cho HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm âm nhạc, đoạn nhạc, các quy luật về số ngón tay).

Bài 1



Bài 2



- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn luyện ngón theo kỹ thuật đàn liền tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập bài 1.*

+ *Nhóm 2: tập bài 2.*

- Các nhóm thực hiện theo các bước:

+ *Bước 1: Tìm hiểu quy luật về số ngón tay, kỹ thuật diễn tấu.*

+ *Bước 2: Đàn riêng từng tay sau đó ghép hai tay.*

+ *Bước 3: Đàn lần thứ nhất với sắc thái mạnh; lần thứ hai với sắc thái nhẹ.*

- HS đàn các bài luyện ngón với máy gõ nhịp, điều chỉnh tốc độ phù hợp.

- Sau khi các nhóm làm tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, đúng số ngón tay, đúng kỹ thuật và giữ đều nhịp.

- GV quan sát, sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Hoạt động 4: Ôn tập các hợp âm ba chính của giọng Đô trưởng

a. Mục tiêu: Ôn tập các hợp âm ba chính của giọng Đô trưởng.

b. Nội dung: Đàn hợp âm Son bảy (G7), các thể bấm hợp âm.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được:

- Đàn hợp âm Son bảy (G7) bằng tay trái với số ngón tay chính xác.

- Các thế bấm hợp âm theo sơ đồ.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS cách bấm hợp âm G7 bằng tay trái với số ngón tay tương ứng.
- GV tổ chức HS thực hành theo nhóm theo yêu cầu:

Đàn hợp âm Son bảy (G7) bằng tay trái với số ngón chính xác.



- Các nhóm chọn tiết điệu Slow và đàn các sơ đồ hợp âm sau bằng tay trái và điều chỉnh tốc độ phân đệm từ chậm đến nhanh dần:



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, cách đàn hợp âm G7 bằng tay trái, đàn hợp âm theo sơ đồ.
- GV quan sát, sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

C. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Đàn độc tấu trích đoạn tác phẩm kết hợp với chức năng đệm tự động.

b. Nội dung: HS thực hành theo nhóm, áp dụng kỹ thuật đàn liên tiếng để đàn giai điệu bài *Run Away River, Silent Night*.

c. Sản phẩm học tập: HS đàn được giai điệu bài *Run Away River, Silent Night*.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và nghe GV đàn mẫu 2 trích đoạn tác phẩm và nêu cảm nhận.
- HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của 2 bài *Run Away River, Silent Night*.
- GV cho HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạc, đoạn nhạc, âm hình tiết tấu chủ đạo).

RUN AWAY RIVER
(Trích)

Nhạc nước ngoài

The musical score for 'Run Away River' (Trích) is presented in two staves. The first staff features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music, each with a slur over three eighth notes. The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with two measures of music, each with a slur over three eighth notes. Chords C and G7 are indicated above and below the notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

SILENT NIGHT

Franz Gruber



- GV tổ chức cho HS đàn nhạc, kết hợp giữa đàn giai điệu bằng tay phải và đàn hợp âm bằng tay trái theo yêu cầu:

+ *Run Away River:*

- *Đàn liền tiếng.*
- *Chọn tiết điệu Swing.*
- *Lựa chọn âm sắc và điều chỉnh tốc độ phù hợp.*

+ *Silent Night:*

- *Đàn liền tiếng.*
- *Chọn tiết điệu Boston hoặc Waltz.*
- *Lựa chọn âm sắc và điều chỉnh tốc độ phù hợp.*

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, chọn âm sắc phù hợp; tập đàn theo tốc độ từ chậm đến nhanh.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- HS khác lắng nghe, đánh giá.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - **Bài 4: Kỹ thuật đàn nẩy tiếng.**

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế, đúng kỹ thuật đàn liền tiếng.		
Mức độ 2	Thể hiện đúng cao độ, trường độ các bài tập tiết tấu, giai điệu, hòa âm; duy trì được tốc độ ổn định.		
Mức độ 3	Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 4: KỸ THUẬT ĐÀN NẤY TIẾNG

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS:

- Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế và đúng kỹ thuật đàn nẩy tiếng.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hòa âm; duy trì được tốc độ ổn định.
- Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề; lựa chọn được giải pháp phù hợp.
- Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

- Năng lực riêng:

- Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế, đúng kỹ thuật đàn nẩy tiếng.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, các bài tập tiết tấu, giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định.
- Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.

3. Phẩm chất:

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.
- HS biết cảm thụ cái đẹp, nâng cao thẩm mỹ nghệ thuật thông qua việc chơi nhạc cụ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- SGK, SGV, Giáo án.
- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.
- Máy chiếu (nếu có).

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới.

b. Nội dung: GV cho HS xem và cảm nhận về giai điệu chủ đề chương 2 – *Giao hưởng số 94 (tác giả J.Haydn)* theo nhiều cách khác nhau.

c. Sản phẩm học tập:

- HS nêu cảm nhận về âm sắc của kỹ thuật đàn nảy tiếng.
- HS nêu cảm nhận về sự khác biệt giữa 2 mẫu.
- HS phát biểu về tính chất âm nhạc của hai đoạn nhạc được nghe.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn cho HS lắng nghe giai điệu chủ đề chương 2 – *Giao hưởng số 94 (tác giả J.Haydn)* theo nhiều 2 mẫu:

+ Mẫu 1: Đàn nảy tiếng (*Staccato*)

GIAO HƯỞNG SỐ 94

(Trích chủ đề chương 2)



+ Mẫu 2: Đàn liền tiếng (*Legato*)



- GV yêu cầu HS:

+ Nhận xét về âm thanh: ngân vang hay tách gọn từng tiếng ?

+ Nhận xét về giai điệu: liền mạch hay nhảy nhót tung tủy?

+ Nêu cảm nhận về âm sắc của đàn nảy tiếng.

+ Sự khác biệt giữa 2 mẫu.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe và thi đua nêu nhận xét về cách thể hiện giai điệu theo gợi ý của GV.

- HS lắng nghe và nêu cảm nhận về sự khác biệt giữa 2 mẫu.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện một số HS trả lời.

- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Đàn nảy tiếng là kỹ thuật diễn tấu rất quen thuộc trong âm nhạc. Đàn nảy tiếng như thế nào, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu thông qua bài học ngày hôm nay - Bài 4: Kỹ thuật đàn nảy tiếng.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC VÀ LUYỆN TẬP

Hoạt động 1. Giới thiệu khái niệm kĩ thuật đàn nảy tiếng

a. Mục tiêu: HS nắm được khái niệm kĩ thuật đàn nảy tiếng.

b. Nội dung:

- GV tổ chức cho HS quan sát các mẫu đàn nảy tiếng để nhận biết kí hiệu của đàn nảy tiếng.

- GV đàn và HS lắng nghe âm thanh, giai điệu của kĩ thuật đàn nảy tiếng.

c. Sản phẩm học tập: HS tiếp thu được khái niệm kĩ thuật đàn nảy tiếng; âm thanh, giai điệu, kí hiệu.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đàn lại mẫu 1: đàn nảy tiếng (Staccato) của bài <i>Giao hưởng số 94 (tác giả J.Haydn)</i> và cho HS cảm nhận giai điệu. GIAO HƯỞNG SỐ 94 (Trích chủ đề chương 2) <i>Andante</i> <i>J. Haydn</i>  - GV cho HS nên cảm nhận: âm thanh, giai điệu,... - GV giới thiệu khái niệm về đàn nảy tiếng. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nêu cảm nhận về âm thanh của đàn nảy	1. Giới thiệu khái niệm kĩ thuật đàn nảy tiếng - Đàn nảy tiếng (Staccato) là kĩ thuật đàn ngắt gọn âm thanh của giai điệu hoặc hợp âm. - Kí hiệu: đàn nảy tiếng là một dấu chấm (.) đặt phía trên hoặc phía dưới đầu nốt nhạc. - Ví dụ: 

tiếng. - HS chăm chú lắng nghe, ghi chép các khái niệm. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số học sinh tóm tắt lại kiến thức của đàn nẩy tiếng. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.	
---	--

Hoạt động 2. Tập gam kết hợp với kĩ thuật đàn nẩy tiếng

a. Mục tiêu: HS tập đàn gam, đàn hợp âm rải theo kĩ thuật đàn nẩy tiếng.

b. Nội dung: GV làm mẫu các tư thế chơi đàn, HS thực hành theo nhóm.

c. Sản phẩm học tập:

- Đàn riêng từ từng tay sau đó ghép hai tay.
- Đàn đúng số ngón tay và giữ đều nhịp.
- Đàn gam Son trưởng theo tiết tấu.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV làm mẫu các cách tập đàn gam theo kĩ thuật đàn nẩy tiếng. - GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng	2. Đàn gam và hợp âm rải của giọng Son trưởng Đàn gam

nhóm tập đàn gam theo kỹ thuật đàn nảy tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập gam Son trưởng.*

+ *Nhóm 2: tập gam rải Son trưởng.*

+ *Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.*

+ *Sau khi đàn gam đều đặn, không vấp, HS đàn gam theo tiết tấu sau:*



- Sau khi mỗi nhóm đã làm tốt, GV cho các nhóm hoán đổi nhiệm vụ.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, lưu ý rõ nốt, đúng số ngón tay và giữ đều nhịp.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.



Đàn hợp âm rải



- Đàn riêng từng tay sau đó ghép hai tay.
- Đàn đúng số ngón tay và giữ đều nhịp.

- Đàn gam Son trưởng theo tiết tấu:



Hoạt động 3. Tập bài luyện ngón kết hợp với kĩ thuật đàn nảy tiếng

a. Mục tiêu:

- Hiểu được quy luật về số ngón tay và kĩ thuật diễn tấu.
- Luyện ngón tay khi đàn kết hợp kĩ thuật đàn nảy tiếng.

b. Nội dung:

- GV chia lớp thành từng nhóm, đàn mẫu 2 bài luyện ngón và giao nhiệm vụ cho từng nhóm.
- HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý của GV.

c. Sản phẩm học tập: HS đàn đúng số ngón tay, đúng kĩ thuật, giữ nhịp đều.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS quan sát và lắng nghe GV đàn mẫu 2 bài luyện ngón. - GV chia lớp làm 2 nhóm, giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn bài luyện ngón theo kĩ thuật đàn nảy tiếng: + <i>Nhóm 1: tập bài 1</i> Bài 1  + <i>Nhóm 2: tập bài 2</i>	2. Bài luyện ngón - Đàn nảy tiếng, đúng số ngón tay, giữ đều nhịp. - HS thực hiện theo các bước: + Bước 1: Tìm hiểu quy luật về số ngón tay và kĩ thuật diễn tấu. + Bước 2: Đàn riêng từng tay, sau đó ghép hai tay. + Bước 3: Đàn từ chậm đến nhanh dần. - Đàn bài luyện ngón với máy gõ nhịp,



điều chỉnh tốc độ phù hợp.

+ Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài theo gợi ý hướng dẫn của GV (tìm câu nhạcm đoạn nhạc, các quy luật về số ngón tay), sau đó thực hành theo nhóm, đúng số ngón tay, đúng kĩ thuật, giữ đều nhịp.

- GV quan sát, hỗ trợ HS luyện tập.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét bàn luyện ngón của

HS và chuyển sang nội dung tiếp theo.

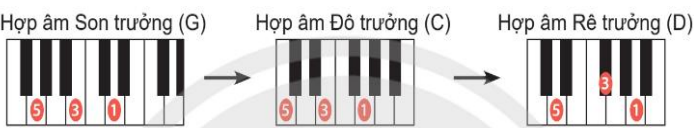
Hoạt động 4: Tập đàn các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng

a. Mục tiêu: HS bấm hợp âm ba chính của giọng Son trưởng bằng tay trái với số ngón tay chính xác, kết hợp được với đàn giai điệu bằng tay phải.

b. Nội dung: GV làm mẫu cách bấm hợp âm, HS thực hành theo nhóm.

c. Sản phẩm học tập: HS đàn được theo sơ đồ hợp âm và điều chỉnh được tốc độ phần đệm.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS cách bấm các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng bằng tay trái với số ngón tay tương ứng.  - GV chia lớp thành các nhóm, yêu cầu các nhóm thực hành đàn các hợp âm theo sơ đồ sau:  + Chọn tiết điệu Pop + Đàn tốc độ từ chậm đến nhanh dần. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập	3. Đàn hợp âm HS thực hiện các thế bấm hợp âm bằng tay trái với số ngón tay chính xác.

- HS quan sát GV làm mẫu. - HS thực hành theo nhóm, đàn theo sơ đồ hợp âm GV yêu cầu, kết hợp điều chỉnh tốc độ từ chậm đến nhanh. - GV quan sát, sửa lỗi cho HS (nếu có). Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện các nhóm trình bày phần đệm đàn trước lớp. - Các nhóm khác lắng nghe, góp ý (nếu có). Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét phần trình bày của HS và chuyển sang nội dung tiếp theo.	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Đàn được đoạn nhạc đúng kĩ thuật.

b. Nội dung:

- GV đàn mẫu 2 trích đoạn tác phẩm SGK tr.71 – 72;
- HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của 2 đoạn trích của bài “*London bridge is falling down*” và “*Jingle bells*”; quan sát, lắng nghe GV làm mẫu và thực hành.

c. Sản phẩm học tập: HS đàn được giai điệu 2 đoạn trích của bài “*London bridge is falling down*” và “*Jingle bells*”

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn mẫu 2 đoạn trích tác phẩm “*London bridge is falling down*” và “*Jingle bells*” và yêu cầu HS nêu cảm nhận:

- Đoạn trích tác phẩm “*London bridge is falling down*”:

LONDON BRIDGE IS FALLING DOWN
(Trích)

Vui tươi – Dí dỏm Nhạc nước ngoài

- Đoạn trích tác phẩm “*Jingle bells*”:

JINGLE BELLS
(Trích)

Vui – Hân hoan James Lord Pierpont

+ GV cung cấp cho HS một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa và giá trị nghệ thuật của bài (có thể cho HS tự tìm hiểu thông qua internet).

1. Tác phẩm “*London bridge is falling down*”:

- ➔ Là một bài hát truyền thống cho trẻ em của Anh, bắt nguồn từ những bài đồng dao và trò chơi liên quan đến cây cầu của thời Hậu Trung Cổ.
- ➔ Nói đến sự đổ nát của cầu London và những nỗ lực để sửa chữa nó.

➔ Lời bài hát lần đầu tiên được in gần với hình thức hiện đại của chúng vào giữa thế kỷ 18 và trở nên phổ biến, đặc biệt là ở Anh và Hoa Kỳ, trong thế kỷ 19.

➔ Giai điệu hiện đại của bài hát lần đầu tiên được thu âm vào cuối thế kỷ 19.

2. Tác phẩm “Jingle bells”:

➔ Là một trong những bài hát của Mỹ nổi tiếng và được hát nhiều nhất thế giới.

➔ Được James Lord Pierpont (1822–1893) sáng tác và được xuất bản với tựa đề “The One Horse Open Sleigh” vào mùa thu năm 1857.

➔ Mặc dù ban đầu nó không có mối liên hệ với Giáng sinh, nhưng bài hát đã gắn liền với âm nhạc mùa đông và Giáng sinh trong những năm 1860 và 1870.

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu về cấu trúc bài nhạc (câu nhạc, đoạn nhạc, âm hình tiết tấu chủ đạo).

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập bài thực hành theo kỹ thuật đàn này tiếng:

+ Nhóm 1: Tập bài “London bridge is falling down” – tiết điệu Country.

+ Nhóm 2: Tập bài “Jingle bells” – tiết điệu Polka.

+ Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và nghe GV đàn mẫu 2 trích đoạn tác phẩm và nêu cảm nhận cá nhân.

- Tìm hiểu về tác giả, tác phẩm, cấu trúc bài nhạc (câu nhạc, đoạn nhạc, âm hình tiết tấu chủ đạo) theo hướng dẫn của GV.

- HS thực hành theo nhóm, chọn âm sắc phù hợp; tập đàn theo tốc độ từ chậm đến nhanh. GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- Các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.
- Sau khi các nhóm đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - ***Bài 5: Xác định tiết điệu đệm***

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế, đúng kỹ thuật đàn liên tiếng.		
Mức độ 2	Thể hiện đúng cao độ, trường độ các bài tập tiết tấu, giai điệu, hòa âm; duy trì được tốc độ ổn định.		
Mức độ 3	Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 5: XÁC ĐỊNH TIẾT ĐIỆU ĐỆM

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nắm được âm hình cơ bản của tiết điệu đệm.
- Thể hiện được một số hợp âm ba chính của giọng La thứ.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*
 - Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- *Năng lực riêng:*
 - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, các bài tập tiết tấu, giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định.
 - Bước đầu biết xác định tiết điệu đệm.

3. Phẩm chất

- Có ý thức đánh giá điểm mạnh, điểm yếu của bản thân, thuận lợi, khó khăn trong học tập để xây dựng kế hoạch học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- Đàn phím điện tử, máy nghe nhạc.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu, công não...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm, thi đua, mảnh ghép, khăn trải bàn...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.
- b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS nghe và cảm nhận bản nhạc *La Paloma (Cánh bướm xa xưa)* trên đàn phím điện tử.
- c. Sản phẩm học tập:** HS cảm nhạc và nêu cảm nhận cá nhân của mình.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS xem clip bản nhạc *La Paloma (Cánh bướm xa xưa)* trên đàn phím điện tử được đệm theo tiết điệu Tango và tiết điệu Rumba.

<https://www.youtube.com/watch?v=e3BDS7rCvPQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=rdxGJYAXTh0>

- GV yêu cầu HS nêu cảm nhận khi nghe cùng một bản nhạc với nhiều cách đệm khác nhau.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe bản nhạc *La Paloma (Cánh bướm xa xưa)* với tiết điệu Tango và tiết điệu Rumba.
- HS nêu cảm nhận cá nhân khi nghe cùng một bản nhạc với nhiều cách đệm khác nhau.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 – 3 HS nêu cảm nhận về một bản nhạc với nhiều cách đệm khác nhau.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu bài mới – Bài 5: Xác định tiết điệu đệm nhé!*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Giới thiệu khái niệm về tiết điệu đệm

a. Mục tiêu: HS nắm được khái niệm cơ bản về tiết điệu đệm.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS tìm hiểu khái niệm cơ bản về tiết điệu đệm.

c. Sản phẩm học tập: HS trình bày hiểu biết về tiết điệu đệm.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu khái niệm về tiết điệu đệm và một số tiết điệu đệm phổ biến tương ứng với loại nhịp. - GV đàn từng ví dụ minh họa cụ thể cho từng tiết điệu đệm theo gợi ý sau:	1. Khái niệm về tiết điệu đệm - Tiết điệu đệm là sự lặp đi lặp lại một cách nhịp nhàng các âm hình tiết tấu được duy trì theo thời gian. Mỗi tiết điệu đệm gắn liền cuộc sống một số loại nhịp cơ bản và thể loại âm nhạc đặc trưng.

Nhịp $\frac{2}{4}$	Polka, Country, Pasodoble, Disco, March, Slow
Nhịp $\frac{3}{4}$	Waltz, Boston (Slow Waltz)
Nhịp $\frac{4}{4}$	Chachacha, Rumba, Pop, Rock, Tango, Bolero, Bossanova, Ballad
Nhịp $\frac{6}{8}$	Slow rock

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS nêu một số hiểu biết của bản thân về tiết điệu đệm và một số tiết điệu đệm phổ biến tương ứng với loại nhịp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Nhiệm vụ 1: Tập gam kết hợp với kỹ thuật đàn nảy tiếng

- Mục tiêu:** HS ôn luyện lại các lí thuyết về đàn nảy tiếng đã học và thực hành luyện tập.
- Nội dung:** GV tổ chức cho HS thực hành luyện tập.
- Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được bài thực hành tập gam.
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn gam theo kỹ thuật đàn nảy tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập gam La thứ tự nhiên.*



+ *Nhóm 2: tập gam rải La thứ tự nhiên.*



+ *Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.*

+ *Sau khi đàn gam đều đặn, không vấp, HS đàn gam theo tiết tấu sau:*



- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, lưu ý rõ nốt, đúng số ngón tay và giữ đều nhịp.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 2: Tập bài luyện ngón kết hợp với các kỹ thuật đã học

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các kỹ thuật đã học và thực hành và tập luyện bài luyện ngón.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS tập luyện bài luyện ngón.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành luyện ngón.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn mẫu cho HS nghe 2 bài luyện ngón.

- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài: *Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, các quy luật về số ngón tay và sắc thái.*

- GV hướng dẫn HS thực hiện từng bước:

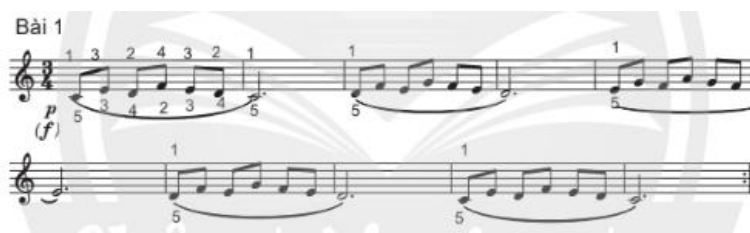
+ *Bước 1: Tìm hiểu quy luật về số ngón tay, kỹ thuật diễn tấu.*

+ *Bước 2: Đàn riêng từng tay sau đó ghép hai tay.*

+ *Bước 3: Đàn lần thứ nhất với sắc thái nhẹ, lần thứ hai với sắc thái mạnh.*

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn bài luyện ngón theo kỹ thuật đàn nảy tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập bài 1.*



+ *Nhóm 2: tập bài 2.*



+ *Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.*

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, đúng số ngón tay, đúng kỹ thuật và giữ đều nhịp.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 3: Tập đàn các hợp âm ba chính của giọng La thứ

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lý thuyết đã học và thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng La thứ.

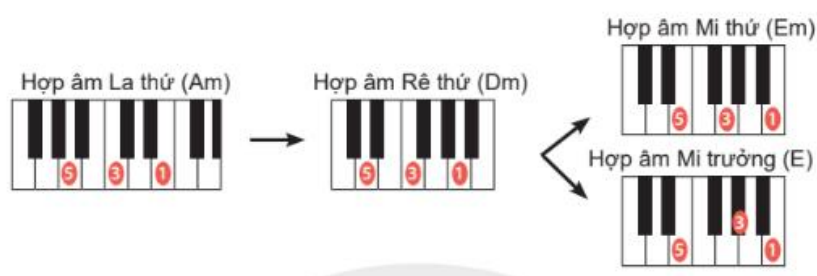
b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng La thứ.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kỹ thuật đã học.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS cách bấm các hợp âm ba chính của giọng La thứ và hợp âm E bằng tay trái với số ngón tay tương ứng.



- GV yêu cầu HS chọn tiết điệu *Slow rock* hoặc *Waltz* và đàn các sơ đồ hợp âm sau và điều chỉnh tốc độ phần đệm từ chậm đến nhanh dần:



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn và thực hành theo nhóm.
- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện bài thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng La thứ.
- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Đàn gam theo tiết điệu đệm

- Mục tiêu:** HS luyện tập đàn gam theo tiết điệu đệm.
- Nội dung:** GV tổ chức cho HS thực hành luyện tập.
- Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được bài thực hành tập gam.
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn gam theo tiết điệu đệm:
 - + *Nhóm 1:* Chọn âm sắc piano, tập gam Đô trưởng với tiết điệu đệm cho nhịp 2/4.
 - + *Nhóm 2:* Chọn âm sắc piano, tập gam Son trưởng với tiết điệu đệm cho nhịp 4/4.
- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, chọn tiết điệu phù hợp, đàn đng số ngón tay và giữ đều nhịp.
- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 2: Đàn độc tấu trích đoạn tác phẩm kết hợp với chức năng đệm tự động

a. Mục tiêu: HS thực hành độc tấu trích đoạn *Danube Waves* kết hợp với chức năng đệm tự động.

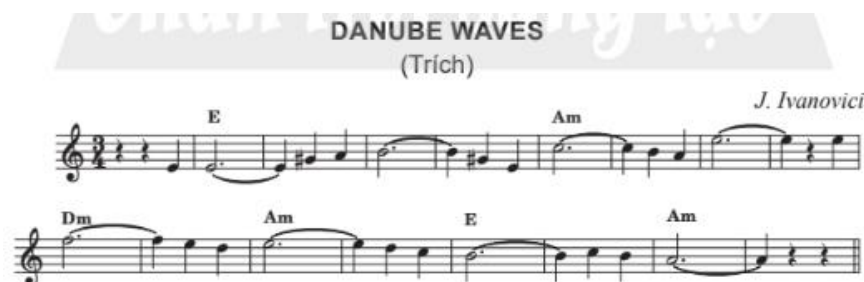
b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành độc tấu trích đoạn *Danube Waves*.

c. Sản phẩm học tập: Phần độc tấu của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV độc tấu trích đoạn *Danube Waves* cho HS lắng nghe và cảm nhận.
- GV yêu cầu HS tìm hiểu một số thông tin về tác giả, nội dung, ý nghĩa, giá trị nghệ thuật của bài *Danube waves*.
- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài: *Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, âm hình tiết tấu chủ đạo, các kỹ thuật diễn tấu phù hợp.*



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, chọn âm sắc phù hợp và tiết điệu Waltz.
- HS tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung; tập đàn theo tốc độ từ chậm đến nhanh.
- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS trình diễn phần độc tấu trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá phần trình diễn của HS.

Nhiệm vụ 3: Thử nghiệm và xác định tiết điệu đệm

- Mục tiêu:** HS xác định tiết điệu đệm phù hợp và thực hành diễn tấu.
- Nội dung:** GV giao nhiệm vụ cho HS thực hành ở nhà.
- Sản phẩm học tập:** Phần diễn tấu của HS.
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: *Mỗi nhóm chọn 1 bài hát yêu thích và lựa chọn tiết điệu đệm phù hợp.*
- GV yêu cầu HS luyện tập ở nhà, trình diễn vào tiết học sau.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành ở nhà.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS báo cáo kết quả thực hành ở nhà.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá phần trình diễn của HS.
- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau – **Bài 6: Đệm hát.**

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế, đúng kỹ thuật diễn tấu.		
Mức độ 2	Thể hiện đúng cao độ, trường độ các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.		
Mức độ 3	Bước đầu biết xác định tiết điệu đệm.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 6: ĐỆM HÁT

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nắm được cách đệm hát.
- Thể hiện được một số hợp âm ba chính của giọng La thứ hòa thanh.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*
 - Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- *Năng lực riêng:*
 - Bước đầu biết xác định tiết điệu và đặt hợp âm chính cho bản nhạc; biết kết hợp các loại nhạc cụ để đệm cho bài hát, bản nhạc.
 - Biết ứng tác và biến tấu đơn giản khi chơi đàn phím điện tử.
 - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.

3. Phẩm chất

- Có ý thức đánh giá điểm mạnh, điểm yếu của bản thân, thuận lợi, khó khăn trong học tập để xây dựng kế hoạch học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- Đàn phím điện tử, máy nghe nhạc.

- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu, công não...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm, thi đua, mảnh ghép, khăn trải bàn...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS hát và cảm nhận.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhạc và nêu cảm nhận cá nhân của mình.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS hát bài *Nhớ ơn thầy cô* theo 2 cách: có nhạc đệm và không có nhạc đệm.
- GV yêu cầu HS nêu nhận xét về sự khác biệt và cảm nhận cá nhân.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hát bài *Nhớ ơn thầy cô* theo hướng dẫn của GV.
- HS thi đua nêu nhận xét về sự khác biệt và cảm nhận cá nhân.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 – 3 HS nêu nhận xét về sự khác biệt và cảm nhận cá nhân.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau vào bài mới **Bài 6: Đệm hát** nhé!*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Giới thiệu khái niệm về đệm hát

- a. Mục tiêu:** HS nắm được khái niệm cơ bản về đệm hát.
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS tìm hiểu khái niệm cơ bản về đệm hát.
- c. Sản phẩm học tập:** HS trình bày hiểu biết về đệm hát.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu khái niệm về đệm hát và một số yêu cầu cơ bản trong đệm hát. Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS nêu một số hiểu biết của bản thân về đệm hát và yêu cầu cơ bản trong đệm hát. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập	1. Khái niệm về đệm hát - Khái niệm: Đệm hát là dùng một hoặc nhiều nhạc cụ (ban nhạc) để đệm cho người hát một ca khúc. - Có 2 cách hát đệm: + Đệm hát với phần đệm viết sẵn. + Đệm hát theo lối tùy biến (người đàn tự lựa chọn tiết điệu đệm phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát, vận dụng một số vòng hòa âm thông dụng và ứng tấu các câu nhạc dạo). - Một số yêu cầu cơ bản trong đệm hát: + Lựa chọn tiết điệu phù hợp với loại

vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	nhịp và tính chất của bài hát. + Xác định giọng của bài hát, điều chỉnh cho phù hợp với tầm cỡ của người hát. + Điều chỉnh âm lượng phần nhạc đệm hài hòa với giọng hát.
---	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Nhiệm vụ 1: Tập gam kết hợp với kỹ thuật đàn liền tiếng

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lý thuyết về đàn liền tiếng đã học và thực hành luyện tập.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành luyện tập.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn gam theo kỹ thuật đàn liền tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập gam La thứ hòa thanh.*



+ *Nhóm 2: tập gam rải La thứ hòa thanh.*



+ *Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.*

+ Sau khi đàn gam đều đặn, không vấp, HS đàn gam theo tiết tấu sau:



- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, lưu ý đúng số ngón tay và rõ sắc thái.
- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 2: Tập bài luyện ngón kết hợp với các kỹ thuật đã học

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các kỹ thuật đã học và thực hành và tập luyện bài luyện ngón.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS tập luyện bài luyện ngón.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành luyện ngón.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn mẫu cho HS nghe 2 bài luyện ngón.
- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài: *Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, các quy luật về số ngón tay, kỹ thuật diễn tấu phù hợp.*
- GV hướng dẫn HS thực hiện từng bước:
 - + *Bước 1: Tìm hiểu quy luật về số ngón tay và kỹ thuật diễn tấu.*
 - + *Bước 2: Đàn riêng từng tay sau đó ghép hai tay.*

+ *Bước 3: Đàn từ chậm đến nhanh dần.*

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn bài luyện ngón theo kỹ thuật đàn nảy tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập bài 1.*



+ *Nhóm 2: tập bài 2.*



+ *Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.*

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, đúng số ngón tay, đúng kỹ thuật, rõ sắc thái.

- Các nhóm lựa chọn tiết điệu đệm phù hợp với bài luyện ngón để đàn bài luyện ngón với tiết điệu đệm.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 3: Ôn tập các hợp âm ba chính của giọng La thứ hòa thanh

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học và thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng La thứ hòa thanh.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng La thứ hòa thanh.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kĩ thuật đã học.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS cách bấm hợp âm E7 bằng tay trái với số ngón tay tương ứng.



- GV yêu cầu HS chọn tiết điệu *March* và đàn các sơ đồ hợp âm sau và điều chỉnh tốc độ phần đệm từ chậm đến nhanh dần:

+ *Am – Dm – Am.*

+ *Am – E7 – Am.*

+ *Am – Dm – E7 – Am.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn và thực hành theo nhóm.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện bài thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng La thứ hòa thanh.

- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Ứng tác câu nhạc dạo đầu

a. Mục tiêu: HS biết cách ứng tác hoàn chỉnh câu nhạc dạo đầu.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS hoạt động nhóm.

c. Sản phẩm học tập: Phần trình bày của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV trình bày cách đàn ứng tác, làm mẫu cách đàn các nốt nhạc còn thiếu trong ô nhịp theo tiết tấu cho sẵn.
- GV yêu cầu HS thảo luận và thực hành theo nhóm:
 - + *Chọn âm sắc và tiết điệu phù hợp.*
 - + *Chọn nốt nhạc còn thiếu.*
 - + *Tập luyện câu nhạc dạo hoàn chỉnh cho bài Khát vọng tuổi trẻ.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát và lắng nghe GV hướng dẫn.
- HS thảo luận và thực hành theo nhóm theo sự hướng dẫn của GV.
- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

Nhiệm vụ 2: Đệm hát bài Khát vọng tuổi trẻ

a. Mục tiêu: HS đệm hát hoàn chỉnh cho bài *Khát vọng tuổi trẻ*.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS hoạt động nhóm.

c. Sản phẩm học tập: Phần trình bày của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS nghe phân đệm hát bài *Khát vọng tuổi trẻ* và nêu cảm nhận.
- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài: *Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, âm hình tiết tấu chủ đạo, các kỹ thuật diễn tấu phù hợp, các hợp âm đã học.*

KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ

Nhịp đi – Trầm hùng Nhạc và lời: Vũ Hoàng

Đường dài tương lai quê hương đang gọi mời. Tuổi trẻ hôm nay chung tay xây ngày mới. Dù lên rừng hay xuống biển. Vượt bão giông vượt gian khổ. Tuổi trẻ kẻ vai vững vàng chân bước. Bạn ơi! Đừng hỏi Tổ quốc đã làm gì cho ta. Mà cần hỏi ta đã làm gì cho Tổ quốc hôm nay.

1. Am 2. Am

Đừng... ...nay. Đường ...nay.

- GV yêu cầu HS thực hành theo nhóm:

- + *Chọn âm sắc và tiết điệu phù hợp.*
- + *Tập đệm hát theo từng đoạn ngắn, sau đó đệm hát cả bài.*
- + *Tập đàn theo tốc độ từ chậm đến nhanh.*
- + *Vận dụng câu nhạc ứng tác ở hoạt động trên là câu nhạc dạo cho phân đệm hát.*
- GV hướng dẫn HS sử dụng nút bấm Transpose (chức năng dịch giọng) để phù hợp với tầm cỡ giọng hát của người hát.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo hướng dẫn của GV.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá phần trình diễn của HS.

Nhiệm vụ 3: Thử nghiệm và đệm hát

a. Mục tiêu: HS lựa chọn tiết điệu đệm phù hợp và thực hành đệm hát.

b. Nội dung: GV giao nhiệm vụ cho HS thực hành ở nhà.

c. Sản phẩm học tập: Phần đệm hát của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: *Mỗi nhóm chọn 1 bài đọc nhạc trong SGK Âm nhạc 10 và lựa chọn tiết điệu phù hợp để đệm hát.*
- GV yêu cầu HS luyện tập ở nhà, trình diễn vào tiết học sau.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành ở nhà.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS báo cáo kết quả thực hành ở nhà.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá phần trình diễn đệm hát của HS.

- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.

- Chuẩn bị bài sau – ***Bài 7: Độc tấu.***

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết chơi đàn phím điện tử đúng tư thế, đúng kỹ thuật diễn tấu.		
Mức độ 2	Thể hiện đúng cao độ, trường độ các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.		
Mức độ 3	Bước đầu biết đệm hát.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 7: ĐỘC TẤU

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nắm được cách chơi độc tấu đàn phím điện tử.
- Thể hiện thuần thục một tiểu phẩm độc tấu bằng đàn phím điện tử.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*
 - Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- *Năng lực riêng:*
 - Biết chơi đàn phím điện tử với hình thức độc tấu.
 - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.
 - Biết nhận xét, đánh giá về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.

3. Phẩm chất

- Có ý thức đánh giá điểm mạnh, điểm yếu của bản thân, thuận lợi, khó khăn trong học tập để xây dựng kế hoạch học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- Đàn phím điện tử, máy nghe nhạc.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu, công não...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm, thi đua, mảnh ghép, khăn trải bàn...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS xem và cảm nhận tiểu phẩm độc tấu bằng đàn phím điện tử.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhạc và nêu cảm nhận cá nhân của mình.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS xem clip hoặc nghe GV đàn độc tấu bài *For Elise* (tác giả: L. V. Beethoven).

https://www.youtube.com/watch?v=MgFhNbFvI_s

- GV yêu cầu HS nêu tên nhạc cụ thể hiện và nêu cảm nhận cá nhân.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe tiểu phẩm độc tấu bài *For Elise*.
- HS thi đua nêu tên nhạc cụ thể hiện và nêu cảm nhận cá nhân.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 – 3 HS nêu cảm nhận về tiết mục biểu diễn độc tấu bài *For Elise*.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau thực hành độc tấu đàn phím điện tử qua **Bài 7: Độc tấu** nhé!*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu về độc tấu đàn phím điện tử

- Mục tiêu:** HS nắm được cách độc tấu đàn phím điện tử.
- Nội dung:** GV hướng dẫn HS tìm hiểu về cách độc tấu đàn phím điện tử.
- Sản phẩm học tập:** HS trình bày hiểu biết về độc tấu đàn phím điện tử.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu khái niệm về độc tấu và một số yêu cầu cơ bản trong độc tấu. Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS nêu một số hiểu biết của bản thân về độc tấu và yêu cầu cơ bản trong độc tấu. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).	1. Độc tấu đàn phím điện tử - Khái niệm: Độc tấu là hình thức biểu diễn nhạc cụ do một người thực hiện. Khi độc tấu một bài hát, bản nhạc, người chơi đàn cùng lúc thể hiện cả giai điệu và phần nhạc đệm. - Một số yêu cầu cơ bản trong độc tấu đàn phím: + Nắm vững các kĩ thuật chơi nhạc cụ. + Thể hiện được sắc thái và tính chất âm nhạc của bản nhạc nhằm truyền tải được giá trị nghệ thuật của tác phẩm đến người thưởng thức.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Nhiệm vụ 1: Tập gam kết hợp với kỹ thuật đàn nảy tiếng

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lý thuyết về đàn nảy tiếng đã học và thực hành luyện tập.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành luyện tập.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành tập gam.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn gam theo kỹ thuật đàn nảy tiếng như sau:

+ Nhóm 1: tập gam Mi thứ tự nhiên.



+ Nhóm 2: tập gam rải Mi thứ tự nhiên.



+ Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.

+ Sau khi đàn gam đều đặn, không vấp, HS đàn gam theo tiết tấu sau:



- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, lưu ý rõ nốt, đúng số ngón tay và giữ đều nhịp.
- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.
- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 2: Tập bài luyện ngón kết hợp với các kĩ thuật đã học

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các kĩ thuật đã học và thực hành và tập luyện bài luyện ngón.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS tập luyện bài luyện ngón.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành luyện ngón.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn mẫu cho HS nghe 2 bài luyện ngón.
- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài: *Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, các quy luật về số ngón tay và sắc thái, kĩ thuật diễn tấu phù hợp.*
- GV hướng dẫn HS thực hiện từng bước:
 - + *Bước 1: Đàn riêng từng tay sau đó ghép hai tay.*
 - + *Bước 2: Lần thứ nhất đàn với sắc thái nhẹ; lần thứ hai đàn với sắc thái mạnh.*
 - + *Bước 3: Vận dụng các kĩ thuật diễn tấu đã học.*
- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn bài luyện ngón theo kĩ thuật đàn nảy tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập bài 1.*



+ *Nhóm 2: tập bài 2.*



+ *Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.*

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, đúng số ngón tay, đúng kĩ thuật, rõ sắc thái.

- Các nhóm lựa chọn tiết điệu đệm phù hợp với bài luyện ngón để đàn bài luyện ngón với tiết điệu đệm.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 3: Tập đàn các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ tự nhiên

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học và thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ tự nhiên.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ tự nhiên.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kỹ thuật đã học.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS cách bấm các hợp âm ba chính trong giọng Mi thứ tự nhiên bằng tay trái với số ngón tay tương ứng.



- GV yêu cầu HS chọn tiết điệu *Boston* hoặc *Waltz* và đàn các sơ đồ hợp âm sau và điều chỉnh tốc độ phần đệm từ chậm đến nhanh dần:

+ *Em – Am – Em.*

+ *Em – Bm – Em.*

+ *Em – Am – Bm – Em.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn và thực hành theo nhóm.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện bài thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ tự nhiên.

- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Đọc tấu trích đoạn tác phẩm âm nhạc

- a. Mục tiêu:** HS thực hành đọc tấu bài *Nhớ ơn thầy cô* và *Con đường đến trường*.
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS thực hành đọc tấu bài *Nhớ ơn thầy cô* và *Con đường đến trường*.
- c. Sản phẩm học tập:** Phần đọc tấu của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đọc tấu trích đoạn *Nhớ ơn thầy cô* và *Con đường đến trường* cho HS lắng nghe và quan sát.
- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài: *Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, âm hình tiết tấu chủ đạo, các kỹ thuật diễn tấu phù hợp, các hợp âm đã học*.
- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm:
 - + *Nhóm 1: tập đọc tấu trích đoạn bài Nhớ ơn thầy cô.*
 - + *Nhóm 2: tập đọc tấu trích đoạn bài Con đường đến trường.*
- GV hướng dẫn HS kết hợp 2 âm sắc và 2 tiết điệu đệm trong phần đọc tấu.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, chọn âm sắc và tiết điệu phù hợp với bản nhạc.
- HS tập đọc tấu theo từng câu nhạc, sau đó đọc tấu cả bài; đàn theo tốc độ từ chậm đến nhanh.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện nhóm 1 đọc tấu bài *Nhớ ơn thầy cô*.
- GV mời đại diện nhóm 2 đọc tấu bài *Con đường đến trường*.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá phần trình diễn của HS.

Nhiệm vụ 2: Thử nghiệm độc tấu Bài đọc nhạc

- a. Mục tiêu:** HS thực hành độc tấu Bài đọc nhạc đã được học.
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS thực hành độc tấu *Bài đọc nhạc*.
- c. Sản phẩm học tập:** Phần độc tấu của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: *Mỗi nhóm chọn 1 bài đọc nhạc trong SGK Âm nhạc 10 và lựa chọn âm sắc, tiết tấu phù hợp để thực hành.*
- GV yêu cầu HS luyện tập độc tấu ở nhà, trình diễn vào tiết học sau.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập độc tấu Bài đọc nhạc ở nhà.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS thực hành độc tấu Bài đọc nhạc đã luyện tập ở nhà.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá phần trình diễn của HS.
- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - ***Bài 8: Hòa tấu.***

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa
--------	----------	-----	------

			đạt
Mức độ 1	Biết chơi đàn phím điện tử với hình thức độc tấu.		
Mức độ 2	Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.		
Mức độ 3	Biết nhận xét, đánh giá về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 8: HÒA TẤU

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nắm được cách chơi hòa tấu đàn phím điện tử.
- Thể hiện thuần thục một tiểu phẩm độc hòa bằng đàn phím điện tử.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*
 - Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- *Năng lực riêng:*
 - Biết chơi đàn phím điện tử với hình thức hoà tấu; biết ứng tác và biến tấu đơn giản khi chơi đàn phím điện tử.
 - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.
 - Biết nhận xét, đánh giá về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.

3. Phẩm chất

- Có ý thức đánh giá điểm mạnh, điểm yếu của bản thân, thuận lợi, khó khăn trong học tập để xây dựng kế hoạch học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- Đàn phím điện tử, máy nghe nhạc.

- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, vận động theo nhịp điệu, công não...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm, thi đua, mảnh ghép, khăn trải bàn...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS xem và cảm nhận tiểu phẩm hòa tấu bằng đàn phím điện tử.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhạc và nêu cảm nhận cá nhân của mình.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS xem clip bản hoà tấu *Victory* – ban nhạc tứ tấu dây The Bond.

<https://www.youtube.com/watch?v=j3nBuwOPu8A>

- GV yêu cầu HS nêu tên nhạc cụ thể hiện và nêu cảm nhận cá nhân.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe bản hoà tấu *Victory* – ban nhạc tứ tấu dây The Bond.

- HS thi đua nêu tên nhạc cụ thể hiện và nêu cảm nhận cá nhân.

- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 – 3 HS nêu cảm nhận về tiết mục biểu diễn hoà tấu *Victory* – ban nhạc tứ tấu dây The Bond.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.
- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau thực hành hòa tấu đàn phím điện tử qua **Bài 8: Hòa tấu** nhé!*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu về hòa tấu đàn phím điện tử

- Mục tiêu:** HS nắm được cách hòa tấu đàn phím điện tử.
- Nội dung:** GV hướng dẫn HS tìm hiểu về cách hòa tấu đàn phím điện tử.
- Sản phẩm học tập:** HS trình bày hiểu biết về hòa tấu đàn phím điện tử.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu khái niệm về hòa tấu và một số yêu cầu cơ bản trong hòa tấu. Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới. - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS nêu một số hiểu biết của bản thân về hòa tấu và yêu cầu cơ bản trong hòa tấu. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).	1. Hòa tấu đàn phím điện tử - Khái niệm: Hòa tấu là hình thức biểu diễn nhạc cụ do một nhóm người cùng thực hiện. Âm nhạc được tạo nên bởi sự hoà hợp giữa âm thanh của nhạc cụ mà không có giọng hát. - Hoà tấu có thể được thực hiện với cùng một loại nhạc cụ (ví dụ: hoà tấu guitar, hoà tấu mandolin) hay với nhiều nhạc cụ khác nhau (ví dụ hoà tấu nhạc cụ dân tộc, hay ban nhạc nhẹ,...). - Có 2 cách thể hiện hoà tấu:

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	+ Hoà tấu theo bản nhạc được soạn sẵn (từng nhạc công chơi theo phần âm nhạc được viết sẵn). + Hòa tấu ngẫu hứng (improvisation ensemble – các nhạc công biến tấu trên cơ sở các vòng hợp âm và phong cách âm nhạc đặc trưng). - Một số yêu cầu cơ bản trong hòa tấu đàn phím: + Chơi thành thạo phần âm nhạc mình đảm nhiệm; nắm vững các kĩ thuật chơi nhạc cụ. + Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hoà hợp về âm thanh. + Thể hiện được sắc thái và tính chất âm nhạc của bản nhạc nhằm truyền tải được giá trị nghệ thuật của tác phẩm đến người thưởng thức.
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Nhiệm vụ 1: Tập gam kết hợp với kĩ thuật đàn liên tiếng

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết về đàn liên tiếng đã học và thực hành luyện tập.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành luyện tập.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành.

d. Tổ chức thực hiện:

Nhiệm vụ 2: Tập bài luyện ngón kết hợp với các kỹ thuật đã học

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các kỹ thuật đã học và thực hành và tập luyện bài luyện ngón.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS tập luyện bài luyện ngón.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành luyện ngón.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV đàn mẫu cho HS nghe 2 bài luyện ngón.

- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài: *Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, các quy luật về số ngón tay, kỹ thuật diễn tấu phù hợp.*

- GV hướng dẫn HS thực hiện từng bước:

+ *Bước 1: Tìm hiểu quy luật về số ngón tay và kỹ thuật diễn tấu.*

+ *Bước 2: Đàn riêng từng tay sau đó ghép hai tay.*

+ *Bước 3: Đàn từ chậm đến nhanh dần.*

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm tập đàn bài luyện ngón theo kỹ thuật đàn nảy tiếng như sau:

+ *Nhóm 1: tập bài 1.*



+ *Nhóm 2: tập bài 2.*



+ Tập riêng từng tay, sau đó ghép hai tay chung.

- Sau khi các nhóm đã đàn tốt, GV hoán đổi nhiệm vụ giữa các nhóm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, đúng số ngón tay, đúng kỹ thuật, rõ sắc thái.

- Các nhóm lựa chọn tiết điệu đệm phù hợp với bài luyện ngón để đàn bài luyện ngón với tiết điệu đệm.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời các nhóm trình bày kết quả nhiệm vụ trước lớp.

- Cả lớp cùng quan sát, lắng nghe và nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 3: Ôn tập các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ hòa thanh

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lý thuyết đã học và thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ hòa thanh.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ hòa thanh.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kỹ thuật đã học.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS cách bấm hợp âm B7 bằng tay trái với số ngón tay tương ứng.



- GV yêu cầu HS chọn tiết điệu *Pop* và đàn các sơ đồ hợp âm sau và điều chỉnh tốc độ phần đệm từ chậm đến nhanh dần:

+ *Em – Am – Em.*

+ *Em – B7 – Em.*

+ *Em – Am – B7 – Em.*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn và thực hành theo nhóm.

- GV quan sát và sửa sai (nếu có).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện bài thực hành đàn các hợp âm ba chính của giọng Mi thứ hòa thanh.

- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Hòa tấu trích đoạn tác phẩm âm nhạc

a. Mục tiêu: HS thực hành hòa tấu bài *Cây thùy dương*.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành hòa tấu bài *Cây thùy dương*.

c. Sản phẩm học tập: Phần hòa tấu của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS nghe bản hòa tấu *Cây thùy dương*

https://www.youtube.com/watch?v=HH_xFqAmxeY

- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc để tìm hiểu về cấu trúc của bài: *Tìm câu nhạc, đoạn nhạc, âm hình tiết tấu chủ đạo, các kỹ thuật diễn tấu phù hợp, các hợp âm đã học.*

CÂY THUY DƯƠNG

*Âm nhạc: Evgheny Rodygin
Soạn hoà tấu: Ngọc Dung*

- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm:
 - + *Nhóm 1: tập bè 1 (đàn phím 1) – âm sắc mandolin.*
 - + *Nhóm 2: tập bè 2 (đàn phím 2) – âm sắc flute.*
 - + *Nhóm 3: tập hợp âm đệm của cả bài – tiết điệu Boston.*
- GV hướng dẫn HS điều chỉnh cường độ để hòa hợp giữa các bè khi hòa tấu.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, tập đàn theo từng câu nhạc, sau đó đàn cả bài; đàn theo tốc độ từ chậm đến nhanh.
- HS các nhóm hoà tấu với nhau (phương pháp mảnh ghép); đàn theo tốc độ từ chậm đến nhanh.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm thực hành hòa tấu bản nhạc *Cây thùy dương*.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá phần trình diễn của HS.

Nhiệm vụ 2: Nhận xét phần trình bày hòa tấu của nhóm bạn

- a. Mục tiêu:** HS rút ra nhận xét và đánh giá về phần trình bày hòa tấu của nhóm bạn.
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS đưa nhận xét và đánh giá về phần trình bày hòa tấu của nhóm bạn.
- c. Sản phẩm học tập:** Phần nhận xét và đánh giá của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: Xây dựng các tiêu chí để nhận xét – đánh giá một tiết mục trình diễn (dựa trên kỹ thuật diễn tấu hoặc kỹ năng biểu diễn hoặc kết hợp cả 2).

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS các nhóm khác cùng quan sát bạn trình diễn hoà tấu bài *Cây thùy dương*.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện HS nêu nhận xét về phần trình diễn của bạn dựa trên các tiêu chí vừa thành lập.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau – **Đàn guitar: Bài 1: Giới thiệu nhạc cụ - kỹ thuật bấm, gảy trên dây 1, 2.**

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết chơi đàn phím điện tử với hình thức hoà tấu; biết ứng tác và biến tấu đơn giản khi chơi đàn phím điện tử.		
Mức độ 2	Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.		
Mức độ 3	Biết nhận xét, đánh giá về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

ĐÀN GUITAR

BÀI 1: GIỚI THIỆU ĐÀN GUITAR - KỸ THUẬT BẮM, GẤY TRÊN DÂY 1, 2 (3 TIẾT)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS:

- Nắm được cấu tạo đàn guitar, thứ tự dây đàn.
- Biết chơi đàn guitar đúng tư thế và đúng kỹ thuật.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*

- Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề; lựa chọn được giải pháp phù hợp.
- Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

- *Năng lực riêng:*

- Biết chơi đàn guitar đúng tư thế và đúng kỹ thuật.

3. Phẩm chất:

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.
- HS biết cảm thụ cái đẹp, nâng cao thẩm mỹ nghệ thuật thông qua việc chơi nhạc cụ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- SGK, SGV, Giáo án.
- Đàn guitar, nhạc cụ gõ, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.
- Máy chiếu (nếu có).

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới.
- b. Nội dung:** GV cho HS xem và cảm nhận về video biểu diễn đàn guitar cổ điển.
- c. Sản phẩm học tập:**
 - HS nhận xét về không gian biểu diễn, phong cách chơi đàn của nghệ sĩ.
 - HS nêu cảm nhận về âm sắc của đàn guitar.
 - HS phát biểu về tính chất âm nhạc của bài nhạc được nghe.
 - HS quan sát hình ảnh đàn guitar và chỉ ra các bộ phận đã biết.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS xem và nêu cảm nhận về video biểu diễn đàn guitar cổ điển:
- + Video độc tấu guitar: <https://www.youtube.com/watch?v=cQsuz0sYZLY>
(từ 0:00 đến 2:14)
- + Video hòa tấu guitar: <https://www.youtube.com/watch?v=EhhMzEsQm78>
(từ 1:10 đến 3:00)
- GV yêu cầu HS:
- + *Nhận xét về không gian biểu diễn, phong cách chơi đàn của nghệ sĩ.*

- + *Nêu cảm nhận về âm sắc của đàn guitar.*
- + *Phát biểu về tính chất âm nhạc của bài nhạc được nghe.*
- GV cho HS quan sát hình ảnh đàn guitar và chỉ ra các bộ phận đã biết:



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS xem và nêu cảm nhận về video clip biểu diễn đàn guitar cổ điển.
- HS quan sát hình ảnh đàn guitar và chỉ ra các bộ phận của đàn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện một số HS trả lời.
- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Đàn guitar là một nhạc cụ rất quen thuộc trong âm nhạc. Đàn guitar có cấu tạo như thế nào và cách chơi đàn guitar ra sao, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu thông qua bài học ngày hôm nay - **Bài 1: Giới thiệu đàn guitar - Kỹ thuật bấm, gảy trên dây 1, 2.***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu cấu tạo đàn guitar, thứ tự dây đàn

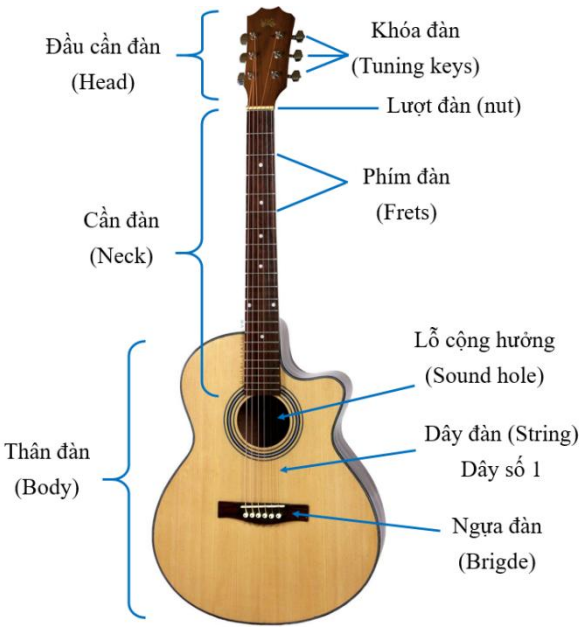
a. Mục tiêu: HS nắm được cấu tạo đàn guitar, tên và thứ tự các dây trên đàn.

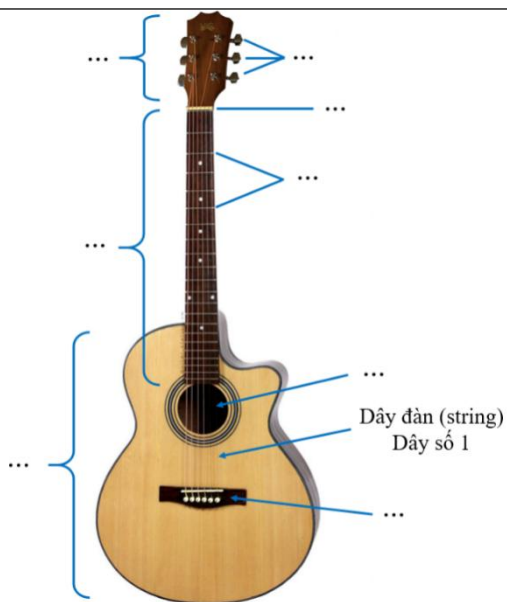
b. Nội dung:

- GV tổ chức cho HS chơi trò chơi để nhận biết các bộ phận của đàn guitar.
- GV giới thiệu thứ tự các dây đàn.

c. Sản phẩm học tập: HS nêu được công dụng của các bộ phận của đàn guitar, nhận biết được tên và thứ tự các dây đàn.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin SGK và trả lời câu hỏi: + <i>Đàn guitar có nguồn gốc từ đâu?</i> + <i>Đàn guitar có công dụng gì?</i> - GV tổ chức cho HS chơi trò chơi để nhận biết các bộ phận của đàn guitar (sử dụng cả tên bộ phận bằng tiếng Anh). - GV hướng dẫn chơi trò chơi: <i>Dựa vào Hình 1.1 SGK tr.84, em hãy điền tên các bộ phận còn thiếu vào chỗ "..." trong hình sau:</i>	1. Cấu tạo đàn guitar - Đàn guitar là một nhạc cụ phổ biến trên thế giới có nguồn gốc từ Tây Ban Nha. - Đàn guitar được sử dụng để đệm hát, chơi độc tấu hoặc hòa tấu. - Các bộ phận của đàn guitar: 



- GV giới thiệu thứ tự dây đàn guitar bằng phương pháp chơi trò chơi cho HS dễ nhớ:

- + Chia HS thành 2 nhóm.
- + Một nhóm đọc tên dây, nhóm còn lại nói thứ tự dây và ngược lại.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hào hứng tham gia trò chơi.
- HS chăm chú lắng nghe, ghi chép lí thuyết.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

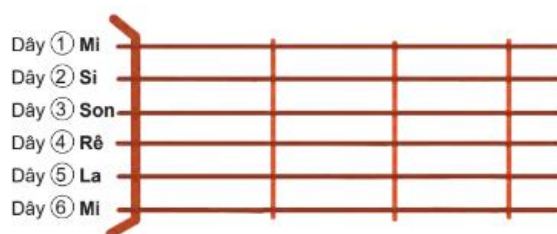
- GV mời một số học sinh tóm tắt lại kiến thức của từng mục.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội

2. Thứ tự dây đàn

- Đàn guitar có 6 dây, thứ tự các dây được tính từ dây nhỏ nhất (dây 1) đến dây lớn nhất (dây 6).



Hình 1.2. Thứ tự dây đàn

dung tiếp theo.

Hoạt động 2. Tìm hiểu tư thế chơi đàn

a. Mục tiêu: HS biết ngồi chơi đàn đúng tư thế.

b. Nội dung: GV làm mẫu các tư thế chơi đàn, HS thực hành theo nhóm.

c. Sản phẩm học tập: HS ngồi chơi đàn đúng tư thế:

- Tư thế ngồi cổ điển.
- Tư thế ngồi thông thường.
- Tư thế đứng biểu diễn.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV làm mẫu các tư thế chơi đàn. - HS thực hành theo nhóm (ngồi thẳng lưng; chú ý các điểm tiếp xúc để tạo thế vững chãi, cần đàn không lỏng lẻo, tạo thuận lợi cho tay bấm gảy một cách linh hoạt): + Tư thế ngồi cổ điển (chọn tư thế này trong lúc ban đầu mới tập guitar): ngồi ghế không quá cao hoặc quá thấp (mặt ghế thấp hơn đầu gối), chân trái kê lên ghế nhỏ cao khoảng 10 - 15 cm. Khi đàn, chú ý bốn điểm tiếp xúc: • Vị trí số 1: phần lôm bên dưới của thân đàn đặt lên đùi trái.	3. Tư thế chơi đàn a. Tư thế ngồi - Tư thế ngồi cổ điển: <i>Hình 1.3. Tư thế ngồi cổ điển</i> - Tư thế ngồi thông thường:

- Vị trí số 2: thân đàn tựa vào ngực.
- Vị trí số 3: cánh tay phải để tự nhiên lên thân đàn.
- Vị trí số 4: cạnh đáy thân đàn tựa vào đùi phải.

+ Tư thế ngồi thông thường: ngồi trên ghế, chân phải vắt lên chân trái. Khi đàn, chú ý ba điểm tiếp xúc:

- Vị trí số 1: phần lõm bên dưới của thân đàn đặt lên đùi phải.
- Vị trí số 2: thân đàn tựa vào ngực.
- Vị trí số 3: cánh tay phải để tự nhiên lên thân đàn.

+ Tư thế đứng biểu diễn: đứng thẳng lưng, đeo đàn bằng dây đeo, cần đàn chéch lên trên.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS quan sát GV làm mẫu.
- HS thực hành theo nhóm, ngồi đúng tư thế theo hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

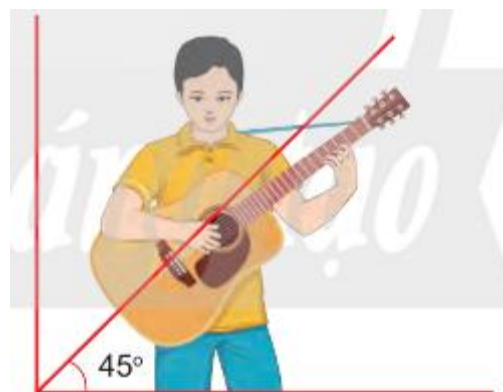
- GV mời 1 - 2 HS lên bảng làm mẫu tư thế chơi đàn.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện



Hình 1.4. Tư thế ngồi thông thường

b. Tư thế đứng



Hình 1.5. Tư thế đứng biểu diễn

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.

Hoạt động 3. Tìm hiểu vị trí hai tay trên đàn guitar và kỹ thuật bấm dây

a. Mục tiêu: HS làm quen với vị trí hai bàn tay trên đàn guitar và kỹ thuật bấm, gảy.

b. Nội dung:

- GV trình bày kiến thức mới về vị trí hai tay trên đàn guitar, các quy ước về số ngón tay.

- HS tìm hiểu thế tay thứ nhất.

c. Sản phẩm học tập: HS nắm được:

- Quy ước kí hiệu ngón tay.

- Vị trí hai tay và kỹ thuật bấm của tay trái, kỹ thuật gảy móc dây của tay phải.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày kiến thức mới cho HS về vị trí hai ngón tay trên đàn guitar, các quy ước về số ngón tay. - GV yêu cầu HS thực hành theo nhóm, tìm hiểu quy ước ghi số ở ngón tay trái và chữ ở ngón tay phải. GV lưu ý HS về vị trí đúng của các ngón tay trên đàn. - GV yêu cầu HS tìm hiểu thế tay thứ nhất	4. Vị trí hai tay trên đàn guitar và kỹ thuật bấm dây a. Tay trái: Bàn tay ôm trên mặt cần đàn, ngón tay cái đặt phía sau cần đàn; các ngón còn lại bấm trên dây; các đốt cuối ngón tay vuông góc với mặt phím.

(tay trái đặt ngón trỏ vào vị trí phím 1, các ngón khác lần lượt ở vị trí phím 2, phím 3, phím 4). GV lưu ý ngón bấm càng gần phím thì gảy càng dễ kêu hơn (không bấm ngón tay lên ngăn phím).

- GV cho HS đọc thông tin SGK và thực hiện yêu cầu: *Em hãy phân biệt rõ hai kỹ thuật gảy ngón cơ bản là ép dây và móc dây.*

- GV chia lớp thành các nhóm, yêu cầu HS thực hành theo nhóm: chia sẻ, thảo luận về hai kỹ thuật cơ bản gảy ngón tay phải.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

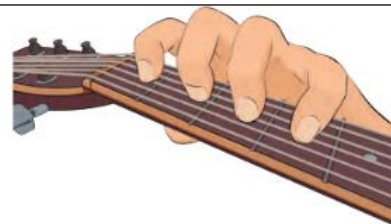
- HS lắng nghe GV hướng dẫn.
- HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS xung phong trình bày kết quả.
- GV mời 1 - 2 HS lên bảng làm mẫu kỹ thuật bấm gảy cơ bản.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.



Hình 1.6. Vị trí tay trái

- Quy ước số ngón tay cái:

+ Số 0: Dây buông

+ Số 1: Ngón trỏ

+ Số 2: Ngón giữa

+ Số 3: Ngón áp út

+ Số 4: Ngón út



b. Tay phải: Cánh tay đặt trên thân đàn, tay để tự nhiên trên lỗ cộng hưởng. Khi gảy, cổ tay không cử động, lực gảy xuất phát từ các khớp ngón tay.



Hình 1.7. Vị trí tay phải

- Quy ước ngón tay phải:

	+ Chữ p: Ngón cái + Chữ i: Ngón trỏ + Chữ m: Ngón giữa + Chữ a: Ngón áp út (rất ít dùng) - Phân biệt hai kĩ thuật gảy ngón cơ bản: + Ép dây: Sau khi gảy, ngón gảy tựa vào dây phía trên; đồng thời dùng ngón kế bên để gảy dây tiếp theo. + Móc dây: Sau khi gảy, ngón tay co vào lòng bàn tay, không chạm vào dây bên cạnh.
--	--



Hoạt động 4. Tìm hiểu kĩ thuật bấm, gảy trên dây 1, 2

a. Mục tiêu: HS thể hiện được một số nốt nhạc của thể tay thứ nhất trên dây 1, dây 2.

b. Nội dung: HS tìm hiểu kĩ thuật bấm, gảy trên dây 1, dây 2.

c. Sản phẩm học tập: HS bấm gảy được nốt Son ở dây 1 và nốt Rê ở dây 2.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu kiến thức mới cho HS về kĩ	5. Kĩ thuật bấm, gảy trên dây 1, 2 - Một số nốt nhạc ở thể tay thứ nhất trên dây 1 và dây 2:

thuật bấm, gảy trên dây 1, 2. GV chú ý HS tạo thế vững chãi của đàn trong bước đầu luyện tập khi bấm gảy nốt Son ở dây 1 và nốt Rê ở dây 2:

+ Dây 1: bấm giữ nốt Pha đồng thời khi bấm gảy nốt Son.



+ Dây 2: bấm giữ nốt Đô đồng thời khi bấm gảy nốt Rê.



- GV cho HS thực hành nhận biết vị trí các nốt trên khuông nhạc ứng với vị trí bấm trên phím đàn.

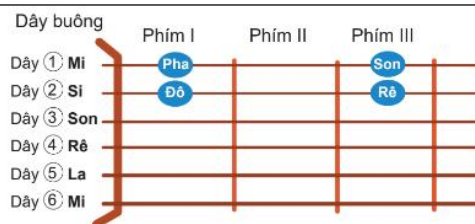
- HS thực hành đoán biết vị trí bấm nốt trên phím đàn khi nghe một âm từ đàn GV.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV hướng dẫn.
- HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS nhận biết vị trí các nốt trên khuông



Hình 1.8. Một số nốt nhạc ở thế tay thứ nhất trên dây 1 và dây 2

nhạc ứng với vị trí bấm trên phím đàn. - HS đoán biết vị trí bấm nốt trên phím đàn khi nghe một âm từ đàn GV. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học về đàn guitar, kĩ thuật bấm gảy cơ bản trên dây 1, 2.

b. Nội dung: HS luyện ngón trên dây 1, dây 2.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành trên dây 1, dây 2.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS thực hành bài luyện tập 1, 2 SGK tr.87:

1. Luyện ngón trên dây 1



2. Luyện ngón trên dây 2



- GV hướng dẫn HS phân tích bài tập (vị trí nốt trên cần đàn, cách bấm tay trái, gảy ép dây luân phiên hai ngón i, m ở tay phải...).

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập, GV quan sát, hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.

- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Đàn được bài nhạc đúng kĩ thuật.

b. Nội dung: HS thực hành theo nhóm, áp dụng kĩ thuật bấm gảy trên dây 1, 2 để đàn giai điệu bài *Ode to Joy*.

c. Sản phẩm học tập: HS đàn được giai điệu bài *Ode to Joy*.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn cả lớp đọc nhạc bài *Ode to Joy* (có thể kết hợp gõ đệm Body Percussion).



- GV quan sát và hướng dẫn (tùy theo năng lực thể hiện của HS, GV có thể tổ chức cho nhóm HS cùng đàn kết hợp với phần đệm gõ Body Percussion hoặc nhạc cụ gõ khác như thanh phách, tambourine...).

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm.
- Ngồi tập ở tư thế cổ điển, áp dụng kỹ thuật bấm gảy trên dây 1, 2.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS lên bảng thực hiện đàn giai điệu bài *Ode to Joy*.
- HS khác lắng nghe, đánh giá.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - **Bài 2: Cách bảo quản đàn guitar - Kỹ thuật bấm, gảy trên dây 3.**

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Nhận biết được các bộ phận của đàn guitar. Ngồi đúng tư thế khi chơi đàn. Nhận biết được các nốt trên khuông nhạc và ứng với vị trí trên cần đàn ở dây 1, 2.		
Mức độ 2	Thực hiện được bài luyện tập ngón trên dây 1, 2.		
Mức độ 3	Đàn được bài <i>Ode to Joy</i> đúng kỹ thuật.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 2: CÁCH BẢO QUẢN ĐÀN GUITAR

KỸ THUẬT BẮM, GÂY TRÊN DÂY 3 (3 TIẾT)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS:

- Biết bảo quản đàn guitar.
- Biết chơi đàn guitar đúng tư thế và đúng kỹ thuật.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài tập giai điệu, duy trì được tốc độ ổn định.

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

- Năng lực riêng:

- Ngồi chơi đàn và đặt hai tay đúng tư thế, kỹ thuật.
- Thực hành được kỹ thuật bấm, gây trên dây 3.
- Chơi được các bản nhạc đơn giản trên dây 3, biết ứng tác, biến tấu đơn giản khi chơi nhạc cụ.

3. Phẩm chất:

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

- Biết cảm thụ cái đẹp, nâng cao thẩm mỹ nghệ thuật thông qua việc chơi nhạc cụ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- SGK, SGV, Giáo án.
- Đàn guitar, nhạc cụ gõ, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.
- Máy chiếu (nếu có).

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới.
- Nội dung:** GV cho HS vỗ tay theo phách và đọc giai điệu nhạc.
- Sản phẩm học tập:** HS vỗ tay theo phách và đọc giai điệu bản nhạc *Con ong nhỏ vo ve (Petite Abeille bourdonne)*.
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu cả lớp vỗ tay theo phách và đọc nhạc bài *Con ong nhỏ vo ve (Petite Abeille bourdonne)*: <https://www.youtube.com/watch?v=EU2pLimCB8U>



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe giai điệu để vỗ tay theo phách.
- HS quan sát hình ảnh để đọc nhạc.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện một số HS lên bảng thực hiện vỗ tay theo phách và đọc nhạc.
- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong bài học học ngày hôm nay, chúng ta sẽ tiếp tục đi tìm hiểu cách bảo quản đàn guitar và các kỹ thuật bấm, gảy trên dây 3.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu cách bảo quản đàn guitar

- Mục tiêu:** HS biết bảo quản đàn guitar.
- Nội dung:** HS trả lời các câu hỏi xây dựng bài, hình thành kiến thức bài học mới.
- Sản phẩm học tập:** HS bảo quản nhạc cụ đúng cách.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin SGK và trả lời câu hỏi: + <i>Vì sao chúng ta cần phải bảo quản đàn guitar?</i> + <i>Trình bày các cách bảo quản đàn.</i> - GV yêu cầu HS thực hành rửa tay sạch sẽ và lau dây đàn trước và sau khi chơi; để đàn trong bao, hộp đàn khi không sử dụng, tránh va đập mạnh. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc thông tin SGK, trả lời câu hỏi. - HS thực hành theo yêu cầu của GV. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số HS đứng lên trình bày kết quả. - Các HS còn lại lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội	1. Bảo quản đàn guitar - Guitar là bằng gỗ nên dễ bị cong vênh khi điều kiện môi trường thay đổi. - Các cách bảo quản đàn guitar: + Rửa tay sạch sẽ và lau dây đàn trước và sau khi chơi. + Để đàn trong bao, hộp đàn khi không sử dụng, tránh va đập mạnh.

dung tiếp theo.

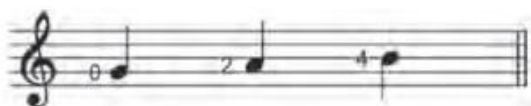
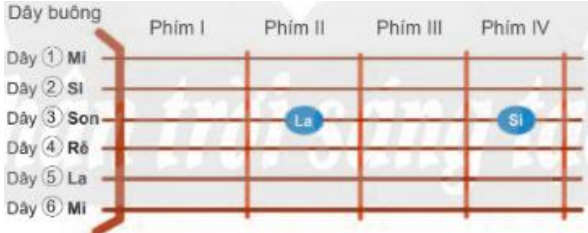
Hoạt động 2. Tìm hiểu kĩ thuật bấm gảy trên dây 3

a. Mục tiêu: HS thể hiện được các nốt nhạc của thế tay thứ nhất trên dây 3.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS tìm hiểu kĩ thuật bấm, gảy trên dây 3.

c. Sản phẩm học tập: HS nhận biết được vị trí các nốt trên khuông nhạc ứng với vị trí bấm trên phím đàn.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS đọc thông tin SGK và yêu cầu: <i>Em hãy kể tên một số nốt nhạc ở thế tay thứ nhất trên dây 3.</i> - GV giới thiệu kiến thức mới cho HS về kĩ thuật bấm, gảy trên dây 3:  + Nốt Son (dây buông, không bấm): nốt La bấm phím II, nốt Si bấm phím IV. + Sử dụng ngón i, m để gảy luân phiên. Sau khi gảy, ngón tay đặt lên dây 4. - HS thực hành nhận biết vị trí các nốt trên khuông nhạc ứng với vị trí bấm trên phím	2. Kĩ thuật bấm, gảy trên dây 3 - Một số nốt nhạc ở thế tay thứ nhất trên dây 3:  Hình 2.1. Một số nốt nhạc ở thế tay thứ nhất trên dây 3

đàn. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới. - HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS nhận biết vị trí các nốt trên khuông nhạc ứng với vị trí bấm trên phím đàn. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại lí thuyết đã học về kĩ thuật bấm gảy cơ bản trên dây 3.

b. Nội dung: HS luyện ngón trên dây 3, luyện ngón kết hợp dây 2 và 3.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành trên dây 3, kết hợp dây 2 và dây 3.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS thực hành bài luyện tập 1, 2 SGK tr.89:

1. Luyện ngón trên dây 3



2. Luyện ngón trên dây 2 và dây 3



- GV hướng dẫn HS phân tích bài tập:

+ Tay phải: Sử dụng hai ngón i và m gảy các nốt trên dây 2 và 3.

+ Tay trái: Chú ý nốt Si có 2 vị trí (dây số 2 buông và dây số 3 - phím IV).

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập, GV quan sát, hướng dẫn.

- HS lưu ý nốt si có vị trí ở dây 2 hoặc dây 3.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.

- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Đàn được bài nhạc đúng kĩ thuật.

b. Nội dung: HS thực hành theo nhóm, áp dụng kĩ thuật bấm gảy trên dây 3 để đàn giai điệu bài *Con ong nhỏ vo ve*.

c. Sản phẩm học tập: HS đàn được giai điệu bài *Con ong nhỏ vo ve* với nhịp độ vừa phải, duy trì được tốc độ ổn định.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn cả lớp đọc nhạc bài *Con ong nhỏ vo ve* (có thể kết hợp với gõ đệm Body Percussion).



- GV quan sát và hướng dẫn (tùy theo năng lực thể hiện của HS, GV có thể tổ chức cho nhóm HS cùng đàn kết hợp với phần đệm gõ Body Percussion hoặc nhạc cụ gõ khác như thanh phách, tambourine...)

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm, phân tích bản nhạc, xác định vị trí bấm ngón tay trên cần đàn, sử dụng kỹ thuật ép dây ở tay phải.
- Ngồi tập ở tư thế cổ điển, áp dụng kỹ thuật bấm gảy trên dây 3.
- Đàn giai điệu với nhịp độ vừa phải, duy trì được tốc độ ổn định.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS lên bảng thực hiện đàn giai điệu bài *Con ong nhỏ vo ve*.
- HS khác lắng nghe, đánh giá.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV động viên, khen ngợi HS có ý thức luyện tập.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.

- Chuẩn bị bài sau - **Bài 3: Cách lên dây đàn guitar - Kỹ thuật bấm, gảy trên dây 4, 5, 6.**

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết bảo quản đàn guitar. Nhận biết được các nốt trên khuông nhạc và ứng với vị trí trên cần đàn ở dây 3.		
Mức độ 2	Thực hiện được bài luyện tập ngón trên dây 3, luyện ngón kết hợp dây 2 và dây 3.		
Mức độ 3	Đàn được bài <i>Con ong nhỏ vo ve (Petite Abeille bourdonne)</i> đúng kỹ thuật.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 3: CÁCH LÊN DÂY ĐÀN GUITAR - KỸ THUẬT BẤM, GẤY TRÊN DÂY 4, 5, 6 (3 TIẾT)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS:

- Biết lên dây đàn đúng cách.
- Biết chơi đàn guitar đúng tư thế và đúng kỹ thuật.

- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài tập giai điệu, duy trì được tốc độ ổn định.
- Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*

- Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề; lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất.
- Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

- *Năng lực riêng:*

- Biết chơi đàn guitar đúng tư thế và đúng kỹ thuật.

3. Phẩm chất:

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.
- Có thái độ tích cực trong giờ học, biết cách làm việc nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. *Đối với GV:*

- SGK, SGV, Giáo án.
- Đàn guitar, nhạc cụ gõ, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.
- Máy chiếu (nếu có).

2. *Đối với HS:* SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới.
- b. Nội dung:** GV cho cả lớp vỗ tay theo nhịp và đọc nhạc.
- c. Sản phẩm học tập:** HS vỗ tay theo nhịp và đọc nhạc bài *Rocky Mountain*.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu cả lớp đọc nhạc và vỗ tay theo nhịp bản nhạc *Rocky Mountain*.

<https://www.youtube.com/watch?v=4Yq5XsbB9cw>

The image shows a musical score for the song "Rocky Mountain". At the top left is a CD icon labeled "CD 4-7". The title "Rocky Mountain" is in a large, bold font, with a small graphic of a mountain peak. Below the title, it says "Folk Song from the Southern United States". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score is divided into a "VERSE" and a "REFRAIN". The lyrics are: "1. Rock - y moun-tain, rock - y moun-tain, rock - y moun-tain high; When you're on that rock - y moun-tain, hang your head and cry! Do, do, do, do, Do re - mem - ber me; Do, do, do, do, Do re - mem - ber me." The score includes various musical notations such as notes, rests, and chord symbols (F, C, C7).

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe giai điệu bản nhạc và vỗ tay theo nhịp.
- HS quan sát hình ảnh và đọc nhạc bài *Rocky Mountain*.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện một số HS trả lời.
- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu cách lên dây đàn guitar và kỹ thuật bấm, gảy trên các dây còn lại - Bài 3: Cách lên dây đàn guitar - Kỹ thuật bấm, gảy trên dây 4, 5, 6.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu cách lên dây đàn guitar

a. Mục tiêu: HS biết lên dây đàn đúng cách.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS lên dây đàn đúng cách, HS thực hành lên dây đàn theo nhóm.

c. Sản phẩm học tập: HS tự chỉnh dây đàn, lên dây đàn đúng cách.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS đọc thông tin SGK và trình bày các bước lên dây đàn. - GV hướng dẫn và làm mẫu cho HS cách lên dây đàn guitar, HS quan sát và thực hành lên dây đàn guitar theo nhóm. - Ngoài cách lên dây đàn guitar thông thường, GV giới thiệu thêm cho HS cách lên dây đàn dựa vào các thiết bị lên dây khác: + Máy lên dây đàn (máy lên dây đàn là một thiết bị nhỏ gọn được kẹp vào đầu cần đàn, người lên dây gảy từng dây buông và theo	1. Cách lên dây đàn guitar - Lên dây đàn theo các bước sau: + Lên dây số 1: dựa vào âm Mi mẫu. + Lên dây số 2: Bấm phím V dây số 2, điều chỉnh cao độ trùng với dây số 1. + Lên dây số 3: Bấm phím IV dây số 3, điều chỉnh cao độ trùng với dây số 2. + Lên dây số 4: Bấm phím V dây số 4, điều chỉnh cao độ trùng với dây số 3. + Lên dây số 5: Bấm phím V dây số 5, điều chỉnh cao độ trùng với dây số 4.

dõi thông số trên màn hình hiển thị, vặn khóa đàn để điều chỉnh độ cao).



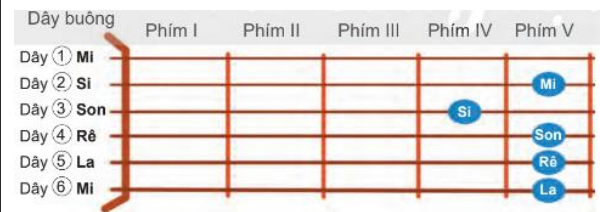
+ Ứng dụng lên dây đàn trên điện thoại thông minh, máy tính bảng hoặc máy tính xách tay (người lên dây gảy từng dây, theo dõi thông số trên ứng dụng và điều chỉnh).



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS đọc thông tin SGK và thực hiện yêu cầu.
- HS quan sát GV làm mẫu và thực hành theo.
- HS lắng nghe GV giới thiệu cách lên dây đàn dựa vào các thiết bị lên dây khác.

+ Lên dây số 6: Bấm phím V dây số 6, điều chỉnh cao độ trùng với dây số 5.



Hình 3.1. Vị trí bấm nốt dùng để so và lên dây đàn

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS xung phong trình bày kết quả. - Các HS khác theo dõi, bổ sung ý kiến. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.	
--	--

Hoạt động 2. Tìm hiểu kĩ thuật bấm, gảy trên dây 4, 5, 6 và cách điều chỉnh cường độ

a. Mục tiêu:

- HS làm quen một số nốt nhạc ở thế tay thứ nhất trên dây 4, 5, 6.
- Chơi được bản nhạc đơn giản trên dây 4, 5, 6.
- Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.

b. Nội dung:

- HS tìm hiểu kĩ thuật bấm, gảy trên dây 4, 5, 6.
- GV hướng dẫn cách điều chỉnh cường độ khi chơi đàn guitar.

c. Sản phẩm học tập:

- HS thể hiện được một số nốt nhạc trên dây 4, dây 5 và dây 6.
- HS thể hiện được cường độ âm nhạc trong các bài thực hành.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
-------------------------------	-------------------------

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV cho HS đọc thông tin SGK và yêu cầu:
Em hãy kể tên một số nốt nhạc ở thể tay thứ nhất trên dây 4, 5 và 6.

- GV giới thiệu kiến thức mới cho HS về kỹ thuật bấm, gảy trên dây 4, 5, 6. GV lưu ý HS tạo thế vững chãi của đàn trong bước đầu luyện tập khi bấm gảy nốt Pha ở dây 4, nốt Đô ở dây 5 và nốt Son ở dây 6:

+ Dây 4: Bấm giữ nốt Mi đồng thời khi bấm gảy nốt Pha.

+ Dây 5: Bấm giữ nốt Si đồng thời khi bấm gảy nốt Đô.

+ Dây 6: Bấm giữ nốt Pha đồng thời khi bấm gảy nốt Son.

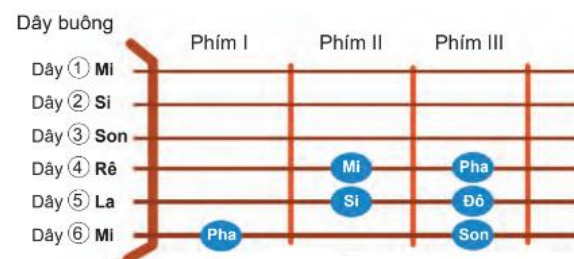
- GV hướng dẫn HS đặt các ngón i, m, a lần lượt trên các dây 3, 2, 1. Dùng ngón p để gảy dây 4, dây 5 và dây 6. Trong khi gảy ngón p, các ngón i, m và a không cử động.

- HS thực hành nhận biết vị trí các nốt trên khuông nhạc ứng với vị trí bấm trên phím đàn.

- GV trình bày kiến thức mới về điều chỉnh

2. Kỹ thuật bấm, gảy trên dây 4, 5, 6

- Một số nốt nhạc ở thể tay thứ nhất trên dây 4, 5, 6:



3. Điều chỉnh cường độ khi chơi đàn guitar

- Trên đàn guitar, âm thanh phát ra to hay nhỏ phụ thuộc vào lực tác động của tay phải vào dây đàn.

cường độ khi chơi đàn. - GV yêu cầu HS thực hành điều chỉnh lực ngón tay khi dây để tạo ra âm thanh có cường độ to nhỏ khác nhau theo các mức p - mp - mf - f. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS đọc thông tin SGK và thực hiện yêu cầu. - HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới. - HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS nhận biết vị trí các nốt trên khuông nhạc ứng với vị trí bấm trên phím đàn. - HS thực hành tạo ra âm thanh có cường độ to nhỏ khác nhau theo các mức p - mp - mf - f. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học kĩ thuật bấm gảy cơ bản trên dây 4, dây 5 và dây 6.

b. Nội dung: HS luyện ngón trên dây 4, 5, 6.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành trên dây 4, 5, 6.

d. Tổ chức thực hiện:

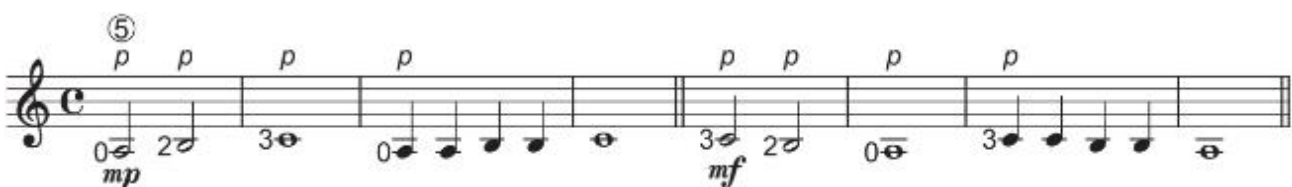
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS thực hành bài luyện tập 1, 2, 3 SGK tr.92:

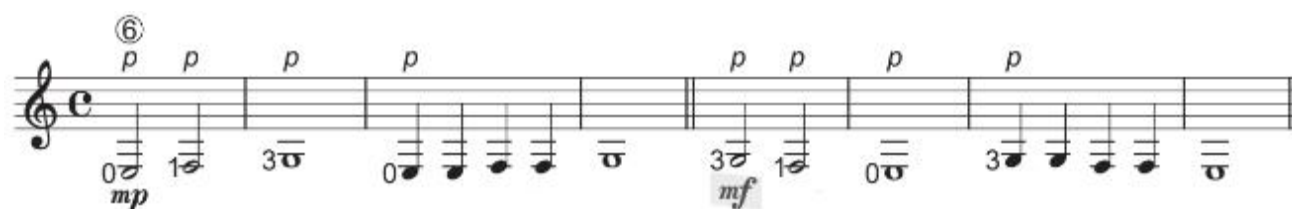
1. Luyện ngón trên dây 4



2. Luyện ngón trên dây 5



3. Luyện ngón trên dây 6



- GV hướng dẫn HS phân tích bài tập (vị trí nốt trên cần đàn, cách bấm tay trái, gảy ép dây luân phiên hai ngón i, m ở tay phải...).

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập, GV quan sát và hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.

- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Đàn được bài nhạc đúng kĩ thuật.

b. Nội dung: HS thực hành theo nhóm, áp dụng kĩ thuật bấm gảy đã học để đàn giai điệu bài *Rocky Mountain*.

c. Sản phẩm học tập:

- HS phân tích bản nhạc, xác định vị trí bấm ngón trên cần đàn, chú ý kí hiệu chỉ cường độ.

- Đàn bài *Rocky Mountain* với tốc độ chậm, nâng dần tốc độ lên khi quen tay; duy trì tốc độ ổn định từ đầu đến cuối bài.

- Thể hiện được các yêu cầu cường độ của bài.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn cả lớp đọc nhạc bài *Rocky Mountain* (có thể kết hợp gõ đệm Body Percussion).

ROCKY MOUNTAIN

Dân ca Mỹ

The musical score for 'Rocky Mountain' is presented in two staves. The top staff is the melody, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a 'Moderato' tempo marking and a 'p' (piano) dynamic. The bottom staff is the bass line, also in treble clef with the same key signature and time signature. It begins with an 'mf' (mezzo-forte) dynamic. Both staves include fingerings (1, 2, 3, 0) and a '3' indicating a triplet. The piece concludes with a double bar line.

- GV quan sát và hướng dẫn (tùy theo năng lực thể hiện của HS, GV có thể tổ chức cho nhóm HS cùng đàn kết hợp với phần đệm gõ Body Percussion hoặc nhạc cụ gõ khác như thanh phách, tambourine...).

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm.
- Ngồi tập ở tư thế cổ điển, áp dụng kỹ thuật bấm gảy trên 6 dây, điều chỉnh cường độ khi chơi đàn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS lên bảng thực hiện đàn giai điệu bài *Rocky Mountain*.
- HS khác lắng nghe, đánh giá.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - **Bài 4: Kỹ thuật gảy móc dây và bấm hợp âm.**

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết lên dây đàn guitar đúng cách. Nhận biết được các nốt trên khuông nhạc và ứng với vị trí trên cần đàn ở dây 4, 5, 6.		
Mức độ 2	Thực hiện được bài luyện tập ngón trên dây 4, 5, 6.		

Mức độ 3	Đàn được bài <i>Rocky Moutain</i> đúng kĩ thuật.		
----------	--	--	--

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 4: KỸ THUẬT GẤY MÓC DÂY VÀ BẮM HỢP ÂM (3 TIẾT)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS:

- Biết chơi đàn guitar đúng tư thế và đúng kỹ thuật, duy trì được tốc độ ổn định.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài tập tiết tấu, hòa âm.

2. Năng lực

- Năng lực chung:

- Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được, biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

- Năng lực riêng:

- Biết chơi đàn guitar đúng tư thế và đúng kỹ thuật.

3. Phẩm chất:

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập, có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.
- Có thái độ tích cực trong giờ học, rèn luyện tính chủ động, kiên trì.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với GV:

- SGK, SGV, Giáo án.

- Đàn guitar, nhạc cụ gõ, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.

- Máy chiếu (nếu có).

2. Đối với HS: SGK, nhạc cụ cần thiết.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS trước khi vào bài học mới.

b. Nội dung: GV cho HS xem video về kĩ thuật móc dây và nêu nhận xét.

c. Sản phẩm học tập: Dựa vào hiểu biết của bản thân, HS nêu nhận xét về kĩ thuật móc dây.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu cả lớp xem video về kĩ thuật móc dây và nêu nhận xét của em.

<https://www.youtube.com/watch?v=atHY5D3aFNI> (từ 1:15 - 3:36)

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS xem video và nêu nhận xét của mình về kĩ thuật móc dây.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện một số HS trả lời.

- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu một kĩ thuật đánh guitar mới, đó là kĩ thuật gảy móc dây và bấm hợp âm - Bài 4: Kĩ thuật gảy móc dây và bấm hợp âm.*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu kĩ thuật gảy móc dây tay phải

a. Mục tiêu: HS nắm được kỹ thuật gảy móc dây tay phải.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS tìm hiểu kỹ thuật gảy móc dây.

c. Sản phẩm học tập: HS thực hiện được kỹ thuật móc dây bằng tay phải.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày kiến thức mới về kỹ thuật móc dây ở tay phải cho HS lắng nghe. - GV giới thiệu cho HS, kỹ thuật móc dây thường được sử dụng để gảy hợp âm. - GV yêu cầu HS thực hành trên đàn và ghi nhớ kỹ thuật móc dây. Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV hướng dẫn. - HS quan sát GV làm mẫu và thực hành theo. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời một số HS lên bảng thực hiện. - Các HS còn lại quan sát, nhận xét. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội	1. Kỹ thuật gảy móc dây tay phải - Gảy móc là kỹ thuật của các ngón i, m và a. Sau khi gảy, ngón tay co vào lòng bàn tay và không chạm vào dây bên cạnh. - Kỹ thuật móc dây thường được sử dụng để gảy hợp âm: + Gảy hợp âm: các ngón i, m và a gảy cùng lúc. Ví dụ:  + Gảy hợp âm rải: các ngón i, m và a gảy không cùng lúc. Ví dụ: 

dung tiếp theo.

Hoạt động 2. Tìm hiểu kí hiệu và kĩ thuật bấm hợp âm tay trái

a. Mục tiêu: HS nắm được kí hiệu và biết cách bấm hợp âm tay trái.

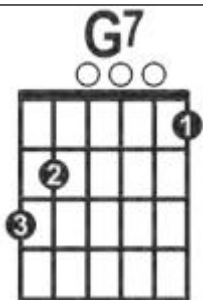
b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành trên đàn và ghi nhớ kí hiệu hợp âm.

c. Sản phẩm học tập:

- HS ghi nhớ được kí hiệu hợp âm C, G7.
- HS thể hiện được kĩ thuật bấm hợp âm tay trái.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV giới thiệu cho HS kiến thức mới về kí hiệu và kĩ thuật bấm hợp âm tay trái. - GV làm mẫu và phân tích cho HS bấm hợp âm C (Đô trưởng) ở thế tay thứ nhất: <i>Hình 4.1. Bấm hợp âm Đô trưởng ở thế tay thứ nhất</i> - GV chia lớp thành các nhóm nhỏ, yêu cầu các nhóm thực hành trên đàn và ghi nhớ kí hiệu hợp âm C, G7 và kĩ thuật bấm hợp âm.	2. Kí hiệu và kĩ thuật bấm hợp âm tay trái - Hợp âm đóng vai trò rất quan trọng trong đệm hát. Người ta thường sử dụng hình ảnh minh họa bên cạnh cách viết bằng chữ thông thường để biểu thị cách bấm hợp âm.



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới.
- HS quan sát GV làm mẫu.
- HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS thực hành trên đàn và ghi nhớ kí hiệu hợp âm C, G7 và kĩ thuật bấm hợp âm.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học kĩ thuật gảy móc dây và bấm hợp âm.

b. Nội dung: HS thực hành móc dây trên dây buông, chuyển hợp âm với kĩ thuật móc dây.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kĩ thuật gảy móc dây và bấm hợp âm.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS thực hành bài luyện tập 1, 2 SGK tr.94:

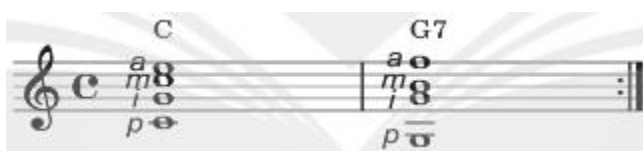
1. Móc dây trên dây buông



- GV hướng dẫn HS phân tích bài tập:

- + Ngón p gảy dây 6, không co ngón sau khi gảy.
- + Các ngón i, m, a sử dụng kỹ thuật gảy móc dây.

2. Chuyển hợp âm với kỹ thuật móc dây



- GV hướng dẫn HS phân tích bài tập:

- + Tay trái: Bấm hợp âm theo kí hiệu ghi trên đầu nhịp.
- + Tay phải: Bốn ngón p, i, m, a cùng gảy, ngân dài 4 phách trước khi chuyển hợp âm.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập, GV quan sát và hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.
- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Đàn được bài nhạc đúng kĩ thuật.

b. Nội dung: HS thực hành chuyển hợp âm đệm bài *Ode to Joy* với kĩ thuật móc dây.

c. Sản phẩm học tập: HS thực hành được bài nhạc *Ode to Joy* với các yêu cầu:

- Chuyển hợp âm với kĩ thuật móc dây vào đầu mỗi nhịp khi hát hoặc đọc nhạc.
- Nhịp 8, 12, 16 chuyển hợp âm vào phách 1 và phách 3.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn cả lớp đọc nhạc bài *Ode to Joy* (có thể kết hợp gõ đệm Body Percussion).

ODE TO JOY
(Trích chủ đề hợp xướng chương 4 – Giao hưởng số 9)

L.V.Beethoven

The musical score for 'ODE TO JOY' is presented in four staves, each containing a line of music in 4/4 time. The notes are quarter notes. Above the staves, chord changes are indicated: C and G7. The sequence of chords across the staves is: C, G7, C, G7 (Staff 1); C, G7, C, G7, C (Staff 2); G7, C, G7 (Staff 3); C, G7, C, G7, C (Staff 4). The score ends with a double bar line.

- GV quan sát và hướng dẫn (tùy theo năng lực thể hiện của HS, GV có thể tổ chức cho nhóm HS cùng đàn kết hợp với phần đệm gõ Body Percussion hoặc nhạc cụ gõ khác như thanh phách, tambourine...).

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm.
- Ngồi tập ở tư thế cổ điển, áp dụng kỹ thuật móc dây chuyển hợp âm C - G7.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS lên bảng thực hiện đàn giai điệu bài *Ode to Joy* với kỹ thuật móc dây chuyển hợp âm C - G7.
- HS khác lắng nghe, đánh giá.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - **Bài 5: Một số tiết điệu đệm phổ biến và cách đệm tiết điệu Waltz.**

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết kỹ thuật gảy móc dây tay phải. Nhận biết được kí hiệu hợp âm.		
Mức độ 2	Thực hiện được bài tập móc dây trên dây buông và bài tập chuyển hợp âm C - G7 với kỹ thuật móc dây.		

Mức độ 3	Đàn được bài <i>Ode to Joy</i> đúng kỹ thuật.		
----------	---	--	--

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 5: MỘT SỐ TIẾT ĐIỆU ĐỆM PHỔ BIẾN VÀ CÁCH ĐỆM TIẾT ĐIỆU WALTZ

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Bước đầu biết xác định tiết điệu; biết kết hợp các loại nhạc cụ để đệm cho bài hát, bản nhạc.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài tập hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.
- Bước đầu biết đặt hợp âm chính cho bản nhạc.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**
 - Biết thu thập và làm rõ các thông tin có liên quan đến vấn đề; lựa chọn được giải pháp phù hợp nhất.
- **Năng lực riêng:**
 - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài tập hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.

3. Phẩm chất

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- Đàn guitar, nhạc cụ gõ, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, thuyết trình...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS nghe tiết điệu và kể tên các tiết điệu sau khi nghe.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhạc và kể tên các tiết điệu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS nghe một số đoạn nhạc ở các tiết điệu khác nhau.

<https://www.youtube.com/watch?v=16dF9l4Dfu8>

- GV yêu cầu HS kể tên một số tiết điệu sau khi nghe xong.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe tiết điệu và kể tên các tiết điệu nhạc đã nghe.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 – 3 HS kể tên các tiết điệu nhạc đã nghe: Waltz, Fox, Valse 2...

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

- GV dẫn dắt HS vào bài học: Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu các tiết điệu phổ biến trong đàn guitar qua **Bài 5: Một số tiết điệu phổ biến và cách đệm tiết điệu Waltz.**

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

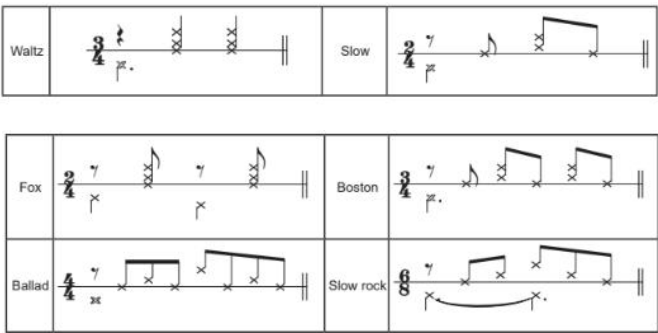
Hoạt động 1. Tìm hiểu một số tiết điệu phổ biến

a. Mục tiêu: HS ghi nhớ được một số tiết điệu phổ biến, thường gặp trong đàn guitar.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS tìm hiểu các tiết điệu phổ biến trong đàn guitar.

c. Sản phẩm học tập: HS thực hiện mô phỏng các tiết điệu phổ biến trong đàn guitar.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày kiến thức mới về một số tiết điệu phổ biến: <i>Waltz, Slow, Fox, Boston, Ballad, Slow rock...</i>  - GV đàn cho HS nghe các tiết điệu đệm phổ biến trong guitar.	1. Một số tiết điệu đệm phổ biến - Tiết điệu đệm là sự lặp đi lặp lại một cách nhịp nhàng của âm thanh theo thời gian. - Tiết điệu mang tích chất âm nhạc đặc trưng tạo nên phong cách âm nhạc.

- GV hướng dẫn HS mô phỏng lại một số tiết điệu bằng cách sử dụng nhạc cụ gõ. Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV phổ biến kiến thức về các tiết điệu đệm guitar. - HS lắng nghe GV hướng dẫn mô phỏng tiết điệu bằng cách sử dụng nhạc cụ gõ. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời 1 – 2 HS thực hành mô phỏng tiết điệu bằng cách sử dụng nhạc cụ gõ. - GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có). Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.	
---	--

Hoạt động 2. Tìm hiểu cách đệm tiết điệu Waltz

a. Mục tiêu: HS nắm được cách đệm tiết điệu Waltz.

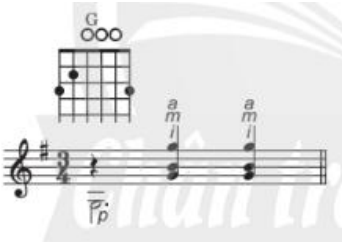
b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành đệm tiết điệu Waltz trên đàn guitar.

c. Sản phẩm học tập:

- HS ghi nhớ được kí hiệu hợp âm G.

- HS thể hiện được kĩ thuật gảy cơ bản tiết điệu Waltz.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày kiến thức mới về cách đệm tiết điệu Waltz. - GV đàn tiết điệu Waltz cho HS lắng nghe và quan sát. - GV hướng dẫn HS cách gảy cơ bản hợp âm G:  + Tay trái: Bấm hợp âm G. + Tay phải: • Ngón <i>p</i> gảy nốt Son dây 6. • Các ngón <i>i, m, a</i> đặt trên dây 3, 2, 1 gảy cùng lúc. - GV yêu cầu HS thực hành đàn tiết điệu Waltz với hợp âm G. Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới. - HS quan sát GV làm mẫu. - HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu.	2. Cách đệm tiết điệu Waltz - Tiết điệu Waltz thường được viết ở nhịp 3/4 hoặc 3/8, có tính chất âm nhạc duyên dáng, vui tươi. - Âm hình đệm tiết điệu Waltz:  - Cách gảy cơ bản: + Tay trái: Bấm hợp âm theo kí hiệu trên bản nhạc. + Tay phải: • Phách thứ nhất: Ngón <i>p</i> gảy âm 1 của hợp âm. • Phách thứ hai và phách thứ ba: các ngón <i>i, m, a</i> đặt trên dây 3, 2, 1 gảy cùng lúc.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS thực hành trên đàn tiết điệu Waltz với hợp âm G. Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện - GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học và thực hành bấm chuyển âm theo tiết tấu điệu Waltz.

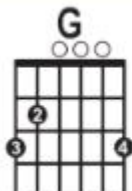
b. Nội dung: HS thực hành bấm chuyển âm theo tiết tấu điệu Waltz.

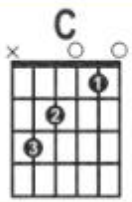
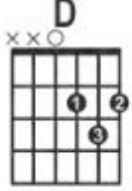
c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kĩ thuật bấm chuyển âm theo tiết tấu điệu Waltz.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS quan sát cách gảy hợp âm chính giọng Son trưởng SGK tr.96, 97.

	Hợp âm G: Ngón <i>p</i> gảy dây 6 ở phách 1. Ngón <i>i, m, a</i> gảy móc dây 3, 2, 1 ở phách 1 và phách 3.
---	--

	Hợp âm C: Ngón <i>p</i> gảy dây 5 ở phách 1. Ngón <i>i, m, a</i> gảy móc dây 3, 2, 1 ở phách 1 và phách 3.
	Hợp âm D: Ngón <i>p</i> gảy dây 4 ở phách 1. Ngón <i>i, m, a</i> gảy móc dây 3, 2, 1 ở phách 1 và phách 3.

- GV hướng dẫn HS bấm, gảy điệu Waltz theo sơ đồ:

+ $G \rightarrow D$.

+ $G \rightarrow C$.

+ $G \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow C$.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập (có thể kết hợp với máy đếm nhịp), GV quan sát và hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.

- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Thực hành đệm bài hát *Chúc mừng sinh nhật* với tiết điệu Waltz.

a. Mục tiêu: Đàn được bài nhạc đúng kỹ thuật với tiết điệu Waltz.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành đệm bài *Chúc mừng sinh nhật* với tiết tấu điệu Waltz.

c. Sản phẩm học tập: HS thực hành được bài nhạc *Chúc mừng sinh nhật* với tiết tấu điệu Waltz.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS hát hoặc đọc nhạc bài *Chúc mừng sinh nhật*

CHÚC MỪNG SINH NHẬT

Nhạc Anh
Lời Việt: Đào Ngọc Dung

Rộn ràng – Vui tươi

Mừng ngày sinh một đoá hoa. Mừng ngày sinh một khúc
ca. Mừng ngày đã sinh cho cuộc đời một bông hoa xinh rực
rỡ. Cuộc đời em là đoá hoa. Cuộc đời em là khúc
ca. Cuộc đời sẽ thêm tươi đẹp vì những khúc ca và đoá hoa.

- GV hướng dẫn HS ghi các hợp âm chính cho bản nhạc.

- GV hướng dẫn HS thực hành đệm đàn theo nhóm:

+ *Ngồi tập ở tư thế cổ điển, áp dụng kỹ thuật móc dây chuyển các hợp âm chính giọng Son trưởng đã ghi trong bài.*

+ *HS cùng đàn kết hợp với hát, phần đệm gõ Body Percussion hoặc nhạc cụ gõ khác như thanh phách, tambourine...*

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm.

- *Ngồi tập ở tư thế cổ điển, áp dụng kỹ thuật móc dây chuyển các hợp âm chính giọng Son trưởng.*

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS lên bảng thực hiện đàn giai điệu bài *Chúc mừng sinh nhật* với kỹ thuật móc dây chuyển các hợp âm chính giọng *Son* trưởng.
- HS khác lắng nghe, đánh giá.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

Nhiệm vụ 1: Thực hành chọn và đệm một ca khúc với tiết điệu Waltz.

a. Mục tiêu: Đàn được bài nhạc đúng kỹ thuật với tiết điệu Waltz.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành đệm một ca khúc tự chọn với tiết điệu Waltz.

c. Sản phẩm học tập: HS thực hành đệm một ca khúc tự chọn với tiết điệu Waltz.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV nêu yêu cầu của bài tập: *Em hãy tìm một bài hát đã được học để đệm với tiết điệu Waltz.*
- GV quan sát, hướng dẫn HS thực hành đệm bài nhạc với tiết điệu Waltz.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm.
- GV quan sát, hướng dẫn HS (nếu cần).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS thực hành đệm bài nhạc với tiết điệu Waltz trước lớp.
- HS khác lắng nghe, đánh giá.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.

- Chuẩn bị bài sau - ***Bài 6: Cách đệm tiết điệu Fox.***

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Bước đầu biết xác định tiết điệu; biết kết hợp các loại nhạc cụ để đệm cho bài hát, bản nhạc.		
Mức độ 2	Thực hiện được bài tập chuyển hợp âm theo tiết điệu Waltz.		
Mức độ 3	Ghi hợp âm và đệm được bài <i>Chúc mừng sinh nhật</i> đúng kỹ thuật. Biết chọn bài hát và vận dụng kỹ thuật đệm điệu Waltz phù hợp.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 6: CÁCH ĐỆM TIẾT ĐIỆU FOX

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Biết chơi đàn guitar đúng kĩ thuật.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài tập hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**
 - Xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được; biết đặt mục tiêu học tập chi tiết, cụ thể, khắc phục những hạn chế.
- **Năng lực riêng:**
 - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài tập hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.

3. Phẩm chất

- Tích cực tìm tòi và sáng tạo trong học tập; có ý chí vượt qua khó khăn để đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- Đàn guitar, nhạc cụ gõ, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, thuyết trình...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

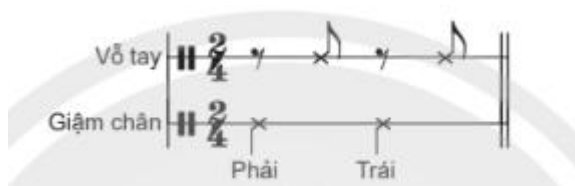
b. Nội dung: GV tổ chức cho HS nghe bài hát *Nổi vòng tay lớn* và vận động cơ thể theo tiết tấu.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhạc và vận động cơ thể theo tiết tấu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS hát bài *Nổi vòng tay lớn* với các động tác vận động cơ thể theo tiết tấu sau:



<https://www.youtube.com/watch?v=ksTJD3NX5lg>

- GV yêu cầu HS nhận xét âm hình tiết tấu này giống với tiết điệu nào.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS hát bài *Nổi vòng tay lớn* và vận động cơ thể theo tiết tấu.

- HS quan sát, nhận xét âm hình tiết tấu này giống với tiết điệu nào.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện một số HS trả lời.
- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

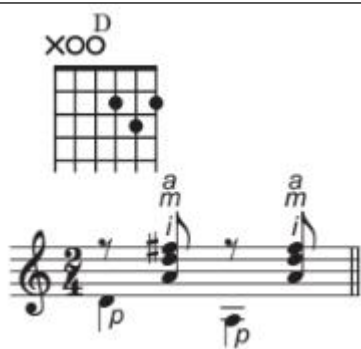
- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào tiết học: *Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu tiết điệu Fox qua Bài 6: Cách đệm tiết tấu Fox nhé!*

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu cách đệm tiết điệu Fox

- Mục tiêu:** HS nắm được cách đệm tiết điệu Fox.
- Nội dung:** GV hướng dẫn HS thực hành đệm tiết điệu Fox trên đàn guitar.
- Sản phẩm học tập:**
 - HS ghi nhớ được kí hiệu hợp âm D.
 - HS thể hiện được kĩ thuật gảy cơ bản tiết điệu Fox.
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày kiến thức mới về cách đệm tiết điệu Fox. - GV đàn tiết điệu Fox cho HS lắng nghe và quan sát. - GV hướng dẫn HS cách gảy cơ bản hợp âm D (Rê trưởng):	1. Cách đệm tiết điệu Fox - Tiết điệu ỗ thường được viết ở nhịp 2/4, có tính chất rộn ràng, sinh động. - Âm hình đệm tiết điệu Fox: - Cách gảy cơ bản: + Tay trái: Bấm hợp âm theo kí hiệu trên bản nhạc.



+ Tay trái: Bấm hợp âm D.

+ Tay phải:

- Ngón *p* gảy nốt **Rê** dây 4 ở phách thứ nhất, nốt **La** dây 5 ở phách thứ hai.
- Các ngón *i, m, a* đặt trên dây 3, 2, 1 gảy cùng lúc ở nửa sau phách 1, 2.

- GV yêu cầu HS thực hành đàn tiết điệu Fox với hợp âm D.

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới.
- HS quan sát GV làm mẫu.
- HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS thực hành trên đàn tiết điệu Fox với hợp âm D.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội

+ Tay phải:

- Phách thứ nhất: Ngón *p* gảy âm 1 của hợp âm.
- Phách thứ hai: ngón *p* gảy âm 5 hoặc âm 3 của hợp âm.
- Nửa sau phách 1 và 2: Các ngón *i, m, a* đặt trên dây 3, 2, 1 gảy cùng lúc.

dung luyện tập.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học và thực hành bấm chuyển âm theo tiết điệu Fox.

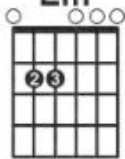
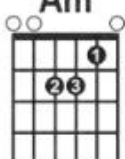
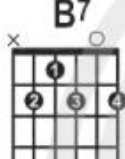
b. Nội dung: HS thực hành bấm chuyển âm theo tiết điệu Fox.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kĩ thuật bấm chuyển âm theo tiết điệu Fox.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV yêu cầu HS quan sát cách gảy hợp âm chính của giọng Mi thứ hòa thanh SGK tr.99.

Em 	Hợp âm Em: Ngón <i>p</i> gảy dây 6 hoặc dây 4 ở phách 1, gảy dây 5 ở phách 2. Ngón <i>i, m, a</i> gảy móc dây 3, 2, 1 ở nửa phách 1 và phách 2.
Am 	Hợp âm Am: Ngón <i>p</i> gảy dây 5 ở phách 1, gảy dây 6 hoặc dây 4 ở phách 2. Ngón <i>i, m, a</i> gảy móc dây 3, 2, 1 ở nửa phách 1 và phách 2.
B7 	Hợp âm B7: Ngón <i>p</i> gảy dây 5 ở phách 1, gảy dây 4 ở phách 2. Ngón <i>i, m, a</i> gảy móc dây 3, 2, 1 ở nửa phách 1 và phách 2.

- GV hướng dẫn HS bấm, gảy điệu Fox theo sơ đồ:

+ *Em* → *Am*.

+ *Em* → *Am* → *B7* → *Em*.

+ *Em* → *D* → *B7* → *Em*.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập (có thể kết hợp với máy đếm nhịp), GV quan sát và hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.
- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Thực hành đệm bài hát Nói vòng tay lớn với tiết điệu Fox.

a. Mục tiêu: Đàn được bài nhạc đúng kỹ thuật với tiết điệu Fox.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành đệm bài *Nói vòng tay lớn* với tiết tấu điệu Fox.

c. Sản phẩm học tập: HS thực hành được bài nhạc *Nói vòng tay lớn* với tiết tấu điệu Fox.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS hát hoặc đọc nhạc bài *Nói vòng tay lớn*.

NƠI VÒNG TAY LỚN

Vừa phải *Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn*

Rừng núi dang tay nối lại biển xa. Ta đi vòng tay
(Từ) Bắc vô Nam nối liền năm tay. Ta đi từ đồng
lớn mãi đồ nổi sơn hà. Mặt đất bao la, anh em ta
hoang vu vượt hết núi đồi. Vượt thác chèo leo tay ta vượt

99

về gặp nhau mừng như bão cát quay cuồng trời rộng, bàn
đèo, từ quê nghèo lên phố lớn năm tay nối liền biển
tay ta nắm nối tròn một vòng Việt Nam. Có nỗi
xanh sông gấm nối liền một vòng từ sinh.
gió đêm vui nỗi ngày, dòng máu nội con tim đồng loại, dưng tình
...nỗi thôn xa với vui, người chết nỗi linh thiêng vào đời, và nụ...
người trong ngày mới. Thánh phố... ...cười nỗi trên môi. Từ...

- GV hướng dẫn HS ghi các hợp âm chính cho bản nhạc.
- GV hướng dẫn HS thực hành đệm đàn theo nhóm:
 - + Ngồi tập ở tư thế cổ điển, áp dụng kỹ thuật móc dây chuyển các hợp âm đã ghi trong bài.
 - + HS cùng đàn kết hợp với hát, phân đệm gõ Body Percussion hoặc nhạc cụ gõ khác như thanh phách, tambourine...

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm.
- Ngồi tập ở tư thế cổ điển, áp dụng kỹ thuật móc dây chuyển các hợp.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS lên bảng thực hiện đàn giai điệu bài *Nổi vòng tay lớn* với kỹ thuật móc dây chuyên các hợp âm chính giọng.
- HS khác lắng nghe, đánh giá.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

Nhiệm vụ 1: Thực hành chọn và đệm một ca khúc với tiết điệu Fox.

- Mục tiêu:** Đàn được bài nhạc đúng kỹ thuật với tiết điệu Fox.
- Nội dung:** GV hướng dẫn HS thực hành đệm một ca khúc tự chọn với tiết điệu Fox.
- Sản phẩm học tập:** HS thực hành đệm một ca khúc tự chọn với tiết điệu Fox.

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV nêu yêu cầu của bài tập: *Em hãy tìm một bài hát đã được học để đệm với tiết điệu Fox.*
- GV quan sát, hướng dẫn HS thực hành đệm bài nhạc với tiết điệu Fox.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm.
- GV quan sát, hướng dẫn HS (nếu cần).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS thực hành đệm bài nhạc với tiết điệu Fox trước lớp.
- HS khác lắng nghe, đánh giá.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - ***Bài 7: Độc tấu.***

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết xác định tiết điệu Fox; biết kết hợp các loại nhạc cụ để đệm cho bài hát, bản nhạc.		
Mức độ 2	Thực hiện được bài tập chuyển hợp âm theo tiết điệu Fox.		
Mức độ 3	Đệm bài <i>Nói vòng tay lớn</i> đúng kĩ thuật; biết chọn bài hát và vận dụng kĩ thuật đệm điệu Fox phù hợp.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 7: ĐỘC TẤU

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nắm được cách chơi độc tấu guitar.
- Thể hiện thuần thục một tiểu phẩm độc tấu bằng guitar.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:**
 - Biết sử dụng ngôn ngữ kết hợp với các loại phương tiện phi ngôn ngữ đa dạng để trình bày thông tin, ý tưởng và để thảo luận, lập luận, đánh giá về các vấn đề trong khoa học, nghệ thuật phù hợp với khả năng và định hướng nghề nghiệp.
- **Năng lực riêng:**
 - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu.
 - Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường
 - Biết nhận xét, đánh giá về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.

3. Phẩm chất

- Có ý thức đánh giá điểm mạnh, điểm yếu của bản thân, thuận lợi, khó khăn trong học tập để xây dựng kế hoạch học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- Đàn guitar, nhạc cụ gõ, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, thuyết trình...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS xem và cảm nhận tiểu phẩm độc tấu guitar.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhạc và nêu cảm nhận cá nhân của mình.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS xem và nêu cảm nhận về video clip biểu diễn độc tấu guitar.

<https://www.youtube.com/watch?v=UgSgJB2gc0s>

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe tiểu phẩm biểu diễn độc tấu guitar và nêu cảm nhận.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 – 3 HS nêu cảm nhận về tiết mục biểu diễn độc tấu guitar.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau thực hành độc tấu guitar qua **Bài 7: Độc tấu nhé!***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu về độc tấu guitar

a. Mục tiêu: HS nắm được cách độc tấu guitar.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS tìm hiểu về cách độc tấu guitar.

c. Sản phẩm học tập: HS trình bày hiểu biết về độc tấu guitar.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày kiến thức mới về độc tấu guitar. - GV hướng dẫn HS phân tích phần hòa âm và giai điệu bài độc tấu guitar <i>Dòng sông Vistula</i> (Dân ca Ba Lan, chuyển soạn độc tấu Lê Minh Phước, Hồ Ngọc Khải). Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới. - HS quan sát GV làm mẫu. - HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu. Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - HS thực hành độc tấu guitar bài <i>Dòng sông Vistula</i>.	1. Độc tấu guitar - Độc tấu là hình thức biểu diễn nhạc cụ do một người thực hiện. Khi độc tấu một bài hát, bản nhạc, người chơi đàn cùng lúc thể hiện cả giai điệu và phần đệm nhạc.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Nhiệm vụ 1: Thực hành bấm, gảy giai điệu

- a. Mục tiêu:** HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học và thực hành bấm, gảy giai điệu.
- b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS thực hành luyện bấm, gảy giai điệu.
- c. Sản phẩm học tập:** HS thể hiện được bài thực hành bằng kĩ thuật bấm, gảy giai điệu.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS phân tích bài tập: nhận ra giai điệu trong bài tập chính là một số nét giai điệu bài độc tấu.



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập (có thể kết hợp với máy đếm nhịp), GV quan sát và hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.
- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 2: Thực hành bấm, gảy quãng hòa âm

- a. Mục tiêu:** HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học và thực hành bấm, gảy quãng hòa âm.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành luyện bấm, gảy quãng hòa âm.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kỹ thuật bấm, gảy quãng hòa âm.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS phân tích bài tập: nhận đặc điểm thể bấm và ngón gảy trong bài tập.



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập (có thể kết hợp với máy đếm nhịp), GV quan sát và hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.
- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS thực hành độc tấu bài *Dòng sông Vistula*.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành độc tấu bài *Dòng sông Vistula*.

c. Sản phẩm học tập: Phần độc tấu của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn từng HS vận dụng những kỹ thuật đã học để tập luyện.
- GV cho HS đọc giai điệu toàn bài.



- GV tổ chức cho HS biểu diễn và nhận xét lẫn nhau để hoàn thiện bài.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS lên bảng thực độc tấu bài *Dòng sông Vistula*.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.
- Chuẩn bị bài sau - **Bài 8: Hòa tấu**.

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết đặc điểm của độc tấu guitar.		

Mức độ 2	Thực hiện được bài tập giai điệu và hoà âm.		
Mức độ 3	Biết dàn dựng và biểu diễn độc tấu bài <i>Dòng sông Vistula</i> và biết nhận xét, đánh giá về cách chơi nhạc cụ của bản thân và người khác.		

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 8: HÒA TẤU

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nắm được cách chơi hòa tấu guitar.
- Thể hiện thuần thục một tiểu phẩm độc hòa bằng guitar.

2. Năng lực

- *Năng lực chung:*
 - Biết sử dụng ngôn ngữ kết hợp với các loại phương tiện phi ngôn ngữ đa dạng để trình bày thông tin, ý tưởng và để thảo luận, lập luận, đánh giá về các vấn đề trong khoa học, nghệ thuật phù hợp với khả năng và định hướng nghề nghiệp.
- *Năng lực riêng:*
 - Biết ứng tác và biên tấu đơn giản khi chơi nhạc cụ.
 - Biết chơi nhạc cụ với hình thức hoà tấu.
 - Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường
 - Biết nhận xét, đánh giá về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.

3. Phẩm chất

- Có ý thức đánh giá điểm mạnh, điểm yếu của bản thân, thuận lợi, khó khăn trong học tập để xây dựng kế hoạch học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

a. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 10, Giáo án.
- Đàn guitar, nhạc cụ gõ, máy đếm nhịp, hệ thống âm thanh.

- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

b. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 10.

2. Phương pháp và kĩ thuật dạy học

a. Phương pháp dạy học

Làm mẫu, thuyết trình...

b. Kĩ thuật dạy học

Chia nhóm.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, tạo sự hứng khởi, dẫn dắt HS vào tiết học.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS xem và cảm nhận tiểu phẩm hòa tấu guitar.

c. Sản phẩm học tập: HS cảm nhạc và nêu cảm nhận cá nhân của mình.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS xem và nêu cảm nhận về video clip biểu diễn hòa tấu guitar.

<https://www.youtube.com/watch?v=p3f7oPH2yD4>

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe tiểu phẩm biểu diễn hòa tấu guitar và nêu cảm nhận.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 2 – 3 HS nêu cảm nhận về tiết mục biểu diễn hòa tấu guitar.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Trong bài học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau thực hành hòa tấu guitar qua **Bài 7: Hòa tấu nhé!***

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1. Tìm hiểu về hòa tấu

a. Mục tiêu: HS nắm được cách hòa tấu guitar.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS tìm hiểu về cách hòa tấu guitar.

c. Sản phẩm học tập: HS trình bày hiểu biết về hòa tấu guitar.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình bày kiến thức mới về hòa tấu guitar. - GV hướng dẫn HS phân tích bài hòa tấu <i>Hái cà</i> (Dân ca Jrai, chuyện soạn hòa tấu Lê Minh Phước, Hồ Ngọc Khải). - GV hướng dẫn HS chia cấu trúc bài hòa tấu <i>Hái cà</i>: + <i>Dạo đầu: 9 nhịp.</i> + <i>Câu 1: 4 nhịp.</i> + <i>Câu 2: 4 nhịp.</i> + <i>Câu 1: 4 nhịp.</i> + <i>Câu 2: 4 nhịp.</i> + <i>Câu kết: 9 nhịp.</i>	1. Khái niệm hòa tấu - Hòa tấu là hình thức biểu diễn nhạc cụ do một nhóm người cùng thực hiện. Âm nhạc được tạo nên bởi sự hòa hợp giữa âm thanh của nhạc cụ mà không có giọng hát. - Một số hình thức hòa tấu guitar - guitar: + Song tấu guitar: guitar 1 đàn giai điệu; guitar 2 đàn tiết điệu đệm. + Tam tấu guitar: guitar 1 đàn giai điệu chính, guitar 2 đàn giai điệu của bè phụ hoặc câu nhạc nổi, guitar 3 đàn hòa âm theo tiết điệu cụ thể... - Một số hình thức hòa tấu guitar – các nhạc cụ khác: guitar – sáo recorder...



Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe GV trình bày kiến thức mới.
- HS quan sát GV làm mẫu.
- HS thực hành theo nhóm, hoàn thành các yêu cầu.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS thực hành hòa tấu guitar bài *Hải cầm*.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung luyện tập.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Nhiệm vụ 1: Thực hành bấm, gảy giai điệu

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lí thuyết đã học và thực hành bấm, gảy giai điệu.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành luyện bấm, gảy giai điệu.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kỹ thuật bấm, gảy giai điệu.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS phân tích bài tập: nhận ra giai điệu trong bài tập chính là một số nét giai điệu bài hòa tấu.



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập (có thể kết hợp với máy đếm nhịp), GV quan sát và hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.
- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

Nhiệm vụ 2: Thực hành bấm, gảy phần mềm

a. Mục tiêu: HS ôn luyện lại các lý thuyết đã học và thực hành bấm, gảy phần mềm.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hành luyện bấm, gảy phần mềm.

c. Sản phẩm học tập: HS thể hiện được bài thực hành bằng kỹ thuật bấm, gảy phần mềm.

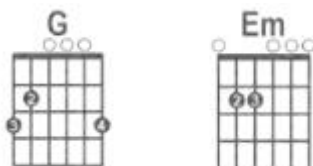
d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV hướng dẫn HS phân tích bài tập: nhận đặc điểm thể bấm, ngón gảy và vỗ trong bài tập.



- GV hướng dẫn thế tay bấm trong phần đệm thuộc hai hom âm G và Em ở thế tay thứ nhất:



Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập (có thể kết hợp với máy đếm nhịp), GV quan sát và hướng dẫn.

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời 1 - 2 HS lên bảng thực hiện.
- Các HS khác lắng nghe, nêu nhận xét.

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá, chuyển sang nội dung học tập tiếp theo.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Nhiệm vụ 1: Thực hành hòa tấu bài *Hái cà*

- Mục tiêu:** HS thực hành hòa tấu bài *Hái cà*.
- Nội dung:** GV hướng dẫn HS thực hành hòa tấu bài *Hái cà*.
- Sản phẩm học tập:** Phần hòa tấu của HS.
- Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV sử dụng kỹ thuật mảnh ghép để hướng dẫn HS thực hành:
 - + *Vòng 1:* Chia các nhóm luyện tập theo bè (guitar 1, guitar 2, nhạc cụ giai điệu, nhạc cụ gõ).

- + *Vòng 2: Ghép các bè ở vòng 1 thành một số nhóm mới để tập luyện tiết mục hoà tấu.*
- GV tổ chức cho HS biểu diễn và nhận xét lẫn nhau để hoàn thiện bài.

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thực hành theo nhóm.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện một số HS lên bảng thực hòa tấu bài *Hái cà*.
- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

Nhiệm vụ 2: Nhận xét về phần trình bày hòa tấu của nhóm bạn

- a. Mục tiêu:** HS rút ra nhận xét và đánh giá về phần trình bày hòa tấu của nhóm bạn.
- b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS đưa nhận xét và đánh giá về phần trình bày hòa tấu của nhóm bạn.
- c. Sản phẩm học tập:** Phần nhận xét và đánh giá của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm: Xây dựng các tiêu chí để nhận xét – đánh giá một tiết mục trình diễn (dựa trên kĩ thuật diễn tấu hoặc kĩ năng biểu diễn hoặc kết hợp cả 2).

Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS các nhóm khác cùng quan sát bạn trình diễn hoà tấu bài *Hái cà*.
- GV hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

-GV mời đại diện HS nêu nhận xét về phần trình diễn của bạn dựa trên các tiêu chí vừa thành lập.

- GV yêu cầu HS khác lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến khác (nếu có).

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

- GV động viên, khen ngợi HS hoàn thành tốt nhiệm vụ.

HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học.

Đánh giá

Mức độ	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Mức độ 1	Biết đặc điểm của hòa tấu guitar.		
Mức độ 2	Thực hiện được bài tập giai điệu và đệm.		
Mức độ 3	- Biết dàn dựng và biểu diễn hòa tấu bài <i>Hái cà</i> và biết nhận xét, đánh giá về cách chơi nhạc cụ của bản thân và người khác. - Có sáng tạo trong ứng tác và biến tấu khi chơi nhạc cụ.		